

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
1.2 Facultatea	ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	FILOSOFIE
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT
1.6 Programul de studiu / Calificarea	FILOSOFIE, CULTURĂ, COMUNICARE/ MASTER ÎN FILOSOFIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	METODOLOGIA CERCETĂRII ÎN FILOSOFIE. ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruța Hainic						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Codruța Hainic						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					28
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		70 conv.			
3.8 Total ore pe semestru		28fiz./ 77 conv.			
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Prezența la curs nu este obligatorie.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Activitatea de seminar este obligatorie. Masteranzii vor fi încurajați să participe și să contribuie la consolidarea conținuturilor prezentate la seminar, prin lectură individuală, ghidată sau liber aleasă prin intermediul diverselor publicații de specialitate în format clasic sau electronic etc.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1.5 Identificarea și descrierea principiilor și metodelor documentării și cercetării în filosofie și științele umaniste • C2.1 Definirea regulilor generale (analiză, sinteză) și specifice ale metodei filosofice (problematizare, reflecție, interpretare) • C5.1 Identificarea și utilizarea adecvată a tehnicilor de expresie/ comunicare și de redactare de texte (comentariu, eseu academic) • C5.2 Observarea, primirea, adunarea, organizarea de date/ informații din toate sursele (documentare, bibliografice) relevante pentru o temă filosofică oarecare • C5.3 Elaborarea și redactarea de texte sau comunicări științifice, pentru prezentarea unor cunoștințe filosofice dobândite sau produse, de complexitate medie • C5.5 Elaborarea unui proiect de cercetare, incluzând argumentarea metodelor aplicate, pe baza principiilor și teoriilor filosofice însușite
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații - problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente • CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice • CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cursul își propune să dezvolte abilitățile necesare cercetării științifice și familiarizarea cu principalele metode de cercetare în filosofie. Masteranzii vor învăța care sunt etapele cercetării științifice, cum se realizează un proiect de cercetare cu o bibliografie unitară și reprezentativă și particularități ale diferitelor texte academice. O parte extinsă a cursului este rezervată normelor și conduitei corecte în cercetare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea etapelor dar și a posibilelor dificultăți întâlnite în realizarea unei lucrări științifice - cunoașterea criteriilor conform normelor internaționale academice - cunoașterea regulilor de citare și parafrizare - realizarea planului de lucru și redactarea lucrării de cercetare - organizarea resurselor bibliografice - utilizarea argumentelor și a conceptelor filosofice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1-2. Etică și integritate academică	<ul style="list-style-type: none"> - curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor exemple 	
3. Criterii privind originalitatea lucrărilor de cercetare	<ul style="list-style-type: none"> - curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor exemple 	
4. Munca de echipă în cercetarea științifică	<ul style="list-style-type: none"> - curs interactiv cu 	

	fundament de prelegere - discuții pe baza unor exemple	
5. Deontologia metodelor de cercetare	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor exemple	
6-7. Normele de redactare a unei lucrări de cercetare	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor exemple	
8. Plagiatul și proprietatea intelectuală	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor exemple	
9-10. Forme de plagiat	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor exemple	
11. Procedee de identificare a plagiatului	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor exemple	
12. Norme privind etica în universitățile din România	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor exemple	
13-14 . Etica publicării lucrărilor de cercetare	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor exemple	

Bibliografie:

Berry, Ralph. *The Research Project. How to Write It*. Fifth Edition, London and New York: Routledge, 2004.

Cahn, Steven M. and Paul A Roth (eds.) *The Blackwell Guide to the Philosophy of Social Sciences*. Blackwell Publishing, 2003.

Day, Robert A. *How to Write and Publish a Scientific Paper*. 5th ed. Phoenix: Oryx Press, 1998.

Eco, U. *Cum se face o teză de licență*. trad de G Popescu, Constanța: Pontica, 2000.

Enăchescu, C. *Tratat de teoria cercetării științifice*. Iași: Polirom. 2005

The Chicago Manual of Style. 16th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

Heyting, Frieda, Dieter Lenzen, John White. (eds.) *Methods in Philosophy of Education*. London and New York: Routledge, 2002.

Lathrop, Ann, Kathleen Foss. *Guiding Students from Cheating and Plagiarism to Honesty and Integrity. Strategies for Change*. London: Libraries Unlimited, 2005.

Lakatos, Imre. *The Methodology of Scientific Research Programmes*. (Vol. I Philosophical Papers) Cambridge: Cambridge University Press, 1978.

Martinich, A. P. *Philosophical Writing*. 3rd edition, Blackwell Publishing, 2005.

Meehl, Paul E. *Selected Philosophical and Methodological Papers*. Minneapolis Oxford: University of Minnesota Press, 1991.

O'Connor, M. *Writing Successfully in Science*. London: HarperCollins Academic, 1991.

Hainic, Codruța. "How to Write a Philosophical Essay" în *Journal for Communication and Culture*, vol. 3, no. 1 (spring 2013), pp. 88-95

„Viziunea transdisciplinară în cercetarea științifică” (coautor), în *Dimensiuni fundamentale ale dezvoltării comunitare: educația, economia și mediul social*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2005 pp. 129-140

Roberts, Tim. S. *Student Plagiarism in an Online World: Problems and Solutions*. Hershey – New York: Information Science Reference, 2008.

Schimel, Joshua. *Writing Science*. Oxford: Oxford University Press, 2012.

Tanabe, Gen and Kelly. *How to Write a Winning Scholarship Essay*. 3rd edition, Belmont: SuperCollege, LLC, 2009.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	
1. Seminar introductiv: prezentarea generală a disciplinei și a criteriilor de evaluare Schimel, Joshua. <i>Writing Science</i> . Oxford: Oxford University Press, 2012. (Ch..1 „Writing in Science”) Day, Robert A. <i>How to Write and Publish a Scientific Paper</i> . 5th ed. Phoenix: Oryx Press, 1998. (Ch. 1 „What is Scientific Writing?”)	- seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
2. Metode de cercetare în disciplinele socio-umane Lakatos, Imre. <i>The Methodology of Scientific Research Programmes</i> . (Vol. I Philosophical Papers) Cambridge: Cambridge University Press, 1978. („Introduction: Science and pseudoscience” pp. 1-8)	- seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
3. Obiectul și metodele de lucru specifice filosofiei Heyting, Frieda, Dieter Lenzen, John White. (eds.) <i>Methods in Philosophy of Education</i> . London and New York: Routledge, 2002. (Ch. 1. „Methodological Traditions in Philosophy of Education” pp. 1-13)	- seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
4-5. Etapele abordării unei lucrări științifice: alegerea temei, întocmirea planului provizoriu al lucrării, parcurgerea bibliografiei și întocmirea fișelor de lectură Berry, Ralph. <i>The Research Project. How to Write It</i> . Fifth Edition, London and New York: Routledge, 2004. pp. 35 -51	- seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
6. Metode ale cunoașterii științifice: cunoaștere empirică vs cunoaștere teoretică Lakatos, Imre. <i>The Methodology of Scientific Research Programmes</i> . (Vol. I Philosophical Papers) Cambridge: Cambridge University Press, 1978. („Falsification and the Methodology of Scientific Research Programmes” pp. 8 - 49)	- seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
7. Identificarea unei probleme filosofice și formularea	- seminar interactiv pe bază	

ipotezelor de lucru Eco, U. <i>Cum se face o teză de licență</i> . trad de G Popescu, Constanța: Pontica, 2000, Cap. IV	de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
8. Formularea tezei lucrării Martinich, A. P. <i>Philosophical Writing</i> . 3rd edition, Blackwell Publishing, 2005. p.19-49	- seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
9. Structurarea lucrării de cercetare Schimel, Joshua. <i>Writing Science</i> . Oxford: Oxford University Press, 2012. („Internal Structure”, pp. 95 - 104 Day, Robert A. <i>How to Write and Publish a Scientific Paper</i> . 5th ed. Phoenix: Oryx Press, 1998. („Organization of a Scientific Paper” pp. 11-13)	- seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
10-11. Etica cercetării: cunoașterea regulilor de citare și parafrizare, plagiatul Day, Robert A. <i>How to Write and Publish a Scientific Paper</i> . 5th ed. Phoenix: Oryx Press, 1998. pp. 51 – 60. Eco, U. <i>Cum se face o teză de licență</i> . trad de G Popescu, Constanța: Pontica, 2000, Cap. II Lathrop, Ann, Kathleen Foss. <i>Guiding Students from Cheating and Plagiarism to Honesty and Integrity. Strategies for Change</i> . London: Libraries Unlimited, 2005. pp. 163-174	seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
12. Dezvoltarea argumentației și exemplificarea ideilor Martinich, A. P. <i>Philosophical Writing</i> . 3rd edition, Blackwell Publishing, 2005. pp. 133 -157 Eco, U. <i>Cum se face o teză de licență</i> . trad de G Popescu, Constanța: Pontica, 2000, Cap. V	- seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
13. Elaborarea și redactarea lucrării de cercetare Day, Robert A. <i>How to Write and Publish a Scientific Paper</i> . 5th ed. Phoenix: Oryx Press, 1998. (pp. 15 – 45) Martinich, A. P. <i>Philosophical Writing</i> . 3rd edition, Blackwell Publishing, 2005. pp. 65-90.	- seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	
14. Evaluarea critică a versiunii preliminare și redactarea finală a lucrării. Berry, Ralph. <i>The Research Project. How to Write It</i> . Fifth Edition, London and New York: Routledge, 2004. (Cap.6 „The Final Version” pp. 69-83)	- seminar interactiv pe bază de discuții. - analiză de text, dezbateri.	

Bibliografie:

Berry, Ralph. *The Research Project. How to Write It*. Fifth Edition, London and New York: Routledge, 2004.

Cahn, Steven M. and Paul A Roth (eds.) *The Blackwell Guide to the Philosophy of Social Sciences*.

Blackwell Publishing, 2003.

Day, Robert A. *How to Write and Publish a Scientific Paper*. 5th ed. Phoenix: Oryx Press, 1998.

Eco, U. *Cum se face o teză de licență*. trad de G Popescu, Constanța: Pontica, 2000.

The Chicago Manual of Style. 16th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

Heyting, Frieda, Dieter Lenzen, John White. (eds.) *Methods in Philosophy of Education*. London and New York: Routledge, 2002.

Lathrop, Ann, Kathleen Foss. *Guiding Students from Cheating and Plagiarism to Honesty and Integrity. Strategies for Change*. London: Libraries Unlimited, 2005.

Lakatos, Imre. *The Methodology of Scientific Research Programmes*. (Vol. I Philosophical Papers) Cambridge: Cambridge University Press, 1978.

Martinich, A. P. *Philosophical Writing*. 3rd edition, Blackwell Publishing, 2005.

Meehl, Paul E. *Selected Philosophical and Methodological Papers*. Minneapolis Oxford: University of Minnesota Press, 1991.

Roberts, Tim. S. *Student Plagiarism in an Online World: Problems and Solutions*. Hershey – New York: Information Science Reference, 2008.

Schimmel, Joshua. *Writing Science*. Oxford: Oxford University Press, 2012.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul seminarului este compatibil cu cerințele comunității profesionale și cele ale mediului academic din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitatea de a utiliza în mod corect cunoștințele asimilate la curs.	Evaluarea se face atât în timpul semestrului cât și în cadrul examinării finale.	66% din nota finală
	- capacitatea de a dezvolta o argumentație proprie (opinii și convingeri personale) în raport cu temele studiate.		
10.5 Seminar/laborator	- Însușirea cunoștințelor predate și discutate la seminar.	Evaluarea este orală și se face atât pe parcursul cât și la finalul semestrului.	33 % din nota finală.
	- Activitate de seminar: participare activă la discuțiile și comentariile de text.		
10.6 Standard minim de performanță			
• Curs: Elaborarea unui eseu academic / planificarea și susținerea unui proiect de cercetare utilizând metodele de lucru specifice filosofiei și științelor umane.			

- Seminar: Planificarea și prezentarea unui comentariu de text la alegere pe parcursul semestrului.

Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestare a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.

Data completării

30.09.2023

Semnătura titularului de curs

Lector dr. Codruța Hainic



Semnătura titularului de seminar

Lector dr. Codruța Hainic



Data avizării în departament

02.10.2023

Semnătura directorului de departament

Prof.dr. Ion Copoeru

