

FIȘA DISCIPLINEI

Abordări fenomenologice în științele socio-umane

Anul universitar 2024-2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca	
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie	
1.3. Departamentul	Filosofie	
1.4. Domeniul de studii	Filosofie	
1.5. Ciclul de studii	Masterat	
1.6. Programul de studii / Calificarea	Filosofie – cultura - comunicare	
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență zi	

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Abordări fenomenologice în științele socio-umane	Codul disciplinei	HMR2209
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. dr. Ion Copoeru		
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Ion Copoeru		
2.4. Anul de studiu	2.5. Semestrul	2.6. Tipul de evaluare	2.7. Regimul disciplinei
		C	obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat (consiliere profesională)					5
Examinări					2
Alte activități: comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele					10
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				127	
3.8. Total ore pe semestru				175	
3.9. Numărul de credite				7	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul.
4.2. de competențe	Este de dorit studierea unor teme de fenomenologie si metodologie a cercetării științifice în științele socio-umane în cadrul cursurilor de la nivel licență.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6.1. Competențele specifice acumulate¹

Competențe profesionale/esențiale	- înțelegerea, explicarea și interpretarea metodologiei de cercetare inspirate de fenomenologie; - abilități și aptitudini să aplice teorii și practici provenite din aria tematica a fenomenologiei încercetarea stiintifica domeniul societatii; -utilizarea strategiilor de luare a deciziilor în grupuri mici; -interpretarea și evaluarea comparată a diverselor procese implicate în rezolvarea unor situatii problematice in viața socială și/sau personala. -utilizarea creativă și inovativă a metodelor de cercetare în cercetarea filosofica ; -analiza și evaluarea critică a funcționării societății actuale pentru a fundamenta decizii constructive.
Competențe transversale	- auto-examinarea, automotivarea; - munca în echipă, colaborarea și construirea de rețele sociale; - analiza reflectivă a propriei activități de cercetare – implementare de proiecte; -autocontrolul proceselor de învățare, evaluarea adecvată a nevoilor de învățare. - îndeplinirea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională.

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște principalele concepte si teorii de inspirație fenomenologica folosite în cercetarea din domeniul stiintelor socio-umane
Aptitudini	Studentul este capabil să sa utilizeze concept si metode de cercetare fenomenologica folosite în cercetarea din domeniul științelor socio-umane

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.

Responsabilități și autonomie	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru a dezvolta proiecte de cercetare de inspirație fenomenologică folosite în cercetarea din domeniul științelor socio-umane
--------------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Deținerea unei expertize în domeniul cercetării în științele socio-umane, cu accent pe dezvoltarea de abilități, cunoștințe și atitudini ce pot fi aplicate în cercetarea actuală, în comportamental individual și dinamica socială și culturală din prezent.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea principalelor abordări teoretice și metode din domeniul cercetării în științele socio-umane privind relațiile dintre individ și mediul social-cultural.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv (prezentarea cursului și aspecte administrative). Recapitulare a unor teme ale fenomenologiei.		
expunerea, , dezbatare.		
2. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (I). Privire generală, conexiunea cu fenomenologia clasică și cu noile tendințe în fenomenologie	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbatare	
3. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (II). Interviu fenomenologic	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbatare	
4. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (III). Naturalizarea fenomenologiei	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbatare	
5. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (IV). Analiza interacțiunilor – premise istorice	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbatare	
6. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbatare	

socio-umane (IV). Analiza interacțiunilor – video-recording		
7. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (I). Adicția și recuperarea din adicție	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbatere	
8. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (II). Improvizatia muzicala	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbatere, lucru în grup.	
9. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (III). Comunități muzicale	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbatere	
10. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (IV). Psihopatologia -	Expunere demonstrativă, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbatere	
11. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (V). Psihopatologia -	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbatere	

Bibliografie obligatorie (suport de curs):

Shaun Gallagher, Fenomenologie, Editura Ratio, 2022 (Traducere: Ileana Constantin);

Ion Copoeru, Portraying addiction as a disease: A phenomenological answer. In: Journal of evaluation in clinical practice, 24(5), pp. 1101-1106, 2018;

Irving Seidman, Interviewing as Qualitative Research. A Guide for Researchers in Education and the Social Sciences, Third Edition, Teachers College, Columbia University New York and London, 2006.

Julia Katila, Sanna Raudaskoski, Interaction Analysis as an Embodied and Interactive Process: Multimodal, Co-operative, and Intercorporeal. Ways of Seeing Video Data as Complementary Professional Visions, In: Human Studies (2020) 43:445–470

Gallagher, S. 2021. Performance/Art: The Venetian Lectures. Mimesis International. Open Access. Book · October 2021

Brian E. Neubauer et al., How phenomenology can help us learn from the experiences of others
Varpio1 Perspect Med Educ (2019) 8:90–97

M. Moskalewicz, Lived time in ovarian cancer – A qualitative-phenomenological exploration. In European journal of oncology nursing: the official journal of European Oncology Nursing Society, December 2021

Mercadillo RE and Garza-Villarreal EA (2023) Case Report: “I got my brain back” A patient’s experience with music-induced analgesia for chronic pain. Front. Psychol. 14:1141829. doi: 10.3389/fpsyg.2023.1141829

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Curs introductiv (prezentarea cursului și aspecte administrative). Recapitulare a unor teme ale fenomenologiei.	clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră.	
Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (I). Privire generală, conexiunea cu fenomenologia clasică și cu noile tendințe în fenomenologie	Studiu de caz, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
Interviul fenomenologic – elaborarea unui ghid de interviu	activități de grup, conversația, dezbateră, studiu de caz. sinteza cunoștințelor, clarificarea conceptuală,	
Naturalizarea fenomenologiei – analiza unor proiecte de naturalizare a fenomenologiei	sinteza cunoștințelor, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră, lucru în echipă.	
Analiza interacțiunilor – premise istorice	clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră.	
Analiza interacțiunilor – video-recording – realizarea unei înregistrări video	activități de grup, conversația, dezbateră	
Adicția și recuperarea din adicție – vizita la un centru de recuperare	clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
Improvizatia muzicală – analiza unui video	Studiu de caz, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
Comunități muzicale	Studiu de caz, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
Psihopatologia - depresia	Studiu de caz, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
Psihopatologia - psihoza	sinteza cunoștințelor, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
Psihopatologia - schizofrenia	sinteza cunoștințelor, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră.	

Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (VII). Skills	clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
Recapitulare și concluzii finale	sinteza cunoștințelor, clarificarea conceptuală, conversația, dezbateră.	
Bibliografie John Sutton & Kath Bicknell, Introduction: the situated intelligence of collaborative skills, In: K. Bicknell & J. Sutton (eds) Collaborative Embodied Performance: ecologies of skill. London: Bloomsbury. (February 24, 2022.) Ellen Fridland and Carlotta Pavese (edited by), THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF PHILOSOPHY OF SKILL AND EXPERTISE, Routledge, 2021 Suplimentară: Saul Albert, J. P. de Ruiter, Repair: The Interface Between Interaction and Cognition, Topics in Cognitive Science 10 (2018) 279–313. Susanne Ravn & Simon Høffding, Improvisation and thinking in movement: an enactivist analysis of agency in artistic practices, Phenomenology and the Cognitive Sciences https://doi.org/10.1007/s11097-021-09756-9 Gro Trolldalen, Music Therapy and Interplay, IN: Nordisk Tidsskrift for Musikkterapi http://www.tandfonline.com/loi/rnjm19, Published online: 13 Jul 2009.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	înțelegerea problematicei abordate, însușirea și utilizarea cunoștințelor predate	Verificare pe parcurs pe baza bibliografiei de la curs si seminar	1/3
10.5 Seminar/laborator	Participarea activa la discuții		
	Capacitatea de utiliza cunoștințele dobândite	Realizarea unei lucrări academice si prezentarea ei in seminar	2/3
10.6 Standard minim de performanță			
•			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								
								

Data completării:
31/03/2025

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică."

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....