



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea /Departamentul	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultul sfinților în epoca medievală/The Cult of the Saints in the Medieval Era						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar sau laborator	Conf. univ. dr. Carmen Florea						
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare ¹	C	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	4	Din care 3.2. curs		Din care 3.3. seminar/ laborator	4
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	Din care 3.5. curs		Din care 3.6. seminar/ laborator	56
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat și consultații					2
Examinări					2
Alte activități:					

¹ Tipul de evaluare: E – examen, VP – verificare pe parcurs, C - colocviu

3.7. Total ore studiu individual	69
3.8. Total ore pe semestru	125
3.9. Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Aparatură tehnică necesară prezentărilor PP/conexiune Internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	• Spirit critic și analitic în raport cu problematica specifică cultului sfinților în perioada medievală • familiarizarea cu principalele categorii de documente utilizate pentru studierea sanctității medievale (legende, colecții de miracole, <i>patrocinia</i>, reprezentări vizuale etc.) • Cunoașterea literaturii istorice secundare
Competențe Transversale	• identificarea și selecția critică a informației din surse primare și literatura de specialitate • dezvoltarea abilităților de comunicare academică (oral și scris) • etica profesională și a cercetării științifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu particularitățile fenomenului sanctității medievale și a relevanței acestuia pentru cultura și societatea evului mediu.
7.2. Obiective specifice	• Aspectele teoretice și metodologice care au structurat cercetarea cultului sfinților în istoriografia recentă • Tipologia sanctității medievale; modificările și adaptările integrate apariției și dezvoltării cultului sfinților • Analiza surselor primare hagiografice

8. Conținuturi

Seminar special	Metode didactice
1. Discuție introductivă: abordări metodologice, prezentarea surselor, locul problematicii sanctității medievale în istoriografia contemporană.	Discutarea bibliografiei recomandate
2. Evoluția studierii cultului sfinților în istoriografia contemporană: criteriile sanctității, culte universale și culte regionale.	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă
3. Controlul sanctității în evul mediu târziu: procesele de canonizare.	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă
4. Modele de sanctitate: martiri și confesori, noul ideal de martiriu în Europa Centrală, impactul monahismului carolingian asupra cultului martirilor și confesorilor.	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă
5 Sfinții dinastici în Europa medievală: caracteristicile acestui model de sanctitate, exemple de sanctitate dinastică în Europa centrală, schimbarea acestui model în perioada evului mediu târziu.	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă
6. Perspectivă comparativă: modelul sanctității dinastice în Centrul Europei și în Peninsula Scandinavă.	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă
7. Ordinele Mendicante și apariția unui nou model de sanctitate: <i>vita apostolica</i> ca și criteriu și indiciu al sanctității, rolul jucat de franciscani și dominicani în dezvoltarea sanctității medievale.	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă
8. Inovarea sanctității - modelul "sfinților vii."	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă
9. Sanctitatea feminină: modelele și constrângerile acestui tip de sanctitate; exemple de sanctitate feminină din orașele italiene și din dinastiile central-europene	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă
10. <i>Patrocinia</i> /Patronajul sfinților: definirea acestui fenomen; patroni colectivi (urbani), patroni individuali.	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă/analiză surse primare

11. Legende și sfinți.	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă/analiză surse primare
12. Miracole și sfinți.	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă/analiză surse primare
13. <i>Imaginea sfinților.</i>	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă/analiză surse primare
14. Cultul marian în evul mediu târziu.	Discutarea bibliografiei recomandate Prezentări PP studenți Exerciții în echipă/analiză surse primare

Bibliografie

Stanko Andrić, *The Miracles of St. John Capistran*, Budapest-New York: Central European University Press, 2000, pp. 225-367; Appendix 2 pp. 375-394.

Robert Bartlett, *Why Can the Dead Do Such Great Things? Saints and Worshippers from the Martyrs to the Reformation*, Princeton University Press, 2013, pp. 3-27.

Peter Brown, *Cultul sfinților. Apariția și rolul său în creștinismul latin*, CEU Press, 1995.

Vasile Drăguț, *Legenda “eroului de frontieră” în pictura medievală din Transilvania, Monumente istorice și de artă*, 2 (1974): 21-38.

Ronald C. Finucane, *Contested Canonizations: the Last Medieval Saints, 1482-1523*, Catholic University of America, 2011, pp. 1-33.

Helmut Flacheneker, *Researching Patrocinia in German Speaking Lands, Saints of Europe*, edited by Graham Jones, Donnington: Shaun Tyas, 2003, pp. 75-92.

Carmen Florea, *The Late Medieval Cult of the Saints: Universal Developments within Local Contexts*, London and New York: Routledge, 2022, pp. 1-38.

Ottó Gecser, *The Feast and the Pulpit. Preachers, Sermons and the Cult of St. Elizabeth of Hungary, 1235-ca. 1500*, Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012, pp. 1-72

Gustav Gündisch, *Die Patrozinien der sächsischen Pfarrkirchen Siebenbürgens, Forschungen über Siebenbürgen und seine Nachbarn. Festschrift für Zsigmond Jakó und Attila T. Szabó*, edited by Benda Kálmán et al., vol. I, München: Trofenik, 1987, pp. 94-103.

Thomas Head, Introduction in Idem, *Medieval Hagiography. An Anthology*, London-New York: Routledge, 2000, pp. XIII-XXXIX

Gábor Klaniczay, “The Cult of the Saints in Recent Historiographies of Central Europe,” *Sanctorum* 10 (2013): 462-484.

Gábor Klaniczay, *Holy Rulers and Blessed Princesses. Dynastic Cults in Medieval Central Europe*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002, pp. 114-195.

Jacques Le Goff, *Sfintul Francisc din Assisi*, Iasi, Polirom, 2000.

Susan J. Ridyard, *The Royal Saints of Anglo-Saxon England*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988, pp. 92-5 și pp. 234-52.

André Vauchez, *Sainthood in the Later Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997, pp. 22-28; 113-140; 387-422.

André Vauchez, Sfântul, în vol. *Omul medieval*, coordonat de Jacques Le Goff, Iasi: Polirom, 1999, pp. 285-317.

Jacobus de Voragine, *The Golden Legend. Readings on the Saints*. Translated by William Grange Ryan. With an introduction by Eamon Duffy, Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2012.

The Oldest Legend. Acts of the Canonization Process and Miracles of Saint Margaret of Hungary/Legenda vetus. Acta processus canonizationis et miracula sanctae Margaretae de Hungaria, edited by Ildikó Csepregi, Gábor Klaniczay and Bence Péterfi, Budapest-New York: 2018, pp. 41-133; 759-817.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele seminarului sunt gândite într-o manieră interdependentă, urmând o logică incrementală, astfel încât să faciliteze familiarizarea cu principalele dezbateri care au marcat cercetarea cultului sfinților în strânsă legătură cu analiza surselor primare specifice acestui domeniu de investigație

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Familiarizarea cu principalele dezbateri din literatura de specialitate Capacitatea de analiză Coerența exprimării și argumentației Proprietatea termenilor și cunoașterea conceptelor	Prezentare PP articol/capitol din bibliografie	15%
		Prezentare PP - sursă primară	15%
		Elaborarea unui eseu	30%
		Colocviu	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Obținerea notei 5 pentru fiecare dintre cele două prezentări PP, pentru eseu și pentru prestația din cadrul colocviului.			

Data completării: 12.09.2024

Semnătura titularului de seminar:

Conf. univ. dr. Carmen Florea



Data avizării în catedră:

Semnătura Șefului de catedră/departament

19.09.2024

