

A TANTÁRGY ADATLAPJA

A művészettörténeti kutatás módszertana

Egyetemi tanév 2025/2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Történelem és Filozófia
1.3. Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4. Szakterület	Történelem
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Művészettörténet szak
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	A művészettörténeti kutatás módszertana			A tantárgy kódja	HLM 1307
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Kovács Zsolt egyetemi adjunktus				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve					
2.4. Tanulmányi év	II	2.5. Félév	3	2.6. Értékelés módja	V
				2.7. Tantárgy típusa	DF

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor/projekt	2
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	28	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	28
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					24
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					34
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					8
Vizsgák					9
Más tevékenységek:					
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszama					95
3.8. A félév összóraszama					123
3.9. Kreditszám					3

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	Nincsenek
4.2. Kompetenciabeli	Nincsenek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	Számítógéppel és vetítővel rendelkező terem.
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

Szakmai/kulcs-kompetenciák	1. Elvontan gondolkodik 2. Tudományos munkákat és szakvéleményeket alkot 3. Kritikus módon közelít meg problémákat 4. A művészettörténeti kutatás fontosabb módszereinek és a legújabb művészettörténeti elméleteknek a megismerése. Azon képességek kialakítása, hogy a saját kutatásaik során is alkalmazni tudják a hallgatók a félév során megismert módszereket és elméleti megközelítéseket.
Transzverzális kompetenciák	1. Értékeli a kulturális és művészeti megnyilvánulások sokféleségét

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	• A szeminárium fő célkitűzése a művészettörténet legfontosabb módszereinek áttekintése az adott módszerre jellemző esettanulmányok révén, és ugyanakkor betekintést nyújtani a tudományterület legújabb kutatási irányába.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	• A különböző módszerek elméleti összefoglalói mellett, fontosnak tartjuk egy sor olyan gyakorlati jellegű kérdéskörnek a bemutatását, gyakorlását mint epigráfiai emlékek olvasása és interpretációja, ikonográfiai leírás, írott források értelmezése, stb.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések

1. Általános bevezető. Szervezési kérdések.	Előadás, megbeszélés	
2. A tárgy rögzítése. A tárgy rögzítése az építészetben, szobrászatban és festészetben.	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
3. A kor, a hely és az egyén rögzítése.	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
4. A középkori és koraújkori epigráfia. Művészettörténeti vonatkozású erdélyi feliratok olvasása és értelmezése	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
5. A művészettörténeti kutatás írott forrásai. Forrásolvasás.	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
6. Forrásolvasási és értelmezési gyakorlat.	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
7. A formaelemző és a formatörténeti módszer. A stíluskritika.	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
8. Ikonográfia és ikonológia.	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
9. Műemléki kutatások (inventarizáció, értékkataszter, falkutatás, stb.).	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
10. A művészet mint reprezentáció	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
11. Múzeum és művészettörténet	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
12. A művészettörténet-írás műfajai: kiállítási katalógus, oeuvre-katalógus..	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
13. A művészettörténeti kutatás új útjai az elmúlt évtizedekben. Művészettörténet és emblematica.	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
14. A művészettörténeti kutatás új útjai az elmúlt évtizedekben.	Előadás, magyarázatok, példák, vita	
Kötelező könyvészet		

- Vătășianu, Virgil: *Metodica cercetării în istoria artei*. Cluj-Napoca, 1996.
- *Kunstgeschichte. Eine Einführung*. Hrsg. Belting, Hans – Dilly, Heinrich – Kemp, Wolfgang – Sauerländer, Willibald – Warnke, Martin. Berlin, Reimer Verlag, 2008. (EGA) Magyarul: *Művészettörténet. Bevezetés*. Szerk. Belting, Hans – Dilly, Heinrich – Kemp, Wolfgang – Sauerländer, Willibald – Warnke, Martin. Az ELTE Művészettörténeti Intézetének elektronikus tananyaga. Lásd: http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/1_1_einfuehrung.html

Ajánlott könyvészet:

- *Art history and its methods. A critical anthology. Selection and commentary by Eric Fernie. London 1999. (EGA)*
 - Pächt, Otto: *The practice of art history. Reflections on method*. London 1999. (EGA)
 - *Az ikonológia elmélete*. Szerk. Pál József. Szeged, 1997.
 - *A történeti források kiadásának módszertani kérdései*. Szerk. Kenyeres István. In: Fons 2000. 1. szám.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy egy sor olyan alapfogalmat és képességet nyújt a hallgatóknak, amelyek fontos szerepet kaphatnak a tanulmányaik elvégzése utáni munkájukban, főként az oktatásban, múzeumok, gyűjtemények területén, örökségvédelemben, stb.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	A szemináriumokon elhangzottak és a kötelező könyvészet ismerete	Írásbeli vizsga	70 %
	Szemináriumi tevékenység		30 %
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
•			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)²

² Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.

	A fenntartható fejlődés általános ikonja: Nem alkalmazható							

Kitöltés időpontja:
2025.05.25

Előadás felelőse:
.....

Szeminárium felelőse:
.....

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
... 2025.05.25

Intézetigazgató:
.....