

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Antică și Arheologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Arheologie și Studii Clasice

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metodologia cercetării arheologice / <i>Methodology of Archaeological Research</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Florin Fodorean						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator	56
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități: .....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		<b>69</b>			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		<b>125</b>			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		<b>5</b>			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Noțiuni de bază privind metodologia cercetării arheologice.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală dotată cu videoproiector, hărți topografice, instrumente de măsurat.

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se dorește aprofundarea metodologiei de cercetare în domeniul arheologiei.</li> <li>2. Deprinderea cu științele conexe arheologiei.</li> <li>3. Identificarea și utilizarea adecvată a metodelor de cercetare în cadrul unui sit arheologic, de la stadiul de documentare la săpătura propriu-zisă.</li> <li>4. Corelarea informațiilor provenite din literatura de specialitate cu datele obținute în cadrul cercetărilor arheologice.</li> <li>5. Deprinderea cu metode de cercetare precum analiza comparativă, statistica.</li> <li>6. Utilizarea adecvată a metodologiei cercetării arheologice teoretice (analogia, tipologia, cronologia, stratigrafiei) și practice, de teren.</li> </ol>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• În cadrul întâlnirilor se vor aplica tehnici de muncă eficientă în echipă multidisciplinară.</li> <li>• Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</li> <li>• Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.</li> <li>• Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul principal al disciplinei <i>Metodologia cercetării arheologice</i> îl reprezintă cunoașterea și însușirea de către studenți a metodelor de cercetare arheologică astfel încât să dobândească, la finalul cursului, cunoștințe avansate cu privire nu numai la cercetarea arheologică propriu-zisă, cât mai ales la modalitățile prin care un sit arheologic și artefactele descoperite pot fi valorificate științific din toate punctele de vedere.
7.2 Obiectivele specifice	Separat, unele obiective fixate chiar prin structura cursului vizează teme precum: cartografia în arheologie, topografia arheologică, geodezia, istoricul măsurătorilor terestre în România, harta și planul, definiții. Exemple, hărțile generale, hărțile tematice, harta arheologică, ortofotoplanul, nomenclatura hărților, gestiunea bazelor de date arheologice, elementele hărții, scara, nomenclatura hărților în proiecție Gauss-Kruger, alte elemente matematice ale hărții, elementele de conținut, semnele convenționale, cartografia analogă vs. cartografia digitală, geomorfologia în arheologie, hărțile geomorfologice, interpretare datelor geomorfologice, proiecțiile cartografice, proiecția Gauss-Kruger, proiecția Stereo 70, arheologia peisajului, proiectul TIR, gestiunea bazelor de date arheologice, generalizarea cartografic gestiunea unui sit arheologic (studiu de caz: Potaissa), gestiunea bazelor de date arheologice, cartografierea și evidența cartografică digitală a siturilor arheologice în Europa. National Mapping Programme (Marea Britanie). Programele naționale pentru gestiunea patrimoniului arheologic în Franța, Germania, Spania, Italia, Cehia și Ungaria, gestiunea patrimoniului arheologic. cartografierea și evidența cartografică digitală a siturilor arheologice în România.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
	•	
	•	
	•	
	•	

	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
<b>Bibliografie:</b>		
<b>8.2. Seminar / laborator</b>	Metode de predare	Observații
1. Arheologia. Apariția ei ca știință. Precursori. Colecționari de antichități. Primele cercetări arheologice în Europa. Științe auxiliare în arheologie.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Prelegere orală cu secțiuni interactive. Argumentare, exemplificare, proiecții, dezbateri, discuții.	
2. Cartografia și topografia arheologică. Noțiuni generale.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate, dezbateri, discuții.	
3. Geodezia. Noțiuni generale. Istoricul măsurătorilor terestre în România. Gestiunea siturilor arheologice.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate, dezbateri, discuții.	
4. Harta. Planul. Definiții. Exemple. Hărțile generale. Hărțile tematice. Harta arheologică. Ortofotoplanul.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate, dezbateri, discuții.	
5. Elementele hărții. Scara. Generalizarea cartografică.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate, dezbateri, discuții.	
6. Elementele hărții. Nomenclatura hărților în proiecție Gauss-Kruger.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate, dezbateri, discuții.	
7. Alte elemente matematice ale hărții. Elementele de conținut. Semnele convenționale. Cartografia analogă vs. Cartografia digitală.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate, dezbateri, discuții.	
8. Geomorfologia în arheologie. Hărțile geomorfologice. Interpretare datelor geomorfologice.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate, dezbateri, discuții.	Excursie de studiu la Muzeul din Turda.
9. Proiecțiile cartografice. Proiecția Gauss-Kruger. Proiecția Stereo 70. Arheologia peisajului.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate, dezbateri, discuții.	Vizită în situl roman Napoca.
10-11. Proiectul TIR. Gestiunea bazelor de date arheologice.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate, dezbateri, discuții.	
12. Gestiunea unui sit arheologic. Studiu de caz: Potaissa. Castelul contelui	Expunerea, problematizarea, investigația în comun, conversația	

Kemeny și primele obiecte colecționate prvenind din Turda. Perioada lui Teglas Istvan. Colecționari și colecții. Orban Balasz. Botar Imre. Castrul. Orașul. Cercetări arheologice de salvare în secolele XX-XXI. Cercetări sistematice. Muzeul din Turda și patrimoniul acestuia.	euristică, studiul de caz, observația dirijată, activități practice pe grupe, observarea independentă, analiza comparativă.	
13. Gestiunea patrimoniului arheologic. Cartografierea și evidența cartografică digitală a siturilor arheologice în Europa. National Mapping Programme (Marea Britanie). Programele naționale pentru gestiunea patrimoniului arheologic în Franța, Germania, Spania, Italia, Cehia și Ungaria.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate,dezbateri, discuții.	
14. Gestiunea patrimoniului arheologic. Cartografierea și evidența cartografică digitală a siturilor arheologice în România.	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate,dezbateri, discuții.	
	Expunerea combinată cu metode activ-participative. Argumentare, exemplificare. Proiecții, prezentare de referate,dezbateri, discuții.	
<p><b>Bibliografie generală:</b>  Gamble, C., <i>Archaeology: the basics</i>, Routledge, Londra, 2001.  Mark Gillings, Piraye Haciguzeller, Gary Lock, re-Mapping Archaeology. Critical Perspectives, Alternative Mappings. Routledge, 2019.  Stefano Campana, Archaeological site detection and mapping. In: Seeing the Unseen. Geophysics and Landscape Archaeology, 2008, p. 5-26. <a href="#">(18) (PDF) Archaeological site detection and mapping (researchgate.net)</a>  Antonia Spano, Rapid mapping methods for archaeological sites. 2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage Florence, Italy, December 4-6, 2019. <a href="#">IMEKO-TC4-METROARCHAEO-2019-5.pdf</a>.  A Practical Guide to Recording Archaeological Sites. The Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Scotland. 2011.  <a href="https://www.google.ro/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;ved=2ahUKEwjNs7XRgPmDAXwXfEDHf8iCDkQFnoECCsQAQ&amp;url=https%3A%2F%2Fswaag.org%2Fpdf%2FSRP%2520Site%2520Recording.pdf&amp;usg=AOvVaw1rZPCvjtu4pRs3qPNIWqwL&amp;opi=89978449">https://www.google.ro/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;ved=2ahUKEwjNs7XRgPmDAXwXfEDHf8iCDkQFnoECCsQAQ&amp;url=https%3A%2F%2Fswaag.org%2Fpdf%2FSRP%2520Site%2520Recording.pdf&amp;usg=AOvVaw1rZPCvjtu4pRs3qPNIWqwL&amp;opi=89978449</a>.  Dorel Micle, Adrian Cântar, Liviu Măruia, Elemente de topografie și cartografie arheologică, Timișoara, 2011, 228 p. <a href="#">(99+) Micle D., Cântar A., Măruia L., Elemente de topografie și cartografie arheologică, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2011, 228 p. (ISBN: 978-973-592-279-5)   Micle Dorel - Academia.edu</a></p> <p><b>Baze de date online în legătură cu situri arheologice:</b>  <b>National Mapping Programme</b> - <a href="http://archaeologydataservice.ac.uk/archives/view/NMP/">http://archaeologydataservice.ac.uk/archives/view/NMP/</a>.  <b>Bayerische Denkmal Atlas:</b>  <a href="http://geoportal.bayern.de/bayernatlas-klassik/Wyq1JiF1k4TJ807HLlQujal-pMhAhVt92hineeecPixBUpHCDbicL1HfS6R4TYVgmdURpQrfXf7tqIaRvegXQytWwl4yzFVFiJxJJOOfwbKnhPO7S2U7u30rZgclLwygl/Wyq8e/Lwy4d/FVF45">http://geoportal.bayern.de/bayernatlas-klassik/Wyq1JiF1k4TJ807HLlQujal-pMhAhVt92hineeecPixBUpHCDbicL1HfS6R4TYVgmdURpQrfXf7tqIaRvegXQytWwl4yzFVFiJxJJOOfwbKnhPO7S2U7u30rZgclLwygl/Wyq8e/Lwy4d/FVF45</a>  bayerische Denkmal Atlas  <a href="http://nationalmonuments.ie/dataset">National Monuments Service - Archaeological Survey of Ireland - Dataset - data.gov.ie</a></p>		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

- Din analiza opiniilor formulate de angajatori privind atributele preferențiale ale formației de specialiști a rezultat un grad ridicat de apreciere a profesionalismului acestora, ceea ce confirmă faptul că, structura și conținutul curriculei educaționale construite pentru acest program de studii sunt corecte, cuprinzătoare și eficiente.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
<b>10.4. Curs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verificarea gradului de sistematizare și utilizare a noțiunilor însușite</li> <li>• coerența logică și forța argumentativă</li> </ul>	Evaluare secvențială (orală) în timpul semestrului: <ul style="list-style-type: none"> <li>- expunerea liberă</li> <li>- conversația de evaluare</li> </ul> chestionarea orală	10%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gradul de asimilare a terminologiei de specialitate</li> <li>• aspectele legate de dobândirea de aptitudini: interesul pentru studiu individual</li> </ul>	Evaluare scrisă (finală) în sesiunea de examene: testare sumativă	50%
		Participarea activă la cursuri	5%
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacitatea de aplicare în practică</li> <li>• capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate</li> </ul>	Prezentare temă de seminar, elaborare și realizare proiect de cercetare	15%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• criteriile ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual</li> </ul>	Evaluare scrisă finală (în sesiunea de examene): rezolvarea itemilor din test
	Participarea activă la seminarii		5%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea aspectelor teoretice și metodologice de bază ale disciplinei</li> <li>•</li> </ul>			

Data completării

25 ian. 2024

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

