

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	MA
1.6 Szak / Képesítés	A kulturális örökség kutatása és hasznosítása / Mesteri fokozat

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	A kulturális projektek menedzsmentje (kutatási szeminárium), HMM 1313						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Molnár-Kovács Zsolt, docens						
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	3	2.6. Értékelés módja	Kollokvium	2.7 Tantárgy típusa	Szaktantárgy/ kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás		3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás		3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					22
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					12
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					9
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					x
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					x
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	47				
3.8 A félév össz-óraszama	75				
3.9 Kreditszám	3				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> • Számítógépközelési alapismeretek • Egy idegen nyelv ismerete

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> • Vetítési lehetőség, internet kapcsolat
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> • A szemináriumokon való min. 50% jelenlét • Szemináriumi dolgozat elkészítése és bemutatása

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • CP2. A kreativitás, problematizálás és történeti érvelés készségeinek elsajátítása. • CP3. A történettudomány területén felhasználható alap- és alkalmazott kutatáshoz szükséges készségek elsajátítása. • CP5. A történelmi nézőpont alkalmazásának képessége a problémák megoldásában. • CP6. Készségek elsajátítása az egzisztenciális, kulturális, politikai és kommunikációs jelenségek komplex inter- és multidiszciplináris megközelítéséhez. • CP7. Az elméleti-módszertani potenciál értékesítése a humán-, kulturális- és intézményi menedzsment területén. • CP9. Tanácsadás a történelem és a kulturális örökség szakterületein.
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • CT1. Az alapvető tudományos ismeretek elsajátítása. • CT3. A magyarázó-érvelő és értelmező-átfogó technikák alkalmazása. • CT4. Nyitott, értékelő, találékony, konstruktív hozzáállás a problémahelyzetek megoldásához. • CT9. Kommunikációs- és csapatmunka-készségek elsajátítása.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • A szeminárium a kulturális projektmenedzement fajlagos fogalmrendszerével ismerteti meg a hallgatókat. A szeminárium célja, hogy a magiszteri hallgatók elsajátítsák a kulturális és kutatási projektek elkészítésének elméleti és gyakorlati eszköztárát.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A szeminárium során a magiszter hallgatók egyénileg vagy csoportosan elkészítenek egy kulturális projektet. • A szeminárium hozzájárul a hallgatók dokumentációs és adatgyűjtési képességeinek a fejlesztéséhez. Rávilágít az internet használatnak az adományszervezés területén játszott szerepére. A szeminárium résztvevői elsajátítják egy adományszervező csoport vezetését és az adományszervezés lépéseit. A hallgató csoportmunkában vesznek részt. A szeminárium résztvevői bevezető előadásokat hallgatnak, a felvetett témákról vitáznak és szemináriumi projekteket készítenek.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A projekt fogalma, jellemzői és típusai. A projekt management fogalma.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
A kulturális projekt management törvényi keretei.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális	

Az európai és romániai fajlagos törvénykezés bemutatása. Az egyéni projekt-témák kiválasztása.	kérdések	
A kulturális projekt menegement. Stratégiai tervezés, ütemezés és költségvetés.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Marketing, PR és társadalom.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Minőségbiztosítás a kulturális projekt menegementben. Project Excellence modell.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Terminologia és egy kulturális projekt megírása..	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
A kulturális projekt menegement szakaszai. A projekt ötlettől a kivitelezésig.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Egy projekt-csoport struktúrája, koordinálása és a a kulturális projekt menegement.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Strukturális alapok és EU források.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Gyakorlati szemináriumi tevékenység. Egy kulturális projekt kivitelezési lépéseinek műhelygyakorlata.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Gyakorlati szemináriumi tevékenység. Egy kulturális projekt kivitelezési lépéseinek műhelygyakorlata.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Az egyéni projektek bemutatása és megvitatása.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Az egyéni projektek bemutatása és megvitatása.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Következtetések.	Frontális kérdések	

Könyvészet:

1. Szabó Ildikó, Veres Tímea, Projektmenedzsment és pályázatírás, Önkormányzati Menedzsmentért Alapítvány, Kolozsvár, 2006.
2. Philip Koetler, John Saunders, Gary Armstrong, Veronica Wong, Principiile marketingului, București, 1998.
3. Aggteleky Béla, Bajna Miklós Projekttervezés. Projektmenedzsment. KÖZDOK, 1994, Budapest.
4. Görög Mihály Bevezetés a projekt menedzsmentbe. AULA kiadó,1999, Budapest.
5. Aggteleky Béla – Bajna Miklós, Projekttervezés, Projektmenedzsment. KözDok Rt. 1994, Budapest.
6. Hans Corsten, Projektmanagement. Oldenbourg Verlag, 1998, München.
7. Jack Meredith - Samuel Mantel, Project Management- A managerial approach, 1995, London.
8. S. Cooke, N. Slack, Making Management Decision. 1991, Prentice Hall, London.
9. Michael C. Thomsett The Little Black Book of Project Management. 1990, AMACOM.
10. Riita Suurla, Markku Markkula, Finnish Leonardo Center: Methods and Tools for Effective

Dissemination, 1998, IACEE.

11. Tóth Éva, Útmutató a disszemináció hatékonyabbá tételéhez, Tempus Közalapítvány, 2003.
12. Tóth Éva, Disszemináció-gyakorlat és lehetőségek a Leonárdó projektekben, Tempus Közalapítvány, 2002, Budapest.
13. Lebovits Ágnes, Zarándy Zoltán, Intézményfejlesztés és projektmenedzsment, 2000, DHV, Budapest.
14. T. J. Peters, R.H. Watermann, A siker nyomában. 1986, KJK.
15. J. Adair, Effective Teambuilding. 1986, Pan Books.
16. Gaál Zoltán – Szabó Lajos, Segédlet a projekt menedzsmenthez I. Segédlet. 2002, Veszprémi Egyetemi Kiadó.
17. Gaál Zoltán – Szabó Lajos, Segédlet a projekt menedzsmenthez II. Segédlet. 2003, Veszprémi Egyetemi Kiadó.
18. 1999 Projekt Cycle management Training Handbook, ITAD Ltd., Budapest
19. 1997 Prince 2 Pocketbook, CCTA-The Stationery Office, London.

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

- Az előadás megismerteti a hallgatókat jövőbeli karrierjükhöz szükséges kulturális menegement alapinformációkkal.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	A maximális 10-es jegy eléréséhez 9 pont szükséges.	A szemináriumi projekt értékelése és szóbeli vizsga	100%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
• 4,5 pont összegyűjtése a szóbeli vizsgán			

Kitöltés dátuma

2024.05.02.

Szeminárium felelőse

dr. Molnár-Kovács Zsolt, docens

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2024.05.12.

Intézetigazgató

Dr. Nagy Róbert-Miklós, docens