

FIȘA DISCIPLINEI

2. Seminar pentru redactarea disertației de masterat / Seminar of Academic Writing for Masters Dissertation

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Antică și Arheologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Arheologie și Studii Clasice

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Seminar pentru redactarea disertației de masterat / Seminar of Academic Writing for Masters Dissertation</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Ștefan Vasilache						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					17
Tutoriat					12
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		51			
3.8 Total ore pe semestru		75			
3.9 Numărul de credite		3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> înscrierea disciplinei în contractul de studiu
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Proiector/tabla smart

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea cu limbajului de specialitate, termenii tehnici și conceptele de bază din sfera cercetării arheologice. Dezvoltarea unui spirit și aparat critic în vederea stabilirii faptelor istorice pe baza informațiilor din sursele primare/secundare. Dezvoltarea unei metode de lucru moderne, în conformitate cu normele de etică din cercetarea academică. Familiarizarea cu mijloacele de diseminare a cercetării.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Respectarea normelor etice specifice cercetării academice prin aplicarea riguroasă a regulilor de citare în scopul fundamentării cercetării și a evitării plagiatului; conștientizarea importanței respectării acestor norme Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de cercetare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. Îndeplinirea la termen a sarcinilor profesionale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Dobândirea abilităților practice necesare redactării unei lucrări științifice în conformitate cu etica cercetării academice
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Dobândirea competențelor specifice necesare elaborării unei disertații de masterat în domeniul Arheologiei și Istoriei Antice Dobândirea competențelor necesare prezentării/diseminării rezultatelor cercetării

8. Conținuturi

8.1. Curs	-	
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv - cercetarea arheologică. Trecut și prezent.	Expunere, conversație euristică, exemplificare grafică	
2. Etica în cercetarea arheologică. Norme și regulamente.	Expunere, conversație euristică	
3. Alegerea subiectului de cercetare. Limitări și oportunități.	Conversație euristică	
4. Tipuri de surse utilizate în cercetarea arheologică. Metodologii de cercetare specifice.	Expunere, conversație euristică, exemplificare grafică	
5. Structura lucrării de dizertație. Modele tematice.	Expunere, conversație euristică, exemplificare grafică.	
6. Utilizarea corectă a aparatului critic. Modele de	Expunere,	

referențiere.	conversație euristică, exemplificare grafică.	
7. Utilizarea corectă a aparatului critic. Modele de referențiere.	Expunere, conversație euristică, exemplificare grafică.	
8. Utilizarea corectă a aparatului critic. Exerciții practice.	Exerciții pe baza unor template-uri. Conversație euristică	
9. Realizarea suportului grafic. Utilizarea soft-urilor de prelucrare a imaginii.	Expunere, conversație euristică, exemplificare grafică.	
10. Realizarea suportului grafic. Prezentarea de tip PPT.	Expunere, conversație euristică, exemplificare grafică.	
11. Diseminarea cercetării. Articole și reviste științifice.	Expunere, conversație euristică, exemplificare grafică.	
12. Diseminarea cercetării. Conferințe și volume tematice.	Expunere, conversație euristică, exemplificare grafică.	
Bibliografie		
<p>Ilie Rad, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i>, ed. a 3-a, Iași, Editura Polirom, 2023. Umberto Eco, <i>Cum se face o teză de licență: disciplinele umaniste</i>, Iași, Editura Polirom, 2020. Colin Neville, <i>The complete guide to referencing and avoiding plagiarism</i>, 2nd edition, Berkshire – New York, Open University Press, 2010. Kate Turabian, <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations. Chicago style for Students and Researchers</i>, 9th edition, Chicago – London, The University of Chicago Press, 2018. R. M. Ritter (ed.), <i>The Oxford Style Manual</i>, Oxford University Press, 2003. K. P. Antonova, <i>The Essential Guide to Writing History Essays</i>, Oxford University Press, 2020. E. Șercan, <i>Deontologie academică. Ghid practic</i>, Ed. Universității din București, 2017.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Competențele dobândite vor permite absolventului să conștientizeze importanța corectitudinii în cercetare prin dezvoltarea unei metode de lucru adecvate, necesară dezvoltării profesionale și integrării în lumea academică.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Participare activă la discuții	Evaluare continuă	60%

	Gradul de realizare a portofoliului de seminar	Evaluarea documentelor realizate în cadrul seminarului (exerciții completate, model structură dizertație, exemple suport grafic)	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Asumarea normelor etice în cercetarea arheologică prin utilizarea unui aparat critic adecvat. 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Ianuarie 2024



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

