

FIȘA DISCIPLINEI
Istoriografie universală
Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie medievală, Premodernă și Istoria artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Istorie
1.7. Forma de învățământ	Învățământ la distanță

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Istoriografie universală				Codul disciplinei	HLR1105	
2.2. Titularul activităților de curs – Coordonatorul de disciplină				Prof. univ. dr. Greta Miron				
2.3. Titularul activităților de seminar / laborator / proiect – tutorele				Prof.univ. dr. Greta Miron				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	Felul disciplinei DF
							Obligativitate	Obligatorie Dob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	3	din care: 3.2. curs	2			3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru – forma Învățământ la distanță	142	din care: 3.5. SI	100	AI=Nr. ore curs IF x nr. Săptămâni	28	3.6. AT (4) + TC (10) + AA (0)	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)							ore
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)							35
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							39
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri							20
3.5.4. Tutoriat (consiliere profesională)							2
3.5.5. Examinări							2
3.5.6. Alte activități							2
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)	128						

3.8. Total ore pe semestru <i>(număr ECTS x 25 de ore)</i>	100
3.9. Numărul de credite	4

4. Precondiții *(acolo unde este cazul)*

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții *(acolo unde este cazul)*

5.1. de desfășurare a cursului	Platforma Microsoft Teams a UBB
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/proiectului	

6. Competențe

6.1 Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Asimilarea și utilizarea conceptelor specifice domeniului - Capacitatea de a proiecta și implementa un proiect de cercetare - Capacitatea de a colecta și evalua date - Abilitatea de a analiza un text istoric
Competențe transversale	- Dezvoltarea gândirii critice - Analiza și sinteza - Vorbirea în public și abilități de prezentare - Munca în echipă - Competențe digitale

6.2 Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște momentele principale ale scrisului istoric românesc, autorii reprezentativi, gândirea și metoda lor istorică, influențele receptate și inovațiile aduse.
Aptitudini	Studentul este capabil să identifice cronologic secvențele /curențele istoriografiei românești. Are aptitudinea de a identifica și defini concepte și teorii ale scrisului istoric. Poate înțelege recurențele tematice și interpretative din scrisul istoric actual.
Responsabilități și autonomie	Studentul are capacitatea de a înțelege independent un text istoric. El poate preda conținuturile asimilate, analiza morfologică a unui text și le poate folosi și în alte contexte profesionale, deoarece a dobândit o competență conceptuală a structurării gândirii, a acțiunii și a discursului.

7. Obiectivele disciplinei *(reieșind din grila competențelor specifice acumulate)*

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Surprinderea modului în care și-au reprezentat trecutul diverse societăți, din antichitate până azi, a gândirii lor istorice și a felului în care au considerat că istoria poate sau trebuie să fie scrisă.
--	---

	Trecerea în revistă a celor mai reprezentativi istorici și a operelor lor plasate în context politic și cultural.
7.2. Obiectivele specifice	Identificarea și explicarea schimbărilor intervenite în definirea istoriei, în viziunea despre timp, în tematica abordată și sursele folosite. Dezvăluirea continuităților, a stereotipiilor, a recurențelor din scrisul istoric (cu exemplificări din istoriografia europeană occidentală). Stabilirea interferențelor istoriografice, a influențelor receptate și a particularităților diferitelor istoriografii.

8. Conținuturi

8.1. AI, SI	Metode de predare	Observații
1. Istoriografia antică. Teme, genuri, înțelesurile istoriei și scopurile sale	Prelegerea presărată cu întrebări / discuții Suport Power Point	SI- 7 ore
2. Istoriografia creștină. Istoria ecleziastică. Filosofia istoriei	Prelegerea presărată cu întrebări / discuții Analiza de text Suport Power Point	SI – 7 ore
1.		
3. Istoriografia medievală. Anale, cronici, istorii. Istoria dinastică. Mitologii întemeietoare- mitul troian	Prelegerea presărată cu întrebări / discuții Analiza surselor vizuale Suport Power Point	SI- 7 ore
4. Istoriografia Renașterii- umanismele. O nouă viziune despre timp. „Vera historia”- imitarea modelului antic.	Prelegerea presărată cu întrebări / discuții Suport Power Point	SI- 7 ore
5. Erudiția secolului al XVII-lea. Critica documentului și nașterea diplomatiei.	Prelegerea presărată cu întrebări / discuții Analiza de text Suport Power Point	SI- 14 ore
6-8. Iluminismele europene: caracteristici, reprezentanți. Spre o istorie a moravurilor, a obiceiurilor. Istoria cosmopolită.	Prelegerea presărată cu întrebări / discuții Analiza de text Suport Power Point	SI- 14 ore
9-11. Romanticismul istoriografic. Istorismul. Istории naționale (sinteze istorice în cheie politică)	Prelegerea presărată cu întrebări / discuții Analiza de text Suport Power Point	SI- 14 ore
12-14. Direcții și tendințe în istoriografia secolului	Prelegerea presărată cu întrebări / discuții	SI - 21 de ore

XX.	Analiza de text Suport Power Point	
<i>Bibliografie:</i> Greta Miron- Suport de curs Ariès, Phillipe, Timpul istoriei, Ed. Meridiane, 1997. Bonnard, André, Civilizația greacă, vol. I-II, București, 1967- 1969, Bourdé, Guy; Martin, Hervé, Les écoles historiques, Paris, 1983. Breisach, Ernst, Historiography: Ancient, Medieval and Modern, Chicago, 1994. Carr, Helen, Lipscomb Suzannah (ed.), What is History Now? How the Past and the Present speak to each other?, Weidenfeld and Nicholson, 2021. Carbonell, Charles- Olivier, Istoriografia, București, Grafoart, 2006. Cizek, Eugen, Istoria literaturii latine, vol. I-II, București, Societatea "Adevărul", 1994. Cizek, Eugen, Istoria în Roma antică, Teora, București, 1998. Crăciun, Maria; Miron, Greta, Caiet de seminar. Istoriografia antică și creștină, Cluj-Napoca, 1993. C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia, Les courants historiques en France XIXe-XXe siècle, Gallimard, 2007. Febvre, Lucien, Combats pour l'histoire, Paris, Librairie Armand Colin, 1992. Stephen Greenblatt, Clinamen. Cum a început Renașterea, Humanitas, 2011. Guenée, Bernard, Istorie și cultură istorică în Occidentul medieval, Polirom, Iași, 2019. Pierre Grimal, Literatura latină, București, 1997. Hartog, François, Le XIXe siècle et l'histoire. Le cas Fustel de Coulanges, Éditions du Seuil, 2001. Iggers, Georg; Wang, Edward, A Global History of Modern Historiography, Pearson Education Limited, 2008. Kelley, Donald R., Faces of History. From Herodotus to Herder, Yale University Press, New Haven- London, 1998. Luraghi, Nino The Historians Craft on the Age of Herodotus, Oxford University Press, 2007. Marrou, Henri Irenée, Augustin și sfârșitul culturii antice, București, Ed. Humanitas, 1997. O'Brien, Karen, Narratives of the Enlightenment. Cosmopolitan History from Voltaire to Gibbon, Cambridge University Press, 1997. Teodor, Pompiliu, Introducere în istoria istoriografiei universale, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2000. Wilson, Peter (ed.), A Companion to Eighteenth Century Europe, 2014, p. 125-157. Woolf, Daniel, A Global History of History, Cambridge University Press, 2011.		
8.2. AT	<i>Metode de predare-învățare</i>	<i>Observații</i>
1. Istoriografia antică. Sensuri ale istoriei. Genuri cultivate (monografia, istoria universală, istoria pragmatică).	Prelegere/discuție/analiză de text	
2. Istoriografia Renașterii. O nouă viziune despre timp. Ce înseamnă întoarcerea la antici?	Prelegere/discuție/analiză de text	
3. De la erudiția colectivă la istoria „filosofică” iluministă (secolele XVII-XVIII)	Prelegere/discuție/analiză de text	
4. Istoria politică/istorii naționale în haină romantică		
<i>Bibliografie:</i> Ariès, Phillipe, Timpul istoriei, Ed. Meridiane, 1997. Bonnard, André, Civilizația greacă, vol. I-II, București, 1967- 1969, Bourdé, Guy; Martin, Hervé, Les écoles historiques, Paris, 1983. Breisach, Ernst, Historiography: Ancient, Medieval and Modern, Chicago, 1994. Carbonell, Charles- Olivier, Istoriografia, București, Grafoart, 2006. Cizek, Eugen, Istoria literaturii latine, vol. I-II, București, Societatea "Adevărul", 1994. Cizek, Eugen, Istoria în Roma antică, Teora, București, 1998. Crăciun, Maria; Miron, Greta, Caiet de seminar. Istoriografia antică și creștină, Cluj-Napoca, 1993. C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia, Les courants historiques en France XIXe-XXe siècle, Gallimard, 2007. Febvre, Lucien, Combats pour l'histoire, Paris, Librairie Armand Colin, 1992.		

Stephen Greenblatt, *Clinamen. Cum a început Renașterea*, Humanitas, 2011.
 Guenée, Bernard, *Istorie și cultură istorică în Occidentul medieval*, Polirom, Iași, 2019.
 Pierre Grimal, *Literatura latină*, București, 1997.
 Hartog, François, *Le XIXe siècle et l'histoire. Le cas Fustel de Coulanges*, Éditions du Seuil, 2001.
 Iggers, Georg; Wang, Edward, *A Global History of Modern Historiography*, Pearson Education Limited, 2008.
 Kelley, Donald R., *Faces of History. From Herodotus to Herder*, Yale University Press, New Haven-London, 1998.
 Luraghi, Nino *The Historians Craft on the Age of Herodotus*, Oxford University Press, 2007.
 O'Brien, Karen, *Narratives of the Enlightenment. Cosmopolitan History from Voltaire to Gibbon*, Cambridge University Press, 1997.
 Teodor, Pompiliu, *Introducere în istoria istoriografiei universale*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2000.
 Woolf, Daniel, *A Global History of History*, Cambridge University Press, 2011.

8.3. TC	Metode de transmitere a informației	Observații
1. Eseu bazat pe analiza de text: Roma în viziunea lui Titus Livius și Tacitus.		
2. Eseu: Cum se scrie istoria în viziunea lui Marc Bloch? Analiza cărții lui - Pleoară pentru istorie, Ed. Tribuna, Cluj-Napoca, 2007		
<i>Bibliografie:</i> Greta Monica Miron, <i>Suport de curs (Platforma Teams)</i> Maria Crăciun, Greta-Monica Miron, <i>Caiet de seminar. Istoriografia antică și creștină</i> , Cluj-Napoca, 1993. Cizek, Eugen, <i>Istoria literaturii latine</i> , vol. I-II, București, Societatea "Adevărul", 1994. Cizek, Eugen, <i>Istoria în Roma antică</i> , Teora, București, 1998. Pierre Grimal, <i>Literatura latină</i> , Teora, București, 1997. Marc Bloch, <i>Pleoară pentru istorie</i> , Cluj-Napoca, 2007.		
8.4. AA	Metode de predare-învățare	Observații
<i>Bibliografie:</i>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Istoria istoriografiei universale face parte din disciplinele fundamentale pentru pregătirea studentului la istorie. Reconstituind istoria unei profesii, răspunzând unor întrebări precum ce este istoria și cum s-a scris ea de-a lungul secolelor, disciplina este în măsură să le dezvolte studenților spiritul analitic, critic, să le furnizeze instrumentarul principal, fundamental necesar reconstituirii trecutului, dar și înțelegerii discursului politic, public contemporan. Dezvoltarea spiritului analitic, argumentativ este în măsură să le stimuleze gândirea critică în general, făcându-i mai puțin vulnerabili la știrile false, mai atenți la capcanele unei mitologii naționale găunoase. Ca atare, pot fi formatori de opinie

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI, SI	Însușirea principalelor etape istoriografice prezentate la curs, a conceptelor folosite.	Examen scris	70%

	<i>Participarea activă la curs.</i>		
10.5. TC / AA	<i>Documentarea, argumentația și stilul celor două eseuri.</i>	<i>Eseuri</i>	<i>30%</i>
10.6. Standard minim de performanță Parcursarea a minim 3 cărți/studii din bibliografia de curs. Minim o intervenție în discuțiile provocate în timpul cursului sau pe marginea textelor care vor fi discutate la curs.			

11. Etichete ODT (Obiective de Dezvoltare Durabilă)

	<i>Nu se aplică</i>
---	---------------------

Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică."