



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Babeș Bolyai”                   |
| 1.2 Facultatea                        | Istorie și Filosofie                           |
| 1.3 Departamentul                     | Istorie medievală, premodernă și istoria artei |
| 1.4 Domeniul de studii                | Istorie                                        |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență                                        |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Istorie                                        |

### 2. Date despre disciplină

|                                        |                                 |               |   |                        |   |                         |        |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|--------|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | Scriere academică               |               |   |                        |   |                         |        |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | CSII Dr. Lavinia Snejana Costea |               |   |                        |   |                         |        |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | CSII Dr. Lavinia Snejana Costea |               |   |                        |   |                         |        |
| 2.4 Anul de studiu                     | III                             | 2.5 Semestrul | 5 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | D<br>F |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |    |                    |    |                       |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 3  | Din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/laborator | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 42 | Din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 28  |
| Distribuția fondului de timp:                                                                  |    |                    |    |                       | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                       | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                       | 10  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                    |    |                       | 10  |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Tutoriat/consultații            | 1  |
| Examinări                       | 2  |
| Alte activități:                |    |
| 3.7 Total ore studiu individual | 33 |
| 3.8 Total ore pe semestru       | 75 |
| 3.9 Numărul de credite          | 3  |
|                                 |    |

Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| 4.1 de curriculum | Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 De desfășurare a cursului                  | Resurse electronice – calculator/tablă inteligentă, telefoane mobile smart, acces internet, softuri/aplicații interactive (Mentimeter, Scrievner, Zotero, Grammarly, Adobe, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows) |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | Resurse electronice (laborator digital): hardware (calculatoare, tablete, scanere, instrumente digitizare) și software (Mentimeter, Scrievner, Zotero, Grammarly, Adobe, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows)    |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>Competențele specifice acumulate adaptează parțial competențele digitale propuse de Comisia Europeană în cadrul DigComp Framework (<a href="https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcomp/digcomp-framework_en">https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcomp/digcomp-framework_en</a>) la conținutul specific cercetării și scrierii academice istorice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea de competențe privind gândirea critică și exprimarea acesteia în elaborarea și tehnoredactarea textelor științifice atât pe suport tradițional cât și digital;</li> <li>• Capacitatea de a identifica și exploata surse variate pentru toate epocile istorice în format fizic sau digital;</li> <li>• Capacitatea de a identifica și cerceta teme istorice relevante, utilizând surse pe suport tradițional și digital: - <b>(C1) Informații și alfabetizare în materie de date:</b> identificarea și localizarea informațiilor, evaluarea relevanței sursei și a conținutului acesteia, stocarea, gestionarea și organizarea de date, informații și conținut digital.</li> <li>• Eficientizarea procesului de cercetare și redactare a lucrărilor științifice atât pentru contextul academic tradițional cât și pentru mediul digital;</li> <li>• Capacitatea de a elabora și prezenta argumentat lucrări științifice cu precizie, claritate și concizie: <b>(C3) Crearea de conținut digital:</b> crearea și editarea de conținut digital ca urmare a cercetării istorice, îmbunătățirea și integrarea de informații și conținut istoric într-un corp de cunoștințe existent sau crearea unui material digital nou, respectând drepturile de autor și licențele.</li> <li>• Capacitatea de a utiliza corect aparatul critic și evitarea plagiatului, inclusiv răspunsul la provocările conținuturilor digitale: <b>(C4) Siguranță:</b> pentru a proteja dispozitivele, conținutul, datele personale și confidențialitatea în medii digitale, inclusiv în ceea ce privește responsabilitatea cu privire la incluziunea socială.</li> </ul> |
| Competențe transversale | <p>Competențele transversale integrează competențele digitale propuse de Comisia Europeană în cadrul DigComp Framework (<a href="https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcomp/digcomp-framework_en">https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcomp/digcomp-framework_en</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Îndeplinirea la termen, riguros și responsabil, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului</li> <li>• Îmbunătățirea capacității de <b>(C2) Comunicare și colaborare:</b> să interacționeze, să comunice și să colaboreze prin tehnologii digitale, fiind conștienți de diversitatea culturală și generațională.</li> <li>• Îmbunătățirea capacității de <b>(C5) Rezolvare a problemelor:</b> să identifice nevoile și problemele și să rezolve probleme conceptuale și situații problematice în mediile digitale. Să folosească instrumente digitale pentru a inova procese și produse. Să fie la curent cu evoluția digitală.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Dezvoltarea abilităților pentru realizarea unor lucrări și prezentări științifice care respectă rigorile scrisului academic, utilizând atât instrumente și materiale tradiționale cât și digitale. |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2 Obiectivele specifice | <p>Elaborarea corectă a următoarelor tipuri de scriere academică: recenzie, introducere la lucrarea de licență, suportul scris pentru o prezentare orală, utilizând instrumentele digitale specifice cercetării istorice;</p> <p>Planificarea realizării cercetării istorice și a elaborării textelor academice, inclusiv prin utilizarea instrumentelor online disponibile în acest sens;</p> <p>Cunoașterea și respectarea principiilor eticii privind cercetarea științifică, ținând cont de fluiditatea informațiilor din mediul online;</p> <p>Adapteaarea conținutului scrierii academice în funcție de tipul acesteia, publicul căruia îi este adresat și de formatul analog sau digital al conținutului;</p> |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                 | Metode de predare                                 | Observații                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Introducere: fundamentele scrisului academic; aspecte generale privind realizarea unei lucrări științifice; tipuri de scriere academică; plagiatul în contextul revoluției digitale                                   | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online                                                                                                                                                                                                                        |
| 2. Etapele realizării unei lucrări științifice: alegerea temei, identificarea, localizarea și evaluarea surselor, redactarea notițelor, elaborarea textului, revizuirea textului, elaborarea variantei finale a textului | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea softurilor de editare/ prelucrare/ redactare a textelor științifice (Office, Scrievner, Zotero, Grammarly, Adobe, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows); motoare de căutare, surse istorice/baze de date digitale                                                                        |
| 3. Formularea unor întrebări metodologice, gândire critică și analiza surselor (analog/digital, scrise/audio/video)                                                                                                      | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online<br>Utilizarea softurilor de editare/ prelucrare/ redactare a textelor științifice (Office, Nvivo, Canvas infrastructure)                                                                                               |
| 4. Redactarea notițelor (eficiență în vederea evitării plagiatului);                                                                                                                                                     | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online; softuri de editare/ prelucrare/ redactare a textelor științifice (Office, Scrievner, Zotero, Grammarly, Adobe, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows); motoare de căutare, baze de date |

|                                                                                                                                         |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Funcțiile aparatului critic – stilurile de citare                                                                                    | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online; softuri de editare/ prelucrare/ redactare a textelor științifice (Office, Scrievner, Zotero, Grammarly, Adobe, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows)                                   |
| 6. Structura unui text academic: paragraful                                                                                             | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online; softuri de editare/ prelucrare/ redactare a textelor științifice (Office, Scrievner, Zotero, Grammarly, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows);                                         |
| 7. Structura unui text academic: introducere, cuprins, concluzii; alte elemente specifice (ilustrații, anexe, index, bibliografie etc.) | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online; softuri de editare/ prelucrare/ redactare a textelor științifice (Office, Scrievner, Zotero, Grammarly, Adobe, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows); motoare de căutare, baze de date |
| 8. Elemente ale scrisului academic I: precizie conceptuală, argumente                                                                   | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online                                                                                                                                                                                                                        |
| 9. Elemente ale scrisului academic II: relații cauzale, figuri de stil                                                                  | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online                                                                                                                                                                                                                        |
| 10. Elemente ale scrisului academic III: timpuri verbale, cuvinte de legătură, reguli de tehnoredactare                                 | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online                                                                                                                                                                                                                        |
| 11. Instrumente digitale de corectură și peer-review; publicare                                                                         | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online                                                                                                                                                                                                                        |
| 12. Diseminarea cercetării științifice în mediul online – crearea de conținut                                                           | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter);                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                                                   | resurse digitale online; softuri de editare/ prelucrare/ redactare a textelor științifice (Office, Scrievner, Zotero, Grammarly, Adobe, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows); motoare de căutare, baze de date                                                                                     |
| 13. Instrumente de VR/AR utilizate pentru diseminarea cercetării științifice | Prelegere, expunere, problematizarea, conversația | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online; softuri de editare/ prelucrare/ redactare a textelor științifice (Office, Scrievner, Zotero, Grammarly, Adobe, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows); motoare de căutare, baze de date |
| 14. Concluzii                                                                | Conversația                                       | Utilizarea instrumentelor digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse digitale online                                                                                                                                                                                                                        |

**Bibliografie:**

Chelcea, Septimiu, *Metodologia elaborării unei lucrări științifice*, București, Ed. Comunicare.ro, 2003.

Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Iași, Ed. Polirom, 2006.

Fang, Zhihui, *Demystifying Academic Writing. Genres, Moves, Skills, and Strategies*, Routledge, NY and London, 2021.

Graff, G. și, Birkenstein C., *Manual pentru scrierea academică*, Pitești, Editura Paralela 45, 2015.

Turabian, Kate L., *A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations, Chicago Style for Students and Researchers*, Chicago, University of Chicago Press, 2007, disponibil și online la <https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>

| 8.2 Seminar / laborator                                                                                                           | Metode de predare                                                                                 | Observații                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Prezentarea și analiza unor tipuri diferite de scriere academică; exerciții de evitare a plagiatului folosind resurse digitale | Prelegere<br>Dezbateri<br>Studii de caz – exerciții în laboratorul digitalizare                   | Utilizarea echipamentelor din laborator (calculatoare, tablă multifuncțională, tablete, scanere, instrumentele de digitizare a surselor istorice); instrumente digitale/interactive de predare (PowerPoint, Mentimeter); resurse |
| 2. Surse analog (digitalizate) și surse born-digital; surse scrise, audio, video, vizuale.                                        | Prelegere<br>Dezbateri<br>Studii de caz – exerciții în laboratorul digitalizare<br>Problematizare |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. Instrumente tradiționale și digitale pentru analiza surselor primare și secundare                                              | Prelegere<br>Dezbateri                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Studii de caz – exerciții în laboratorul digitalizare<br>Dezbateri                                           | digitale online; softuri de editare/ prelucrare/ redactare a textelor științifice (Office, Scrievner, Zotero, Grammarly, Adobe, Oxygen EML Editor, Nvivo, Canvas infrastructure, Citavi for Windows); motoare de căutare, baze de date, inclusiv cele create cu ajutorul echipamentelor de digitalizare din laborator, softuri anti-plagiat. |  |
| 4. Notițe generate electronic – utilizarea instrumentelor digitale de citare                                                                                                                                                                                                                    | Prelegere<br>Dezbateri<br>Studii de caz – exerciții în laboratorul digitalizare<br>Analiza de text, discuție |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 5. Resurse digitale pentru structura unei lucrări științifice (recenzie, lucrare de licență, prezentare conferință),                                                                                                                                                                            | Prelegere<br>Analiză de text<br>Problematizare                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 6. Softuri și aplicații de facilitare a redactării textelor științifice I– ex. recenzie                                                                                                                                                                                                         | Analiza de text, discuție<br>Problematizare<br>Dezbateri                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 7. Softuri și aplicații de facilitare a redactării textelor științifice II – ex. introducerea unei lucrări științifice                                                                                                                                                                          | Analiza de text<br>Studii de caz – exerciții în laboratorul digitalizare<br>Dezbateri                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 8. Softuri și aplicații de facilitare a redactării textelor științifice III – ex. cuprins, index, imagini, tabele, grafice etc.                                                                                                                                                                 | Analiza de text, discuție<br>Problematizare<br>Dezbateri                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 9. Elemente ale scrisului academic I: precizie conceptuală, argumente - exerciții                                                                                                                                                                                                               | Studiu de caz<br>Analiză de text<br>Problematizare<br>Dezbateri                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 10. Elemente ale scrisului academic II: relații cauzale, figuri de stil - exerciții                                                                                                                                                                                                             | Analiza de text, discuție<br>Problematizare<br>Dezbateri                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 11. Crearea de conținut științific pentru mediul online                                                                                                                                                                                                                                         | Analiza de text, discuție<br>Problematizare<br>Dezbateri, joc de rol                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 12. Instrumente de VR/AR utilizate pentru diseminarea cercetării științifice                                                                                                                                                                                                                    | Analiza de text, discuție<br>Problematizare<br>Dezbateri, joc de rol                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 13 Simularea publicării unei lucrări științifice online de la identificarea revistei la lansarea publicației                                                                                                                                                                                    | Analiza de text, discuție<br>Problematizare<br>Dezbateri, joc de rol                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 14. Concluzii                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dezbateri                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Bibliografie:                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Bailey, Stephen, <i>Academic writing. A handbook for International Students</i> , Routledge, Londra, 2011.                                                                                                                                                                                      |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Barnet, Sylvan, Pat Bellanca, Marcia Stubbs, <i>A Short Guide to College Writing</i> , Penguin Academics, 2002.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Boch, Françoise, Annie Piolat, "Note Taking and Learning: A Summary of Research," <i>The WAC Journal</i> , Vol. 16, septembrie 2005, disponibil online <a href="https://wac.colostate.edu/journal/vol16/boch.pdf">https://wac.colostate.edu/journal/vol16/boch.pdf</a> , accesat la 15.10.2021. |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

- Coney, Christopher Leigh, "Critical Thinking in its Contexts and in Itself", in *Educational Philosophy and Theory*, 47, no. 5, 2015, p. 515-528.
- Fischer, David, *Historians' Fallacies. Towards the Logic of Historical Thought*, Harper and Row Publishers, NY, 1970.
- Friedman, Michael C., *Notes on Note-Taking: Review of Research and Insights for Students and Instructors*, Harvard Initiative for Learning and Teaching Harvard University, disponibil online [https://hwpi.harvard.edu/files/hilt/files/notetaking\\_0.pdf](https://hwpi.harvard.edu/files/hilt/files/notetaking_0.pdf), accesat la 15.10.2021.
- Ghidul de indentificare a plagiatului (2017), disponibil online la [https://cnecsdti.research.gov.ro/wp-content/uploads/cne/2017/12/Ghid\\_identificare\\_plagiat\\_final\\_site.pdf](https://cnecsdti.research.gov.ro/wp-content/uploads/cne/2017/12/Ghid_identificare_plagiat_final_site.pdf)
- Legea nr. 206 din 27 mai 2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare (actualizată până la 28 ianuarie 2016), disponibil online la <http://legislatie.just.ro/Public/FormaPrintabila/00000G1GT3DG6OFQE3W3TO2S5O3MWWJZ>
- Moore, T., "Critical Thinking: seven definitions in search of a concept," in *Studies in Higher Education*, 38, 2013, p. 506-522.
- Oshima, Alice, Ann Hogue, *Introduction to academic writing*, Pearson, New York, 2017.
- Rand, Asta J., Writing a Book Review for an Academic Journal, winter 2016, disponibil online [https://capa-acap.net/sites/default/files/basic-page/book\\_review\\_guidelines.pdf](https://capa-acap.net/sites/default/files/basic-page/book_review_guidelines.pdf), accesat la 15.10.2021.
- Swales, John, Christine Feak, *Academic Writing for Graduate Students, Second Edition: Essential Tasks and Skills*, University of Michigan Press, 2004.
- Șercan, Emilia, *Deontologie academică. Ghid Practic*, Editura Universității din București, 2017.
- Toulmin, Stephen, *The Uses of Argument*, Cambridge University Press, New York, 2003.
- Trzeciak, John, Susan Mackay, *Study Skills for Academic Writing (English for Academic Study)*, Prentice Hall, 1994.
- Turabian, Kate L., *A Manual for Writers for Research Papers, Theses, and Dissertations. Chicago Style for Students and Researchers*, The University of Chicago Press, Chicago and London, 2003.
- Van Dyke, Conrad, *The Nature of Writing* website, Concordia University of Edmonton, disponibil online <https://natureofwriting.com/courses/common-writing-assignments/lessons/academic-book-reviews/topic/academic-book-reviews/>, accesat la 15.10.2021.
- Whitaker, Anne, *Academic Writing Guide. A step-by-step guide to write academic papers*, Bratislava, 2009.

#### Resurse online:

Write@uni. Preparing for successful academic writing, University of Auckland, disponibil online la <https://flexiblelearning.auckland.ac.nz/writeatuni/2.html>  
[http://www.criticalreading.com/critical\\_reading.htm](http://www.criticalreading.com/critical_reading.htm) accesat la 15.09.2021  
<https://www.open.edu/openlearn/ocw/mod/oucontent/view.php?id=64740&section=1>, accesat la 23.09.2021.  
<http://www.sussex.ac.uk/skillshub/index.php?id=304>, accesat la 25.10.2021.  
<https://lsc.cornell.edu/how-to-study/taking-notes/cornell-note-taking-system/>, accesat la 25.10.2021.



[http://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/al/learning\\_english/leap/writing/](http://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/al/learning_english/leap/writing/) accesat la 15.03.2014

[http://www.ldeo.columbia.edu/~martins/sen\\_sem/thesis\\_org.html](http://www.ldeo.columbia.edu/~martins/sen_sem/thesis_org.html) accesat la 12.03.2014

<https://asiaedit.com/resources/3-fundamental-principles-of-writing-an-effective-introduction-to-your-journal-article/> accesat la 16.11.2021.

[https://owl.purdue.edu/owl/general\\_writing/academic\\_writing/paragraphs\\_and\\_paragraphing/index.html](https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/paragraphs_and_paragraphing/index.html)

[https://owl.purdue.edu/owl/general\\_writing/academic\\_writing/logic\\_in\\_argumentative\\_writing/fallacies.html](https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/logic_in_argumentative_writing/fallacies.html) accesat la 12.12.2021.

<https://thebestschools.org/magazine/15-logical-fallacies-know/#ad-hominem> accesat la 15.11.2021.

<https://www.lib.sfu.ca/about/branches-depts/slc/writing/argumentation/avoiding-logical-fallacies>, accesat la 15.11. 2021.

<https://www.ilas.nagoya-u.ac.jp/~nilep/fallacies.html>, accesat la 12.12.2021.

<https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/fallacies/>, accesat la 12.12.2021.

<https://blogs.mediapart.fr/hazies-mousli/blog/171015/savez-vous-reperer-ces-10-erreurs-de-raisonnement>, accesat la 12.12.2021.

<https://writingcommons.org/section/collaboration/peer-review/>

[https://owl.purdue.edu/owl/general\\_writing/the\\_writing\\_process/proofreading/revising\\_for\\_cohesion.html](https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/the_writing_process/proofreading/revising_for_cohesion.html)

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina este destinată formării unor competențe teoretice și analitice, inclusiv digitale, privind elaborarea unor texte științifice care respectă toate rigorile scrisului academic, utilizând resursele digitale specifice. Disciplina contribuie la îmbunătățirea abilităților studenților în vederea redactării lucrărilor de seminar, examenelor, a lucrărilor de licență și disertațiilor de masterat și la dezvoltarea competențelor digitale așa cum rezultă de la pct. 6.

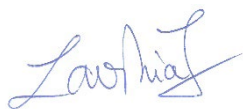
| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                              | 10.2. Metode de evaluare                                                                                                                                                   | 10.3 Pondere din nota finală |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4. Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Calitatea cunoștințelor, corectitudinea conceptelor utilizate, capacitatea de analiză și sinteză, stil, respectarea rigurilor scrisului academic; cunoașterea resurselor digitale adecvate scrierii academice istorice | Elaborarea introducerii la lucrarea de licență – 30%<br>Prezentare orală a introducerii, folosind softurile/aplicațiile interactive – 10%                                  | 40%                          |
| 10.5. Seminar/<br>laborator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Capacitatea de argumentare orală și scrisă, capacitatea de analiză și sinteză; utilizarea instrumentelor digitale pentru redactarea textelor științifice                                                               | Participare la discuții – 10%<br>Realizarea temelor săptămânale – 20%<br>Realizarea unei recenzii și prezentarea acesteia folosind softurile/aplicațiile interactive – 20% | 50%                          |
| <p>10.6. Standard minim de performanță: pentru obținerea notei 5 studenții trebuie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să cunoască rigorile scrisului academic și instrumentele digitale utile pentru adaptarea acestuia la exigențele secolului al XXI-lea;</li> <li>- să cunoască și să utilizeze consecvent și corect cel puțin un sistem de referințe și să utilizeze instrumentele digitale pentru crearea acestuia;</li> <li>- să obțină cel puțin nota 5 la evaluarea pentru curs, respectiv seminar;</li> <li>- să cunoască și să respecte regulile de etică în ceea ce privește cercetarea științifică.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |                              |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

28.04.2024




Data avizării în departament  
19.09.2024

Semnătura directorului de departament

