

FIȘA DISCIPLINEI
Istoria și teoria artei
Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3. Departamentul	
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Istorie – linia română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ la distanță

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Istoria și teoria artei				Codul disciplinei	HLR1501	
2.2. Titularul activităților de curs – Coordonatorul de disciplină				Vlad Țoca				
2.3. Titularul activităților de seminar / laborator / proiect – tutorele				Vlad Țoca				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	Felul disciplinei DS
								Obligativitate

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	3	din care: 3.2. curs	3	3		3.3. seminar/ laborator/ proiect	
3.4. Total ore pe semestru – forma Învățământ la distanță	42	din care: 3.5. SI	58	AI=Nr. ore curs IF x nr. săptămâni	42	3.6. AT (6) + TC (15) + AA (0)	21
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)							ore
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI) 21							
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							4
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri							4
3.5.4. Tutoriat (consiliere profesională)							2
3.5.5. Examinări							2
3.5.6. Alte activități							2
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)	73						
3.8. Total ore pe semestru (număr ECTS x 25 de ore)	58						

3.9. Numărul de credite	4
--------------------------------	----------

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Platforma elearning a UBB
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	

6. Competențe

6.1 Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C 4.4 Evaluarea critică a diferitelor abordări și metodologii de cercetare combinând informația oferită de izvoare cu cea provenind din afara izvoarelor și emiterea fundamentată a unor judecăți de valoare cu privire la probleme și izvoare specifice istoriei. C 4.5 Elaborarea unor prezentări orale și scrise sau proiecte profesionale de grad mediu de complexitate pe baza identificării metodelor eficiente de lucru și a evaluării limitelor acestor interpretări, metode sau abordări.
Competențe transversale	CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.

6.2 Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște principalele curente și mișcări în evoluția artelor plastice.
Aptitudini	Studentul este capabil un fenomen artistic și să-l încadreze cronologic.
Responsabilități și autonomie	Studentul este capabil să analizeze și să interpreteze o sursă vizuală. Studentul cunoaște competențele de etică și integritate academică pentru disciplina istoria și teoria artei.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Prezentarea fenomenelor artistice majore din Europa și lumea apuseană începând începând din antichitate și până azi.
7.2. Obiectivele specifice	- Prezentarea evoluției artelor plastice urmărind acele curente și mișcări ce au determinat schimbări profunde. - Înțelegerea acestor mișcări și curente în relație cu evoluția societății. - Studierea de surse vizuale, scrise sau complementare, de altă natură, pentru înțelegerea fenomenelor artistice.

8. Conținuturi

8.1. AI, SI	<i>Metode de predare</i>	<i>Observații</i>
Arta antică	Prelegere în sala de curs	25%
Arta primului mileniu	Prelegere online MSTeams	25%
Arta medievală	Prelegere online MSTeams	25%
Arta Renașterii	Prelegere online MSTeams	25%
<i>Bibliografie:</i> Gombrich, Ernst H., <i>Istoria artei</i> , Editura Art, București, 2021. Frontisi, C., <i>Istoria vizuală a artei</i> , RAO, București, 2008. Kleiner, F. S., <i>Gardner's Art through the Ages</i> , Cengage Learning, Boston, 2020. Țoca, Vlad, <i>Istoria artei – manual</i> , 2020.		
8.2. AT	<i>Metode de predare-învățare</i>	<i>Observații</i>
Arta primitivă. Arta orientului antic. Arta grecească. Arta elenistică. Arta romană.	MSTeams	
Arta paleocreștină și bizantină. Arta în primul mileniu în Europa apuseană.	MSTeams	
Arta romanică. Arta gotică.	MSTeams	
Renașterea italiană. Renașterea în nordul Europei.	MSTeams	
<i>Bibliografie:</i> Gombrich, Ernst H., <i>Istoria artei</i> , Editura Art, București, 2021. Frontisi, C., <i>Istoria vizuală a artei</i> , RAO, București, 2008. Kleiner, F. S., <i>Gardner's Art through the Ages</i> , Cengage Learning, Boston, 2020. Țoca, Vlad, <i>Istoria artei – manual</i> , 2020.		
8.3. TC	<i>Metode de transmitere a informației</i>	<i>Observații</i>
Lucrare de verificare 1 Arta antică	MSTeams	
Lucrare de verificare 2 Primul mileniu de artă creștină (sec. III-X)	MSTeams	
Lucrare de verificare 3 Evoluția artei în Europa între secolul al XI-lea și al XIV-lea	MSTeams	
Lucrare de verificare 4 Arta Renașterii.	MSTeams	
<i>Bibliografie:</i> Gombrich, Ernst H., <i>Istoria artei</i> , Editura Art, București, 2021. Frontisi, C., <i>Istoria vizuală a artei</i> , RAO, București, 2008. Kleiner, F. S., <i>Gardner's Art through the Ages</i> , Cengage Learning, Boston, 2020. Țoca, Vlad, <i>Istoria artei – manual</i> , 2020.		
8.4. AA	<i>Metode de predare-învățare</i>	<i>Observații</i>
<i>Bibliografie:</i>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul este în concordanță cu programa centrelor similare din țară și străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
----------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------------

10.4. AI, SI	- Cunoașterea și înțelegerea fenomenelor artistice majore din Europa și lumea apuseană. - Însușirea cunoștințelor predate la curs; -capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea.	<i>Examen oral</i>	75%
10.5. TC / AA	- Însușirea cunoștințelor predate și capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea;	<i>Lucrări scrise pe parcursul semestrului</i>	25%
10.6. Standard minim de performanță <i>Descrierea, analiza și interpretarea corectă a unei surse vizuale sau materiale (monumente, lucrări de artă, artefacte și fenomene artistice), cu integrarea unei abordări folosind concepte și metode consacrate din istoria artei sau a unei științe sociale sau umaniste alta decât istoria artei.</i>			

11. Etichete ODT (Obiective de Dezvoltare Durabilă)

	<i>Nu se aplică</i>
--	---------------------

Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică."