

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Istorie și filosofie
1.3. Departamentul	Filosofie
1.4. Domeniul de studii	Filosofie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Filosofie, cultură, comunicare / Master în Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei				HMR2209 Abordări fenomenologice în științele socio-umane			
2.2. Titularul activităților de curs				Profesor dr. Ion Copoeru			
2.3. Titularul activităților de seminar				Profesor dr. Ion Copoeru			
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	Din care 3.2. curs	2	Din care 3.3. seminar/ laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	Din care 3.5. curs	28	Din care 3.6. seminar/ laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					35
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități:.....					10
3.7. Total ore studiu individual					108c
3.8. Total ore pe semestru					154c
3.9. Numărul de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul.
4.2. de competențe	Studierea unor teme de fenomenologie și metodologie a cercetării academice în cadrul cursurilor de la nivel licență.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la orele de curs nu este obligatorie. Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Activitatea la seminar este obligatorie. Seminarele pierdute se pot recupera.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - înțelegerea, explicarea și interpretarea metodologiei de cercetare inspirate de fenomenologie; - abilități și aptitudini să aplice teorii și practici provenite din aria tematica a fenomenologiei încercetarea stiintifica domeniul societatii; -utilizarea strategiilor de luare a deciziilor în grupuri mici; -interpretarea și evaluarea comparată a diverselor procese implicate în rezolvarea unor situatii problematice in viața socială și/sau personala. -utilizarea creativă și inovativă a metodelor de cercetare în cercetarea filosofica ; -analiza și evaluarea critică a funcționării societății actuale pentru a fundamenta decizii constructive.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - auto-examinarea, automotivarea; - munca în echipă, colaborarea și construirea de rețele sociale; - analiza reflectivă a propriei activități de cercetare – implementare de proiecte; -autocontrolul proceselor de învățare, evaluarea adecvată a nevoilor de învățare. - îndeplinirea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Deținerea unei expertize în domeniul cercetării în științele socio-umane, cu accent pe dezvoltarea de abilități, cunoștințe și atitudini ce pot fi aplicate în cercetarea actuala, în comportamental individual și dinamica socială și culturală din prezent.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea principalelor abordări teoretice și metode din domeniul cercetării în științele socio-umane privind relațiile dintre individ și mediul social-cultural. - Utilizarea gândirii critice, cu accent pe dezvoltarea tehnicilor argumentative și explicative. - Recunoașterea și aplicarea diverselor concepte și teorii specifice domeniului în cercetării științifică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv (prezentarea cursului și aspecte administrative). Recapitulare a unor teme ale fenomenologiei.	expunerea, dezbatere.	

2. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (I). Privire generală, conexiunea cu fenomenologia clasică și cu noile tendințe în fenomenologie	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri	
3. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (II). Interviu fenomenologic	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri	
4. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (III). Naturalizarea fenomenologiei	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri	
5. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (IV). Analiza interacțiunilor – premise istorice	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri	
6. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (IV). Analiza interacțiunilor – video-recording	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri	
7. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (I). Adicția și recuperarea din adicție	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri	
8. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (II). Improvizatia muzicala	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri, lucru în grup.	
9. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (III). Comunități muzicale	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri	
10. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (IV). Psihopatologia -	Expunere demonstrativă, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ,	

	dezbateri	
11. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (V). Psihopatologia -	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri	
12. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (VI). Psihopatologia -	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri, lucru de grup	
13. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (VII). Skills	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri	
14. Recapitulare și concluzii finale	expunerea, clarificare conceptuală, exemplul demonstrativ, dezbateri.	

Bibliografie obligatorie (suport de curs):

Shaun Gallagher, Fenomenologie, Editura Ratio, 2022 (Traducere: Ileana Constantin);
 Ion Copoeru, Portraying addiction as a disease: A phenomenological answer. In: Journal of evaluation in clinical practice, 24(5), pp. 1101-1106, 2018;
 Irving Seidman, Interviewing as Qualitative Research. A Guide for Researchers in Education and the Social Sciences, Third Edition, Teachers College, Columbia University New York and London, 2006.

Julia Katila, Sanna Raudaskoski, Interaction Analysis as an Embodied and Interactive Process: Multimodal, Co-operative, and Intercorporeal. Ways of Seeing Video Data as Complementary Professional Visions, In: Human Studies (2020) 43:445–470

Gallagher, S. 2021. Performance/Art: The Venetian Lectures. Mimesis International. Open Access. Book · October 2021

Bibliografie suplimentară:

Brian E. Neubauer et al., How phenomenology can help us learn from the experiences of others
 Varpio1 Perspect Med Educ (2019) 8:90–97

M. Moskalewicz, Lived time in ovarian cancer – A qualitative-phenomenological exploration. In European journal of oncology nursing: the official journal of European Oncology Nursing Society, December 2021

Mercadillo RE and Garza-Villarreal EA (2023) Case Report: “I got my brain back” A patient’s experience with music-induced analgesia for chronic pain. Front. Psychol. 14:1141829. doi: 10.3389/fpsyg.2023.1141829

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv (prezentarea cursului și aspecte administrative). Recapitulare a unor teme ale fenomenologiei.	clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră.	
2. Instrumente de baza în abordarea fenomenologică a cercetării din științele socio-umane (I). Privire generală, conexiunea cu fenomenologia clasică și cu noile tendințe în fenomenologie	Studiu de caz, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
3. Interviu fenomenologic – elaborarea unui ghid de interviu	activități de grup, conversația, dezbateră, studiu de caz. sinteza cunoștințelor, clarificarea conceptuală,	
4. Naturalizarea fenomenologiei – analiza unor proiecte de naturalizare a fenomenologiei	sinteză cunoștințelor, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră, lucru în echipă.	
5. Analiza interacțiunilor – premise istorice	clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră.	
6. Analiza interacțiunilor – video-recording – realizarea unei înregistrări video	activități de grup, conversația, dezbateră	
7. Adicția și recuperarea din adicție – vizita la un centru de recuperare	clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
8. Improvizatia muzicală – analiza unui video	Studiu de caz, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
9. Comunități muzicale	Studiu de caz, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	

10. Psihopatologia - depresia	Studiu de caz, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
11. Psihopatologia - psihoza	sinteza cunoștințelor, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
12. Psihopatologia - schizofrenia	sinteza cunoștințelor, clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră.	
13. Teme ale cercetării fenomenologice actuale în științele socio-umane (VII). Skills	clarificarea conceptuală, activități de grup, conversația, dezbateră	
14. Recapitulare și concluzii finale	sinteza cunoștințelor, clarificarea conceptuală, conversația, dezbateră.	

Bibliografie obligatorie (suport de curs):

John Sutton & Kath Bicknell, Introduction: the situated intelligence of collaborative skills, In: K. Bicknell & J. Sutton (eds) Collaborative Embodied Performance: ecologies of skill. London: Bloomsbury. (February 24, 2022.)

Ellen Fridland and Carlotta Pavese (edited by), THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF PHILOSOPHY OF SKILL AND EXPERTISE, Routledge, 2021

Suplimentară:

Saul Albert, J. P. de Ruiter, Repair: The Interface Between Interaction and Cognition, Topics in Cognitive Science 10 (2018) 279–313.

Susanne Ravn & Simon Høffding, Improvisation and thinking in movement: an enactivist analysis of agency in artistic practices, Phenomenology and the Cognitive Sciences
<https://doi.org/10.1007/s11097-021-09756-9>

Gro Trollaldalen, Music Therapy and Interplay, IN: Nordisk Tidsskrift for Musikterapi
<http://www.tandfonline.com/loi/rnjm19>, Published online: 13 Jul 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplină cu un format mixt – fundamentală și aplicativă - , focalizată asupra importanței unor instrumente actuale în cercetarea din științele socio-umane. Pune accent pe aplicarea unei metodologii care are la baza cercetari din fenomenologie. Examinează o serie de fenomene prezente in viata comunitatilor si a indivizilor. Sprijină studenții în a analiza și evalua critic modul în care înțeleg realitatea social-culturală din lumea de astazi.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de proiectare, redactare și prezentare a unui proiect.	Prezentarea unui proiect individual.	2/3
10.5. Seminar/ laborator	Participare activă la activitățile de seminar (studii de caz, întrebări care privesc conținuturi).	Examen oral.	1/3
	Oficiu		10%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Pentru nota minimă, studentul trebuie să acumuleze minimum nota 5 • Pentru promovare studentul trebuie să obțină minim 5 puncte din max. 10 puncte. • Plagiatul va fi sancționat conform reglementărilor universitare, inclusiv prin neacordarea punctajului pentru lucrarea plagiată. 			

Data completării:

28.09.2023

Semnătura titularului de curs:



Semnătura titularului de seminar:



Data avizării în departament

02.10.2023

Semnătura directorului de departament

