

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3. Departamentul	FILOSOFIE
1.4. Domeniul de studii	FILOSOFIE
1.5. Ciclul de studii	MASTERAT
1.6. Programul de studiu /Calificarea	FILOSOFIE, CULTURĂ, COMUNICARE / MASTER ÎN FILOSOFIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Cultură și comunicare digitală					
2.2 Titularul activităților de curs		Conf.univ.dr. Ciprian Mihali					
2.3 Titularul activităților de seminar		Conf.univ.dr. Ciprian Mihali					
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Eseu	2.7 Regimul disciplinei	Opt.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					24
Examinări					4
Alte activități: Vizionare de film					10
Total ore studiu individual		72 conv.			
Total ore pe semestru		28 fiz. /42 conv.			
Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Studii de licență sancționate cu o diplomă
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Prezența la orele de curs nu este obligatorie. Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe.
5.2 De desfășurare a seminarului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C2.3 Problematizarea și operaționalizarea conceptelor cheie ale teoriei culturii digitale pentru soluționarea unor probleme filosofice de complexitate redusă și medie. C2.4 Evaluarea comparativă a ideilor și argumentelor unor teorii ale culturii digitale pentru înțelegerea evoluției societății contemporane C3.4 Examinarea critică și constructivă a conceptelor și viziunilor (abordărilor) din teoriile inteligenței artificiale și ale digitalizării C4.1 Formularea de ipoteze referitoare la acțiunile și experiența umană, utilizând în mod adecvat limbajul și metodele de bază ale teoriilor critice C4.2 Capacitatea de a aplica, combina și transmite în mod corect și adecvat cunoștințele dobândite;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• abilitatea de a comunica oral și în scris în limba română, utilizând corect terminologia și demersurile specifice culturii digitale;• competențe în cercetarea documentară și utilizarea computerului în căutarea și găsirea de informații bibliografice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Conectarea studenților cu probleme actuale ale societății și identificarea tendințelor din cultura și comunicarea digitală
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Raportarea filosofiei la concepte consacrate în teoria socială.• Clarificarea ideii de social și de societate.• Identificarea unor perspective noi în culturile digitale.• Modalități de a relansa probleme clasice ale filosofiei din perspectiva tehnologiilor digitale contemporane.• Problematizarea importanței comunicării digitale în societatea contemporană.• Stabilirea relației dintre utilizarea tehnologiilor digitale și viața cotidiană.• Provocările filosofie ale transformărilor digitale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare
1. Introducere	- prezentare generală - dialog pe baza unor exemple și întrebări.
2. Real și virtual	- curs interactiv cu fundament de prelegere - citate și analiză de text

3. Vizionare de film și dezbateri: <i>The Social Dilemma</i>	- dezbateri pornind de la un film.
4. Inteligența artificială	- curs interactiv cu fundament de prelegere - citate și analiză de text - dialog pe baza unor exemple și întrebări.
5. Ce sunt algoritmi? Big data, open data	- curs interactiv cu fundament de prelegere - citate și analiză de text - dialog pe baza unor exemple și întrebări.
6. Vizionare de film și dezbateri: <i>Coded Bias</i>	- dezbateri pornind de la un film.
7. Internetul lucrurilor și obiectele digitale	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pe baza unor exemple și întrebări.
8. Smart cities și locuire inteligentă. Spațiu public și spațiu privat (privacy & intimacy)	- curs interactiv cu fundament de prelegere - citate și analiză de text - dialog pe baza unor exemple și întrebări.
9. Curs invitat special (un specialist în inteligența artificială)	- curs interactiv cu fundament de prelegere - citate și analiză de text - dialog pe baza unor exemple și întrebări.
10. Rețelele sociale și relații sociale: facebook, tik tok	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pe baza unor exemple și întrebări.
11. Rețelele sociale și relații sociale (2): studiu de caz	- curs interactiv cu fundament de prelegere - citate și analiză de text - dialog pe baza unor exemple și întrebări.
12. Către o societate a supravegherii generalizate? Dezbateri în jurul unei cărți: Shoshana Zuboff – <i>Era capitalismului de supraveghere</i>	- dezbateri în jurul unei cărți - citate și analiză de text - dialog pe baza unor exemple și întrebări.
13. Expunere și nesupunere numerică	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pe baza unor exemple și întrebări.
14. Dezbateri în jurul proiectelor despre fake-news	- dezbateri - dialog pe baza unor exemple și întrebări.

Bibliografie curs și seminar
<p>Română</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mihnea Măruță – <i>Identitatea virtuală</i> 2. Max Tegmark – <i>Viața 3.0. Omul în epoca inteligenței artificiale</i> 3. Răzvan Rughiniș – <i>Societatea digitală. Stăpâni, cetățeni sau sclavi?</i> 4. Constantin Vica – <i>Civilizație algoritmică și viața în lumea digitală</i> 5. Shoshana Zuboff – <i>Era capitalismului de supraveghere</i> <p>Franceză</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eric Sadin - <i>La vie algorithmique. Critique de la raison numérique</i> 2. Dominique Cardon - <i>A quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des big data</i> 3. Gilles Dowek, Serge Abiteboul - <i>Le temps des algorithmes</i> 4. Jean-Gabriel Ganascia - <i>Le mythe de la singularité. Faut-il craindre l'intelligence artificielle?</i> 5. Eric Vidalenc - <i>Pour une écologie numérique</i> 6. Antonio A. Casilli - <i>Les liaisons numériques vers une nouvelle sociabilité</i> 7. Jeremy Rifkin - <i>La nouvelle société du coût marginal zéro. L'internet des objets, émergence des communaux collaboratifs et l'éclipse du capitalisme</i> 8. Yann Le Cun - <i>Quand la machine apprend la révolution des neurones artificiels et de l'apprentissage profond</i> 9. Bernard E. Harcourt - <i>La Société d'exposition. Désir et désobéissance à l'ère numérique</i> 10. Geoffroy de Lagasnerie - <i>L'art de la révolte – Snowden, Assange, Manning</i> <p>Engleză</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Jon Peddie - <i>Augmented Reality. Where We Will All Live</i> 12. David Sumpter - <i>Outnumbered From Facebook and Google to Fake News and Filter-bubbles</i>

- 13. Frank Pasquale - *New Laws of Robotics Defending Human Expertise in the Age of Ai*
- 14. Yuk Hui - *On the Existence of Digital Objects*
- 15. Antoine Picon - *Smart Cities A Spatialised Intelligence*
- 16. Germaine Halegoua - *Smart Cities*
- 17. Thomas P. Keenan - *Technocreep The Surrender of Privacy and the Capitalization of Intimacy*
- 18. Jia Tolentino - *Trick Mirror*
- 19. Richard Seymour – *The Twittering Machine*

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” (master) în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală									
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea cunoștințelor predate la curs; - capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea - asumarea unei cercetări documentare proprii în domeniul filosofiei sociale; - însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice filosofiei (analiză de text, referat, eseu academic) 	<p>Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale</p> <p>Examen scris la sfârșitul semestrului și susținere orală (sesiune)</p>	<p>20% din nota finală</p> <p>60% din nota finală</p>									
10.5 Dezbateri la curs	<ul style="list-style-type: none"> - participare activă la dezbateri; - prezentarea unor puncte de vedere; - redactarea unui proiect individual - însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice filosofiei (analiză de text, referat, eseu academic) 		20% din nota finală									
10.6 Standard minim de performanță												
<p>Cursul este gândit ca o descoperire și o explorare comună, împreună cu studenții, a tendințelor majore din recentele culturi digitale și din teoriile comunicării numerice.</p> <p>Cursul caută să privilegieze interactivitatea, colaborarea și învățarea progresivă. El este conceput pornind de la ideea acumulării de cunoștințe și abilități, evaluabile periodic prin dezbateri, intervenții, analize și studii de caz.</p> <p>Studentul trebuie să fie capabil să poată produce o interpretare scrisă a unui film, a unui caz real sau a unui text filosofic.</p> <p>În sfârșit, studentul trebuie să deprindă muncă în echipă și să fie în stare să participe la un proiect colectiv, asumându-și responsabilități precise în cadrul echipei și contribuind astfel la progresul proiectului.</p> <p>Pentru finalizarea cursului, studentul va fi dobândit competențele necesare în timpul semestrului care să-i permită realizarea unei sinteze a muncii desfășurate de-a lungul celor paisprezece săptămâni.</p> <p>EVALUARE</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 5%;">1.</td> <td style="width: 60%;">Efectuarea unei cercetări individuale sau de grup</td> <td style="width: 35%; text-align: right;">– 20 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Participare la dezbateri</td> <td style="text-align: right;">– 20 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Examen final/susținere proiect (scris și oral)</td> <td style="text-align: right;">– 60 %</td> </tr> </table>				1.	Efectuarea unei cercetări individuale sau de grup	– 20 %	2.	Participare la dezbateri	– 20 %	3.	Examen final/susținere proiect (scris și oral)	– 60 %
1.	Efectuarea unei cercetări individuale sau de grup	– 20 %										
2.	Participare la dezbateri	– 20 %										
3.	Examen final/susținere proiect (scris și oral)	– 60 %										

Data completării
25 septembrie 2023

Semnătura titularului de curs
Ciprian MIHALI



Semnătura titularului de seminar

Ciprian MIHALI



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament
Ion COPOERU

2 octombrie 2023

