

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Mesteri (MA)
1.6 Szak / Képesítés	A kulturális örökség kutatása és hasznosítása / Mesteri fokozat

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Múzeumi és levéltári pedagógia: módszerek és gyakorlat HME 1301						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Nagy Róbert-Miklós egyetemi docens						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve							
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	3	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Szaktantárgy/ Opcionális

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	0
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	0
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					20
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					12
Vizsgák					15
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama		97			
3.8 A félév össz-óraszama		125			
3.9 Kreditszám		5			

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none"> hasznos, ha a hallgató alapképzésen történelem, művészettörténeti előadásokon részt vett, illetve levéltári ismeretek is előnyösek
4.2 Kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> vetítógép szükséges a jelenlét erősen ajánlott
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> vetítógép szükséges 70%-os aktív jelenlét kötelező a szemináriumi könyvészet ismerete kötelező

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<p>Szakmai kompetenciák</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP2. A kreativitás, problematizálás és történeti érvelés készségeinek elsajátítása. • CP4. Tanítási ismeretek elsajátítása a történettudomány területén (művészettörténet, a magyarság története, társadalomtudományok). • CP6. Készségek elsajátítása az egzisztenciális, kulturális, politikai és kommunikációs jelenségek komplex inter- és multidiszciplináris megközelítéséhez. • CP7. Az elméleti-módszertani potenciál értékesítése a humán-, kulturális- és intézményi menedzsment területén. • CP9. Tanácsadás a történelem és a kulturális örökség szakterületein.
<p>Transzverzális kompetenciák</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CT2. A kritikai, reflektív, spekulatív és alkalmazott gondolkodás hatékony használata. • CT3. A magyarázó-érvelő és értelmező-átfogó technikák alkalmazása. • CT9. Kommunikációs- és csapatmunka-készségek elsajátítása. • CT10. Szakmai rendezvények megtervezésének és kivitelezésének képessége.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

<p>7.1 A tantárgy általános célkitűzése</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cél, hogy a mesterképzős hallgatók tágabb betekintés nyerjenek a levéltári és múzeumi ismeretekbe és annak pedagógiai vonatkozásaiba • továbbá cél, hogy ezt a későbbiek során önállóan felhasználhassák saját kutatás vagy állás esetében
<p>7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kívánatos cél, hogy a hallgatók képesek legyenek a kritikus gondolkodásra, és kreativitásuk, elemzőkészségük fejlődjenek • lényeges, hogy felismerjék az alapvető levéltárral és múzeummal kapcsolatos ismereteket

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Előadás: Bevezetés a múzeumpedagógiába	Vetített előadás, Kommunikáció	
2. Előadás: Múzeumok kialakulása, történetiség	Vetített előadás, Kommunikáció	
3. Előadás: Múzeumi ismeretek, módszerek	Vetített előadás, Kommunikáció	
4. Előadás: Anyagismeret, a különböző múzeumok sajátosságai	Vetített előadás, Kommunikáció	

5. Előadás és gyakorlat: látogatás egyházi múzeumba	Vetített előadás, Kommunikáció	
6. Előadás és gyakorlat: látogatás modern művészeti múzeumba/képzőművészeti múzeumba	Vetített előadás, Kommunikáció	
7. Előadás: Bevezetés a levéltárpedagógiába. Történeti háttér felvázolása.	Vetített előadás, Kommunikáció	
8. Előadás: A levéltártan fejlődése 1	Vetített előadás, Kommunikáció	
9. Előadás: A levéltártan fejlődése 2	Vetített előadás, Kommunikáció	
10. Előadás: Levéltári ismeretek módszerek	Vetített előadás, Kommunikáció	
11. Előadás: Anyagismeret, a különböző levéltárak sajátosságai	Vetített előadás, Kommunikáció	
12. Előadás és gyakorlat: látogatás egyházi levéltárban	Vetített előadás, Kommunikáció	
13. Előadás és gyakorlat: látogatás megyei levéltárban	Vetített előadás, Kommunikáció	
14. Előadás: Összegzés és kitekintés	Vetített előadás, Kommunikáció	

Könyvészet:

Cseh Gergő Bendegúz-Körmendi Lajos-Németh István-Rádi Péter-Reisz T. Csaba: A levéltárak helye az információs társadalomban, a levéltári anyag informatikai feldolgozása. *Levéltári Szemle*, 51. évf. 2001. 1. sz. 4-36.

Csombor Erzsébet: Iskola és oktatás az angliai levéltárakban: levéltárpedagógia, virtuális tanterem, oktatócsomagok. *Levéltári Szemle*, 64. évf. 2014. 1 sz. 57-64.

Ember Győző: Levéltári intézmények. *Levéltári Közlemények*, 60. évf. 1989. 2. sz. 181-198.

Erdész Ádám-Hermann István-Kenyeres István-Mózesy Gergely-Molnár László-Tilcsik György-Tyekvicska Árpád- Á. Varga László: *A levéltárügy aktuális kérdéseit tárgyaló levéltári kollégiumi bizottság jelentése. Tervezet.* Budapest. mnl.gov.hu/download/file/fid/37532

Didaktika. *Elméleti alapok a tanulás tanításához.* Szerk. Falus Iván. Bp, 2007.

Haraszi Viktor: Levéltárosi szakmaképek és képzési szintek Németországban. *Levéltári Szemle*, 44. évf., 1994. 1 sz. 49-60.

Iványi Emma: Az essexi levéltár és az iskolai történelem tanítás. *Levéltári Szemle*, 15. évf. 1965. 1-2 sz., 310-320.

Körmendi Lajos: *Levéltári kézikönyv.* Budapest: Osiris Kiadó, 2009.

Rácz Attila: TÁMOP gyermekfoglalkozások Budapest Főváros Levéltára szervezésében: különös tekintettel az „irányított kutatás” program elemre. *Levéltári Szemle*, 63. 2013. 4. sz. 48-54.

Simonkay Márton: Levéltár-pedagógia ma és holnap. *Levéltár Szemle*. 67. évf. 2017. 4. sz. 50-65.

Toma Katalin: A levéltár szerepe a történelemoktatásban. *Iskolakultúra*. 7. évf. 1997. 10. sz. 96-99.

Palotainé Simon Ilona: *A múzeumpedagógia elméleti alapjai. Múzeumpedagógiai tanulmányok I.* Szerk. Foghtűy Krisztina-Szepesházy Kurimai Ágnes. Bp., 2013, 11-18.

Takács Anett: A művészeti nevelés jó gyakorlatai hazai múzeumokban – múzeumpedagógia, a pedagógusok nélkülözhetetlen eszköztára. *Gyermeknevelés*, 1. évf. 2013. 2. sz. 48-56.

Birkás Éva (2015): Megelevenedő korszakok. http://www.tani-tani.info/megelevenedo_korszakok(link is external)

Bencze Judit: A történelmi tantárgyak múzeumpedagógiai feldolgozása a reformpedagógia elemeinek felhasználásával. In: Foghtűy Krisztina - Szepesházy Kurmay Ágnes (szerk.) *Múzeumpedagógiai tanulmányok III.* Budapest: Gondolat Kiadó, 2009.

Bényei Judit- Ruttkay Zsófia: A kulturális örökség közvetítése digitális, interaktív technológiák segítségével. In: German Kinga (szerk.) *Múzeumpedagógia. Szociálpedagógia: Nemzetközi Szaklektorált Folyóirat.* III.évf. 1-2. szám. Budapest: Szent István Társulat, 2015.

Berezki Ibolya - Sági Ilona: *Tudás és gyakorlat, Múzeumpedagógiai módszerek-európai példák és hazai alkalmazások.* Múzeumi iránytű 5., Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010.

Berezki Ibolya - Sági Ilona (szerk.) *Múzeum és iskola, Múzeumok a közoktatás szolgálatában. Kutatási jelentés,* Múzeumi iránytű 3., Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2009.

Berezki Ibolya - Sági Ilona (szerk.): *Múzeumi kommunikáció az oktatás szolgálatában.* Múzeumiskola 7. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010.

Bodóczy István: *Vizuális nevelés.* Budapest: Magyar Iparművészeti Egyetem, 2003.

Bodóczy István: A vizuális nevelés megújítása, új paradigmája. *Új Pedagógiai Szemle*, 7–8. 2003. sz. 35–45.

Cseri Miklós (2009): Az ismeretátadás, a múzeumpedagógia helye és szerepe a magyar múzeumokban. In: Dr.Bereckyi Ibolya, Sági Ilona (szerk.): *Szórakoztatva tanulni, tanulva szórakozni! Projekt módszer a múzeumpedagógiában Oktatási segédanyag. Múzeumiskola 1.* Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2009.

Csesznák Éva: Múzeumpedagógiai módszerek és eszközök – hogyan tanítsunk a múzeumban? In: Dr.Bereckyi Ibolya, Sági Ilona (szerk.): *Pedagógusképzők képzése. Múzeumok közoktatási hasznosítása. Múzeumiskola 3.* Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2009.

Deme Edina, Kovács Anna Zsófia, Tettamanti Zsófia: *Lássuk csak!-Hogyan vezessünk tárlatot?* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2015.

Ébli Gábor: Az antropologizált múzeum: közgyűjtemények átalakítása az ezredfordulón. Budapest: Typotex, 2002.

Foghtűy Krisztina: *Múzeumpedagógia – Útmutató pedagógusok számára.* Budapest: Korona Kiadó, 1993.

Foghtűy Krisztina: *Pedagógia, művészetpedagógia, múzeumpedagógia. Iskolakultúra /21–22.* 1993. 39–47.

Foghtűy Krisztina, Pirka Veronika, Kempf Katalin (szerk.): *Új múzeumpedagógiai törekvések a hazai*

felsőoktatásban és a múzeumi gyakorlatban. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2012.

German Kinga (szerk.): Múzeumpedagógia. Szociálpedagógia: Nemzetközi Szaklektorált Folyóirat. III.évf. 2015. 1-2. szám. Szent István Társulat, Budapest.

Hemrik László: A kortárs művészet múzeumpedagógiai megközelítésének lehetőségei. *Új Pedagógiai Szemle*. 6. 2004. 118–122.

Joó Julianna: Felnőtteknek szóló programok a brit, német és osztrák művészeti múzeumokban. *Tudásmenedzsment: A Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar periodikája (link is external)*. XVII. évfolyam 1. különszám. 2016. március. PTE KPVK, Pécs.

Káldy Mária (2009): A magyar múzeumi közművelődés és múzeumpedagógia történetéről röviden. In: Dr.Berecky Ibolya, Sági Ilona (szerk.): Szórakoztatva tanulni, tanulva szórakozni! Projekt módszer a múzeumpedagógiában Oktatási segédanyag. Múzeumiskola 1. Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Szentendre.

Káldy Mária: Kinek, mit, miért, hogyan? - A helyes módszer megválasztásának szempontjai. In: Dr.Berecky Ibolya, Sági Ilona (szerk.): *Szórakoztatva tanulni, tanulva szórakoztatni!* Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2009.

Ruttkay Zsófia, German Kinga (szerk.): Digitális Múzeum. Múzeumi iránytű 12. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ, 2017.

Sinkó István: Múzeum, pedagógia, kortárs művészet: múzeumpedagógia a kezdetektől napjainkig. *Új Művészet*, 2013. (24. évf.) 11. sz. 76-77.

Vásárhelyi Tamás – Kárpáti Andrea (szerk.): Múzeumi tanulás. Budapest: Typotex Kiadó, 2011.

Eilean Hooper-Greenhill (szerk.): *The educational role of the museum*. London, New York: Routledge, 1999.

Hooper-Greenhill, Eilean: *Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance*. London: Routledge, 2007.

John H. Falk, Lynd D. Dierking: *Learning from Museums: Visitor Experiences and the Making of Meaning*. Oxford: AltaMira Press, Walnut Creek, CA, 2000.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

kommunikációs készség fejlesztése
interdiszciplinaritás
magas fokú tárgyi ismeret, tájékozottság
szakmai nyelv uralma

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
--------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------

10.4 Előadás	Fogalmi és tárgyi ismeret	Írásbeli vizsga	25%
	Interdiszciplinaritás	Írásbeli vizsga	10%
10.5 Szeminárium / Labor	Önálló munka	Félévi írásbeli dolgozat elkészítése egy megadott téma alapján	25%, 25%
	Szakirodalom ismerete	Írásbeli vizsga	15%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
a kötelező jellegű irodalom ismerete min. 70%-os aktív jelenlét a szemináriumokon alapvető fogalmak ismerete min. 50 pont elérése az írásbeli vizsgán félévi dolgozat leadása			

Kitöltés dátuma

2024.05.02.

Előadás felelőse

Dr. Nagy Róbert-Miklós egyetemi docens



Az intézeti jóváhagyás dátuma

Kolozsvár, 2024.05.05.

Intézetigazgató

Dr. Nagy Róbert-Miklós egyetemi docens

