

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie în limba maghiară
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Masterat (MA)
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural (în limba maghiară) / Master's degree

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Influențe europene în patrimoniul arhitectural transilvănean HMM 1102						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Pakó Klára						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF/ obl.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					12
Examinări					10
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					97
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> cunoștințe de bază de istorie și istoria artei
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Cursul necesită videoproiector.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • CP1. Stăpânirea cunoștințelor și a metodologiei fundamentale în domeniul istoriei • CP2. Aptitudini de creativitate, problematizare și de argumentare istorică. • CP3. Abilități pentru cercetări fundamentale și aplicative în domeniul istoriei.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1. Stăpânirea cunoștințelor științifice fundamentale. • CT3. Aplicarea tehnicilor explicativ-argumentative și interpretativ-comprehensive. • CT6. Abilități pentru cercetarea științifică. • CT9. Capacități de comunicare și de lucru în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Obiectivele arhitecturii medievale și premoderne transilvănene reprezintă un segment important al patrimoniului cultural, astfel că interpretarea acestora oferă reperi importante pentru abordarea unor probleme mai generale legate de patrimoniul construit transilvănean.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cursul pornește cu istoricul cercetărilor arhitecturii și artei medievale și premoderne printr-o incursiune critică în bibliografia de specialitate. Urmărim să facem cunoscute starea actuală a cercetărilor, să trasăm principalele premise socio-culturale și economice ale fenomenelor din arhitectura autohtonă, de asemenea să identificăm principalele influențe ale arhitecturii central și vest europene asupra fenomenelor autohtone. Prin analiza sistematică a obiectivelor arhitecturale urmărim să familiarizăm studenții cu metode generale de cercetare și interpretare ale arhitecturii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Terminologia universală și maghiară: monument istoric, patrimoniu construit	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
2. Istoricul cercetărilor. Cadrul istorico-geografic.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
3. Începuturile romanului. Arhitectura ecleziastică.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
4. Catedrala de la Alba Iulia. „Johannes filius Tyno”.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
5. Cârța și construcțiile înrudite cu aceasta. Arhitectură cisterciană, fenomene ale romanului tardiv în Europa și Transilvania	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	

6. Arhitectura gotică în Transilvania. Programe arhitecturale	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
7. Biserici parohiale orășenești. Biserici hală	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
8. Biserici fortificate	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
9. Începuturile Renașterii: cercurile umaniste din anturajul curții regale și a centrelor episcopale	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
10. Programe arhitecturale baroce. Fortificații de tip Vauban	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
11. Castele nobiliare baroce. Castele de tip Grassalkovich	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
12. Parcuri baroce	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
13. Piețe publice și monumente statuare în imperiul Austro-Ungar	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
14. Patrimoniu arhitectural și identitate națională		

Bibliografie

- Balogh Jolán, *Az erdélyi renaissance*, I, Kolozsvár, 1943.
- Barry, K.M., *Buildings as Artifacts: Heritage, Patriotism, and the Constructed Landscape*, *Architectural Histories*, 5 (2017). 1.
- Entz Géza, *Erdély építészete a 11–13. században*, Kolozsvár, 1992.
- Entz Géza, *Erdély építészete a 14–16. században*, Kolozsvár, 1996.
- Fabini, Hermann, *Atlas der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgen und Dorfkirchen*, I–II, Hermannstadt–Heidelberg, 2002.
- Farbaky Péter et alii (coord.), *Hunyadi Mátyás, a király. Hagyomány és megújulás a királyi udvarban 1458–1490*, Budapest, 2008.
- Fatsar Kristóf, *Magyarországi barokk kertművészet*, Budapest, 2008.
- Fehér János, *Dobó. Egykori település a Kormos mentén*, Barót, 2014.
- Fehér János, *A bölöni unitárius templomvár*, Barót, 2015.
- Galavics Géza et alii, *Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig*, [Budapest], 2001.
- Gyöngyössi János, Kerny Terézia, Sarudi Sebestyén József, *Székelyföldi vártemplomok*. Budapest, 1995.
- Kovács András, *Késő reneszánsz építészet Erdélyben. 1541–1720*, Budapest–Kolozsvár, 2003 (2006).
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor* (MAMÜL), Ed. Kőszeghy Péter, I–XIII, Budapest, 2003–2012.
- Marosi Ernő, *Az ország közepe művészetének követése az Olttól a Szamosig*. In Kollár Tibor (ed.), *Középkori művészet a Szamos mentén. I. Templomok a Mezőségtől a Beszterce-Naszódig*, Budapest–Kolozsvár, 2021, pp. 11–131.
- Mikó Árpád, *A reneszánsz Magyarországon*, Budapest, 2009. (Stílusok – Korszakok).
- Müller, Werner–Vogel, Günther, *Építőművészet*, Springer Verlag, 1993.
- Rozsnyai József, Szakács Béla Zsolt, *A magyar építészet rövid története*, Budapest, 2017.
- Sabău, Nicolae, *Metamorfozele Barocului în Transilvania*. I. Sculptura. Cluj, 2002.
- Sisa József, Dora Wiebenson (ed.), *Magyarország építészetének története*, [Budapest], 1998.
- Székely Miklós, *Az ország tükrői*, Budapest, 2012.
- Takács, Imre, *A francia gótika recepciója Magyarországon II. András korában*, Budapest, 2018.
- Toma Goronea, *Fortificația bastionară de tip Vauban de la Alba Iulia*, Alba Iulia, 2007.
- Zádor Anna (ed.), *A historizmus művészete Magyarországon*, Budapest, 1993.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
-------------------------	-------------------	------------

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- dezvoltarea abilităților de comunicare
- dezvoltarea capacității analitice
- interdisciplinaritate
- cunoașterea terminologiei de specialitate în limba de predare și într-o limbă de circulație

10. Evaluare

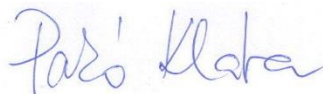
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea limbajului de specialitate și însușirea conținuturilor legate de tema cursului	Referat Examen	33% 66%
	Cunoașterea bibliografiei de specialitate		
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Participarea la min. 75% din cursuri• Obținerea unei note de trecere (minim 5) la evaluarea referatului prezentat.• Obținerea unei note de trecere (minim 5) la examenul.			

Data completării

Cluj-Napoca, 01.05.2024.

Semnătura titularului de curs

Lector univ. dr. Pakó Klára



Data avizării în departament

Cluj-Napoca, 12.05.2024.

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. dr. Nagy Róbert-Miklós

