

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2024–2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Filosofie
1.4. Domeniul de studii	Filosofie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Filosofie
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Istoria filosofiei românești				2.2. Cod disciplină		HRL 2104	
2.3. Titularul activității de curs			Lect. dr. Andrei Marinca						
2.4. Titularul activității de seminar			Drd. Lavinia Grijac						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	Conținut	Felul disciplinei	DO
							Obligativitate		Obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp de studiu individual (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1.+3.5.2.+3.5.3.+3.5.4.+3.5.5.+3.5.6.)					ore
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie generală și texte de autor					10
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					97
3.5.3. Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					3
3.5.4. Tutoriat (consiliere profesională)					8
3.5.5. Examinări					2
3.5.6. Alte activități					0
3.6. Total ore activități individuale					

3.7. Total ore studiu individual	97
3.8. Total ore pe semestru (număr ECTS x 25 de ore)	
3.9. Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Prezența la orele de curs este obligatorie. Prezența la examen este condiționată de existența unui număr de minim 70% prezență
4.2. de competențe	Prezența la orele de seminar este obligatorie. Prezența la examen este condiționată de existența unui număr de minim 70% prezență

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs Lucian Blaga, clădirea centrală
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sala de curs Lucian Blaga, clădirea centrală

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• Cunoașterea filosofilor relevanți pentru filosofia românească • Utilizarea principalelor idei și concepte ale istoriei filosofiei românești • Examinarea critică a unor texte/teorii filosofice prin problematizare/interpretare și însușirea terminologiei specifice
Competențe transversale	• Aplicarea spiritului critic, bazat pe argumente și informații preluate din texte • Analiza și interpretarea textelor filosofice • Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul reprezintă o introducere în istoria filosofiei românești și în gândirea principalilor filosofi români de la Nicolae Maioreșcu la Constantin Noica.
7.2 Obiectivele specifice	• Introducere în gândirea celor mai importanți filosofi români de la Maioreșcu la Noica • aprecierea caracterului european al gândirii filosofice românești • înțelegerea contextului istoric și politic în care autorii studiați au fost activi • Introducere în metodele filosofiei • Introducere în dezbaterile despre metafizică, filosofie politică și filosofia religiei din gândirea românească a secolelor XIX-XX

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Titu Maioreșcu	prelegere interactivă, întrebări deschise	

2. Maiorescienii: C. Rădulescu-Motru și Ion Petrovici	prelegere interactivă, întrebări deschise	
3. Maiorescienii: Mircea Florian	prelegere interactivă, întrebări deschise	
4. Școala filosofică de la Cluj: D.D. Roșca	prelegere interactivă, întrebări deschise	

5. Școala filosofică de la Cluj: Lucian Blaga (I)	prelegere interactivă, întrebări deschise	
6. Școala filosofică de la Cluj: Lucian Blaga (II)	prelegere interactivă, întrebări deschise	
7. Nae Ionescu și Generația '27	prelegere interactivă, întrebări deschise	
8. Mircea Eliade (I)	prelegere interactivă, întrebări deschise	
9. Mircea Eliade (II)	prelegere interactivă, întrebări deschise	
10. Eugen Ionescu	prelegere interactivă, întrebări deschise	
11. Emil Cioran (I). Filosofia lirică	prelegere interactivă, întrebări deschise	
12. Emil Cioran (II). Filosofia religioasă. Filosofia politică	prelegere interactivă, întrebări deschise	
13. Constantin Noica (I)	prelegere interactivă, întrebări deschise	
14. Constantin Noica (II)	prelegere interactivă, întrebări deschise	
8.2 Seminarii		

1. Maiorescu, Titu, „În contra direcției de astăzi în cultura română”, în <i>Critice</i> , vol. I, Minerva, București, 1978, pp. 143–154. Maiorescu, Titu, „Direcția nouă în poezia și proza română”, în <i>Critice</i> , vol. I, Minerva, București, 1978, pp. 155–213.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
2. Petrovici, Ion, <i>Introducere în metafizică</i> , Agora, Iași, 1992, cap. „Metafizica și legitimitatea ei”, pp. 7–24.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
3. Florian, Mircea, <i>Recesivitatea ca structură a lumii</i> , vol. I, ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Nicolae Gogoneață și Ioan C. Ivanciu, Editura Eminescu, București, 1983, cap. „Aspect fundamental”, pp. 45–88.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
4. Roșca, D. D., <i>Existența tragică. Încercare de sinteză filosofică</i> , prefață de Achim Mișu, Dacia, Cluj-Napoca, 1995, pp. 25–38.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
5. Blaga, Lucian, <i>Orizont și stil</i> , în Lucian Blaga, <i>Opere</i> , vol. 9: <i>Trilogia culturii</i> , ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1985 (1935), cap. „Fenomenul stilului și metodologia”, „Celălalt tărâm”, pp. 69–96.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
6. Blaga, Lucian, <i>Geneza metaforei și sensul culturii</i> , în Lucian Blaga, <i>Opere</i> , vol. 9: <i>Trilogia culturii</i> , ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1985, cap. „Categoriile abisale”, pp. 405–418.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
7. Eliade, Mircea, „Itinerariu spiritual”, în Mircea Eliade, <i>Profetism românesc</i> , Roza vânturilor, București, 1990, pp. 17–62.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
8. Eliade, Mircea, „Cuvânt înainte al autorului,” „Capitolul I: Aproximări: Structura și morfologia sacrului,” în Mircea Eliade, <i>Tratat de Istorie a Religiei</i> , traducere din franceză de Mariana Noica, Humanitas, București, 2013, pp. 15-57.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
9. Eliade, Mircea, „Mădele culturale și istoria religiilor,” în Mircea Eliade, <i>Ocultism, vrăjitorie și mode culturale. Eseuri de religie comparată</i> , traducere din engleză de Elena Bortă, Humanitas, București, 1997, pp. 11-30.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	

10. Eugen Ionescu, <i>NU</i> , Humanitas, București, 2011, pp. 145-265.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
11. Cioran, Emil, <i>Pe culmile disperării</i> , Humanitas, București, 1990 (1934), pp. 5–25.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
12. Cioran, Emil, <i>Lacrimi și sfinți</i> , Humanitas, București, 1991 (1937), pp. 5–25.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
13. Noica, Constantin, <i>Mathesis sau bucuriile simple</i> , ed. a 2-a, Humanitas, București, 1992 (1934), cap. „Despre culturile de tip geometric”, pp. 7–29.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
14. Noica, Constantin, <i>Tratat de ontologie</i> , în Constantin Noica, <i>Devenirea întru ființă</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981, cap. „Introducere”, cap. 1–5, pp. 165–190.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

Bibliografie generală

1. Culianu, Ioan Petru, *Studii românești*, vol. I-II, traducere de Maria Magdalena Anghelescu și Dan Petrescu, Polirom, Iași, 2006, 2009.
2. Dobrogeanu-Gherea, Constantin, *Neoiobăgia*, București, 1910.
3. Flonta, Mircea, *Cum recunoaștem Pasărea Minervei?: reflecții asupra percepției filosofiei în cultura românească*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1998.
4. Ianoși, Ion, *O istorie a filosofiei românești*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 1996.
5. Ianoși, Ion, *Dicționarul operelor filozofice românești*, Humanitas, București, 1997.
6. Liiceanu, Gabriel, *Jurnal de la Păltiniș*, Humanitas, București, 1991.
7. Lovinescu, E., *Istoria civilizației române moderne*, ediție și studiu introductiv de Z. Ornea, Minerva, București, 1997.
8. Ornea, Z., *Anii treizeci. Extrema dreaptă românească*, ediție revăzută, Fundația Culturală Română, București, 1996.
9. Petreu, Marta, *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, Polirom, Iași, 2010.
10. Petreu, Marta, *Cioran sau un trecut deocheat*, ed. a 3-a, revăzută și adăugită, Polirom, Iași, 2011.
11. Petreu, Marta, *De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească*, Polirom, Iași, 2011.
12. Petreu, Marta, *Filosofii paralele*, Polirom, Iași, 2014.
13. Petreu, Marta, *Generația 27 între Holocaust și Gulag. Mircea Eliade și Klaus Mann despre generația tânără*, Polirom, 2016.
14. Petreu, Marta, *Blaga, între legionari și comuniști*, Polirom, 2021.
15. Petreu, Marta, *Filosofia lui Blaga*, Polirom, 2024.
16. Petreu, Marta, *Despre bolile filosofilor. Cioran*, Polirom, 2017.
17. Turcan, Nicolae, *Cioran sau excesul ca filosofie (Paradigme)*, ed. a 2-a, cuvânt înainte de Liviu Antonesei, Limes, Cluj, 2013 (2008).
18. Vulcănescu, Mircea, *Tânăra generație. Crize vechi în haine noi. Cine sunt și ce vor tinerii români?*, ediție îngrijită de Marin Diaconu, Compania, București, 2004.
19. Vulcănescu, Mircea, *Nae Ionescu, așa cum l-am cunoscut*, ed. a 3-a, Eikon, Cluj-Napoca, 2009.
20. Zeletin, Ștefan, *Burghezia română. Originea și rolul ei istoric*, ediție de Cristian Preda, Nemira, București, 1997.

Bibliografie pentru seminar

1. Blaga, Lucian, *Eonul dogmatic*, în Lucian Blaga, *Opere*, vol. 8: *Trilogia cunoașterii*, ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1983 (1931), pp. 195-304.
2. Blaga, Lucian, *Censura transcendentă*, în Lucian Blaga, *Opere*, vol. 8: *Trilogia cunoașterii*, ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1983 (1931), pp. 437-546.
3. Blaga, Lucian, *Geneza metaforei și sensul culturii*, în Lucian Blaga, *Opere*, vol. 9: *Trilogia culturii*, ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1985 (1931), pp. 333-475.
4. Blaga, Lucian, *Orizont și stil*, în Lucian Blaga, *Opere*, vol. 9: *Trilogia culturii*, ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1985 (1935), pp. 67-186.
5. Blaga, Lucian, *Diferențialele divine*, în Lucian Blaga, *Opere*, vol. 11, ediție de Dorli Blaga, studiu introductiv de Al. Tănase, Minerva, București, 1988.
6. Cioran, Emil, *Pe culmile disperării*, Humanitas, București, 1990 (1934).
7. Cioran, Emil, *Cartea amăgirilor*, Humanitas, București, 1991.
8. Cioran, Emil, *Lacrimi și sfinți*, Humanitas, București, 1991 (1937).
9. Cioran, Emil, *Schimbarea la față a României*, postfață de Gabriel Stănescu, Criterion

- Publishing, Norcross, 2002 (1936).
10. Eliade, Mircea, „Itinerariu spiritual”, în Mircea Eliade, *Profetism românesc*, Roza vînturilor, București, 1990 (1927), pp. 17–62.*
 11. Eliade, Mircea, „Folclorul ca instrument de cunoaștere”, în Mircea Eliade, *Insula lui Euthanasius*, Humanitas, București, 1993 (1943).*
 12. Eliade, Mircea, „Cuvânt înainte al autorului,” „Capitolul I: Aproximări: Structura și morfologia sacralului,” în Mircea Eliade, *Tratat de Istorie a Religiiilor*, traducere din franceză de Mariana Noica, Humanitas, București, 2013, pp. 15-57.
 13. Eliade, Mircea, „Mòdele culturale și istoria religiilor,” în Mircea Eliade, *Ocultism, vrăjitorie și mode culturale. Eseuri de religie comparată*, traducere din engleză de Elena Bortă, Humanitas, București, 1997, pp. 11-30.
 14. Florian, Mircea, *Metafizica și arta*, Casa Școalelor, București, 1945.
 15. Florian, Mircea, *Recesivitatea ca structură a lumii*, vol. I, ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Nicolae Gogoneață și Ioan C. Ivanciu, Editura Eminescu, București, 1983.
 16. Florian, Mircea, *Recesivitatea ca structură a lumii*, vol. II, ediție îngrijită, postfață și note de Nicolae Gogoneață și Ioan C. Ivanciu, Editura Eminescu, București, 1987.
 17. Florian, Mircea, *Misticism și credință*, ediție, prefață și tabel cronologic de Ion Ianoși, Minerva, București, 1993.
 18. Eugen Ionescu, *NU*, Humanitas, București, 2011, pp. 145-265. Maiorescu, Titu, „În contra direcției de astăzi în cultura română”, în Titu Maiorescu, *Critice*, vol. I, Minerva, București, 1978, pp. 143–154.*
 19. Maiorescu, Titu, „Direcția nouă în poezia și proza română”, în Titu Maiorescu, *Critice*, vol. I, Minerva, București, 1978 (1872), pp. 155–213.*
 20. Noica, Constantin, *Devenirea întru ființă*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981.
 21. Noica, Constantin, *Mathesis sau bucuriile simple*, ed. a 2-a, Humanitas, București, 1992 (1934).*
 22. Noica, Constantin, *Șase maladii ale spiritului contemporan*, Humanitas, București, 1997 (1978).
 23. Petrovici, Ion, *Introducere în metafizică*, Agora, Iași, 1992 (1929).*
 24. Rădulescu-Motru, Constantin, *Personalismul energetic*, în Constantin Rădulescu-Motru, *Personalismul energetic și alte scrieri*, studiu, antologie și note de Gh. Al. Cazan, text stabilit de Gh. Pinescu, Editura Eminescu, București, 1984 (1927).
 25. Rădulescu-Motru, Constantin, *Cultura română și politicianismul*, în Constantin Rădulescu-Motru, *Scrieri politice*, ediție de Cristian Preda, Nemira, București, 1998.
 26. Rădulescu-Motru, Constantin, *Românismul, catehismul unei noi spiritualități*, în Constantin Rădulescu-Motru, *Scrieri politice*, ediție de Cristian Preda, Nemira, București, 1998.
 27. Roșca, D. D., *Existența tragică. Încercare de sinteză filosofică*, prefață de Achim Mișu, Dacia, Cluj-Napoca, 1995 (1934).
 28. Roșca, D. D., *Mitul utilului*, ediție de Marta Petreu, Biblioteca Apostrof, Cluj, 1999.*
 29. Vulcănescu, Mircea, *Dimensiunea românească a existenței*, ediție îngrijită de Marin Diaconu, Fundația Culturală Română, București, 1991.*

10 .Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă cunoștințe de istoria filosofiei românești în contextul filosofiei europene.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	Eseu plecând de la unul din titlurile conținute în bibliografia generală/de seminar	60 %
		Din oficiu	10 %
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	-	-
	<i>Activitate la seminar</i>	Prezentarea unei lucrări de seminar / Scrierea unui text / Implicare în dezbaterile de la seminar	30 %
10.6 Standard minim de performanță: - Elaborarea unei lucrări finale în care studentul trebuie să demonstreze cel puțin o înțelegere de bază a noțiunilor și teoriilor prezentate în cadrul cursului. - Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

07.09.2024

.....

.....

Data avizării în catedră

Semnătura director de departament

08.09.2024

.....