

FIȘA DISCIPLINEI
Scriere academică
Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Istorie
1.7. Forma de învățământ	Învățământ la distanță

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Scriere academică				Codul disciplinei	HLR1542
2.2. Titularul activităților de curs – Coordonatorul de disciplină	CSII Dr. Lavinia Snejana Costea					
2.3. Titularul activităților de seminar / laborator / proiect – tutorele	CSII Dr. Lavinia Snejana Costea					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	V	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei
					Conținut	Felul disciplinei DF
					Obligativitate	Obligatorie / opțională DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	3	din care: 3.2. curs	1 1		1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore pe semestru – forma Învățământ la distanță	42	din care: 3.5. SI	33	AI=Nr. ore curs IF x nr. săptămâni	14	3.6. AT + TC + AA	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)							ore
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)							14
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							7
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri							20
3.5.4. Tutoriat (consiliere profesională)							2
3.5.5. Examinări							2
3.5.6. Alte activități							2
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)	47						

3.8. Total ore pe semestru (număr ECTS x 25 de ore)	75
3.9. Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Platforma Microsoft Teams a UBB
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Resurse electronice (laborator digital): hardware (calculatoare, tablete, scanere, instrumente digitizare) și software (Mentimeter, Scrievner, Zotero, Grammarly, Adobe, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows)

6. Competențe

6.1 Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Competențele specifice acumulate adaptează parțial competențele digitale propuse de Comisia Europeană în cadrul DigComp Framework (https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcomp/digcomp-framework_en) la conținutul specific cercetării și scrierii academice istorice: • Dobândirea de competențe privind gândirea critică și exprimarea acesteia în elaborarea și tehnoredactarea textelor științifice atât pe suport tradițional cât și digital; • Capacitatea de a identifica și exploata surse variate pentru toate epocile istorice în format fizic sau digital; • Capacitatea de a identifica și cerceta teme istorice relevante, utilizând surse pe suport tradițional și digital: - (C1) Informații și alfabetizare în materie de date: identificarea și localizarea informațiilor, evaluarea relevanței sursei și a conținutului acesteia, stocarea, gestionarea și organizarea de date, informații și conținut digital. • Eficientizarea procesului de cercetare și redactare a lucrărilor științifice atât pentru contextul academic tradițional cât și pentru mediul digital; • Capacitatea de a elabora și prezenta argumentat lucrări științifice cu precizie, claritate și concizie: (C3) Crearea de conținut digital: crearea și editarea de conținut digital ca urmare a cercetării istorice, îmbunătățirea și integrarea de informații și conținut istoric într-un corp de cunoștințe existent sau crearea unui material digital nou, respectând drepturile de autor și licențele. • Capacitatea de a utiliza corect aparatul critic și evitarea plagiatului, inclusiv răspunsul la provocările conținuturilor digitale: (C4) Siguranță: pentru a proteja dispozitivele, conținutul, datele personale și confidențialitatea în medii digitale, inclusiv în ceea ce privește responsabilitatea cu privire la incluziunea socială.
Competențe transversale	Competențele transversale integrează competențele digitale propuse de Comisia Europeană în cadrul DigComp Framework (https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcomp/digcomp-framework_en) • Îndeplinirea la termen, riguros și responsabil, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului • Îmbunătățirea capacității de (C2) Comunicare și colaborare: să interacționeze, să comunice și să colaboreze prin tehnologii digitale, fiind conștienți de diversitatea culturală și generațională. • Îmbunătățirea capacității de (C5) Rezolvare a problemelor: să identifice nevoile și problemele și să rezolve probleme conceptuale și situații problematice în mediile digitale. Să folosească instrumente digitale pentru a inova procese și produse. Să fie la curent cu evoluția digitală.

6.2 Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice și identifică sursele istorice.
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice.
Responsabilități și autonomie	Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea abilităților pentru realizarea unor lucrări și prezentări științifice care respectă rigorile scrisului academic, utilizând atât instrumente și materiale tradiționale cât și digitale.
7.2. Obiectivele specifice	Elaborarea corectă a următoarelor tipuri de scriere academică: recenzie, introducere la lucrarea de licență, suportul scris pentru o prezentare orală, utilizând instrumentele digitale specifice cercetării istorice; Planificarea realizării cercetării istorice și a elaborării textelor academice, inclusiv prin utilizarea instrumentelor online disponibile în acest sens; Cunoașterea și respectarea principiilor eticii privind cercetarea științifică, ținând cont de fluiditatea informațiilor din mediul online; Adapteaarea conținutului scrierii academice în funcție de tipul acesteia, publicul cărui îi este adresat și de formatul analog sau digital al conținutului;

8. Conținuturi

8.1. AI, SI	Metode de predare	Observații
Introducere în scrierea academică	Pregătire individuală	10%
Etapele cercetării științifice	Pregătire individuală	20%
Gândirea critică și analiza surselor. Aparatul critic	Pregătire individuală	35%
Elaborarea unui text academic	Pregătire individuală	35%
Bibliografie: Chelcea, Septimiu, <i>Metodologia elaborării unei lucrări științifice</i> , București, Ed. Comunicare.ro, 2003. Costea, Lavinia <i>Scriere Academică – suport de curs</i> Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Iași, Ed. Polirom, 2006. Fang, Zhihui, <i>Demystifying Academic Writing. Genres, Moves, Skills, and Strategies</i> , Routledge, NY and London, 2021. <i>Ghid pentru elaborarea lucrării de licență sau disertație Facultatea de Istorie și Filosofie Departamentul de Studii Internaționale și Istorie Contemporană Domeniile: Științe Politice Relații Internaționale și Studii Europene</i> , disponibil online la http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/licenta/Ghid-redactare-sustinere-lucrare_DSIIC.pdf , accesat la 15.12.2021. <i>Ghid pentru redactarea și prezentarea lucrării de licență</i> http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/licenta/Ghid_Filosofie.pdf , accesat la 15.12.2021. Graff, G. și, Birkenstein C., <i>Manual pentru scrierea academică</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2015. <i>Îndrumător pentru redactarea lucrării de licență - Istorie -</i> http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/licenta/Indrumator_licenta.pdf , accesat la 15.12.2021. Turabian, Kate L., <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations, Chicago Style for Students and Researchers</i> , Chicago, University of Chicago Press, 2007, disponibil și online la https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html		
8.2. AT	Metode de predare-învățare	Observații
Introducere în scrierea academică	curs interactiv cu fundament de prelegere	10%

Etapele cercetării științifice	curs interactiv cu fundament de prelegere	20%
Gândirea critică și analiza surselor. Aparatul critic	curs interactiv cu fundament de prelegere discuții pe baza prezentării unor surse	35%
Elaborarea unui text academic	curs interactiv cu fundament de prelegere discuții pe baza prezentării unor exemple de scriere academică	35%

Bibliografie:

Bailey, Stephen, *Academic writing. A handbook for International Students*, Routledge, Londra, 2011.
 Barnet, Sylvan, Pat Bellanca, Marcia Stubbs, *A Short Guide to College Writing*, Penguin Academics, 2002.
 Boch, Françoise, Annie Piolat, "Note Taking and Learning: A Summary of Research," *The WAC Journal*, Vol. 16, septembrie 2005, disponibil online <https://wac.colostate.edu/journal/vol16/boch.pdf>, accesat la 15.10.2021.
 Costea, Lavinia *Scriere Academică* – suport de curs
 Friedman, Michael C., *Notes on Note-Taking: Review of Research and Insights for Students and Instructors*, Harvard Initiative for Learning and Teaching Harvard University, disponibil online https://hwpi.harvard.edu/files/hilt/files/notetaking_0.pdf, accesat la 15.10.2021.
 Rand, Asta J., Writing a Book Review for an Academic Journal, winter 2016, disponibil online https://capa-acap.net/sites/default/files/basic-page/book_review_guidelines.pdf, accesat la 15.10.2021.
 Swales, John, Christine Feak, *Academic Writing for Graduate Students, Second Edition: Essential Tasks and Skills*, University of Michigan Press, 2004.

8.3. TC [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Observații
Identificarea unei teme de cercetare și elaborarea motivației alegerii acesteia	TEAMS, email	10%
Identificarea unei situații de plagiat	TEAMS, email	10%
Identificarea etapelor de cercetare pentru lucrarea de licență	TEAMS, email	10%
Elaborarea structurii unei lucrări de cercetare	TEAMS, email	10%
Identificare și analiza a două surse	TEAMS, email	30%
Elaborarea unei recenzii	TEAMS, email	30%

Bibliografie:

Costea, Lavinia *Scriere Academică* – suport de curs
 Ghidul de indentificare a plagiatului (2017), disponibil online la https://cnecsdti.research.gov.ro/wp-content/uploads/cne/2017/12/Ghid_identificare_plagiat_final_site.pdf
 Legea nr. 206 din 27 mai 2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare (actualizată până la 28 ianuarie 2016), disponibil online la <http://legislatie.just.ro/Public/FormaPrintabila/00000G1GT3DG6OFQE3W3TO2S5O3MWWJZ>
 Șercan, Emilia, *Deontologie academică. Ghid Practic*, Editura Universității din București, 2017.
 Toulmin, Stephen, *The Uses of Argument*, Cambridge University Press, New York, 2003.
 Turabian, Kate L., *A Manual for Writers for Research Papers, Theses, and Dissertations. Chicago Style for Students and Researchers*, The University of Chicago Press, Chicago and London, 2003.
 Van Dyke, Conrad, *The Nature of Writing* website, Concordia University of Edmonton, disponibil online <https://natureofwriting.com/courses/common-writing-assignments/lessons/academic-book-reviews/topic/academic-book-reviews/>, accesat la 15.10.2021.

8.4. AA	Metode de predare-învățare	Observații
Bibliografie:		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina este destinată formării unor competențe teoretice și analitice, inclusiv digitale, privind elaborarea unor texte științifice care respectă toate rigorile scrisului academic, utilizând resursele digitale specifice. Disciplina contribuie la îmbunătățirea abilităților studenților în vederea redactării lucrărilor de seminar, examenelor, a lucrărilor de licență și disertațiilor de masterat și la dezvoltarea competențelor digitale așa cum rezultă de la pct. 6.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI, SI	- capacitatea de a aplica în mod corect și adecvat principiile scrierii academice	Examen scris (sesiune)	70%
10.5. TC / AA	capacitatea de a aplica în mod corect și adecvat principiile scrierii academice	Verificarea temelor	30%
10.6. Standard minim de performanță Standard minim de performanță: pentru obținerea notei 5 studenții trebuie: - să cunoască rigurile scrisului academic și instrumentele digitale utile pentru adaptarea acestuia la exigențele secolului al XXI-lea; - să cunoască și să utilizeze consecvent și corect cel puțin un sistem de referințe și să utilizeze instrumentele digitale pentru crearea acestuia; - să obțină cel puțin nota 5 la evaluarea pentru curs, respectiv seminar; - să cunoască și să respecte regulile de etică în ceea ce privește cercetarea științifică.			

11. Etichete ODT(Obiective de Dezvoltare Durabilă)



Nu este cazul

Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu *Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic*, se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică."