

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Filosofie Premodernă și Românească
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Master de Filosofie Antică și Medievală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei (ro) (en)	Gândirea umanismului și a Renașterii Humanism and Renaissance Thought						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Bereschi Andrei						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Bereschi Andrei						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS
2.8 Codul disciplinei	HMR2417						

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					32
Tutoriat					28
Examinări					4
3.7 Total ore studiu individual	119				
3.8 Total ore pe semestru	56/175				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs. Prezența la orele de curs nu este obligatorie dar este recomandată. Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs. Prezența la seminar este recomandată.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Identificarea și definirea conceptelor și teoriilor fundamentale ale filosofiei Renașterii, pe parcursul lecturii unor texte, Identificarea principalelor caracteristic, curente de gândire și perioade ale filosofiei Renașterii, Identificarea principiilor de continuitate și discontinuitate dintre filosofia Renașterii și filosofia antică și medievală, Examinarea și analiza principalelor texte surse ale filosofiei Renașterii: C1. Stăpânirea cunoștințelor și a metodologiei fundamentale în domeniul filosofiei antice și medievale; C8. Deprinderi de redactare, interpretare, traducere și editare de texte filosofice antice și medievale; C9. Consiliere filosofică în sfera tradiției culturale, existențiale și cultural-instituționale.
Competențe transversale	Capacitatea de analiză și înțelegere a dezvoltării istorice a unui construct teoretic și cultural: CT1. Stăpânirea cunoștințelor științifice fundamentale; CT5. Abilități pentru cercetarea științifică;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu principalele curente de gândire și cu principalele categorii conceptuale ale Filosofiei Renașterii
7.2 Obiectivele specifice	Asimilarea relațiilor de continuitate și discontinuitate între filosofia antică, filosofia medievală, modernitatea și filosofia Renașterii

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în Filosofia Renașterii. Probleme, metode și metodologii. Context cultural, social și istoric	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
2. Ce este umanismul?	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
3. Filosofia și disciplinele umaniste	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
4. Academia platonicească din Florența	expunere, argumentare,	

	dezbateri, problematizare	
5. Școala din Padova. Peripatetismul și averroismul	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
6. Logică și limbaj în tradiția Renașterii	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
7. Renașterea și filosofia naturală. De la peripatetism la magie.	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
8. Filosofia morală a Renașterii.	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
9. Filosofia Politică în perioada Renașterii	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
10. Teorii ale sufletului în Renaștere.	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
11. Metafizica în perioada Renașterii.	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
12. Recapitulare.	expunere, argumentare, dezbateri, problematizare	
Bibliografie 1. P. P. Negulescu, <i>Filosofia Renașterii</i> , editura Eminescu, 1982 2. James Hankins, <i>The Cambridge Companion to Renaissance Philosophy</i> , Cambridge University Press, 2007. 3. Brian P. Copenhaver, <i>Renaissance Philosophy. A History of Western Philosophy</i> , Oxford University Press, USA, 1992. 4. C. B. Schmitt, Quentin Skinner, Eckhard Kessler, Jill Kraye, <i>The Cambridge History of Renaissance Philosophy</i> , Cambridge University Press, 2008. 5. Ernst Cassirer, Paul Oskar Kristeller, John Herman Randall Jr., <i>The Renaissance Philosophy of Man: Petrarca, Valla, Ficino, Pico, Pomponazzi, Vives</i> , the University of Chicago Press, 1948.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Francesco Petrarca, Despre ignoranță	Analiză de text, dezbateri, interpretare	
Georgios Gemistos Plethon, <i>În ce privințe se deosebește Aristotel de Platon</i>	Analiză de text, dezbateri, interpretare	

Nicolaus Cusanus, De docta ignorantia	Analiză de text, dezbateri, interpretare	
Thomas Morus, Utopia	Analiză de text, dezbateri, interpretare	
Heinrich Cornelius Agrippa, Filosofia oculta sau magia	Analiză de text, dezbateri, interpretare	
Niccolò Machiavelli, <i>Principele</i>	Analiză de text, dezbateri, interpretare	
Platon, Marsilio Ficino, <i>Banchetul, Asupra iubirii</i>	Analiză de text, dezbateri, interpretare	
Nicolaus Cusanus, Pacea între religii	Analiză de text, dezbateri, interpretare	
Nicolaus Cusanus, Despre Dumnezeu Ascuns	Analiză de text, dezbateri, interpretare	
Dante Alighieri, <i>Despre elocința în limba vulgară</i>	Analiză de text, dezbateri, interpretare	
Giordano Bruno, <i>Opere italiene</i>	Analiză de text, dezbateri, interpretare	
Giordano Bruno, <i>Opere italiene</i>	Analiză de text, dezbateri, interpretare	

Bibliografie

1. Francesco Petrarca, Despre ignoranță: a sa și a multora (editie bilingva), Traducere din limba latina de Ioana Costa, Studiu introductiv de Andrei Bereschi, Ingrijire critica a volumului de Alexander Baumgarten, Polirom, 2016
2. Georgios Gemistos Plethon, *În ce privințe se deosebește Aristotel de Platon*, Traducere, comentarii și studiu de Alexander Baumgarten, Polirom, Iași, 2021
3. Nicolaus Cusanus, De docta ignorantia, Editie bilingva, ingrijita, traducere, tabel cronologic, note si postfata de Andrei Bereschi
4. Thomas Morus, Utopia, traducere din latină de Elefterie și Șt. Bezdechi, ed. Incitatus, Bucuresti, 2000.
5. Heinrich Cornelius Agrippa, Filosofia oculta sau magia, traducere de Maria Genescu, Herald, București, 2010
6. Niccolò Machiavelli, *Principele*, Traducere de Nina Façon, revăzută și adnotată de Monica Fekete Prefață de Gian Mario Anselmi Cronologie de Smaranda Bratu Elian, Humanitas, București, 2019
7. Platon, Marsilio Ficino, *Banchetul, Asupra iubirii*, trad. C. Papacostea, Sorin Ionescu, Nina Façon, Editura de Vest, Timișoara, 1992
8. Nicolaus Cusanus, Pacea între religii; Despre Dumnezeu Ascuns, Humanitas, București, 2008
9. Dante Alighieri, *Despre elocința în limba vulgară*, Traducere de Delia Breza, Comentarii de Delia Breza, Anca Meiroșu și Alexander Baumgarten, Studiu introductiv și bibliografie de Alessandro Raffi, Polirom, Iași 2022
10. Giordano Bruno, *Opere italiene*, vol. 1-5, Humanitas, București, 2002-2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina este compatibilă ca metodologie și conținut cu alte cursuri similare ce sunt predate la universități importante din Europa și SUA.

Studentii vor putea să cunoască sursele anumitor concepte și metode de analiză ce stau la baza logicii clasice, filosofiei analitice și a diverselor teorii contemporane ale limbajului.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea conceptelor de bază	Examen scris în sesiune	25%
	Cunoașterea principalelor texte, autori și interpretări	Examen scris în sesiune	25%
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de analiză a unui text specific	Prezentări orale	25%
	Capacitatea de aplicare a conceptelor însușite	Grad de implicare în activitatea de seminar	25%
10.6 Standard minim de performanță			
- Cunoașterea principalelor etape ale dezvoltării logicii - Cunoașterea și înțelegerea minimală a conceptelor centrale dezvoltate în perioada studiată			

Data completării

5.04.2023

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

07.05.2023

Semnătura directorului de departament