

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai                     |
| 1.2 Facultatea                        | Istorie și Filosofie                           |
| 1.3 Departamentul                     | Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei |
| 1.4 Domeniul de studii                | Istorie                                        |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență                                        |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Istorie                                        |

### 2. Date despre disciplină

|                                        |                                 |               |   |                        |   |                         |    |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | Introducere în morfologia artei |               |   |                        |   |                         |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | dr. Voica Pușcașiu              |               |   |                        |   |                         |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | -                               |               |   |                        |   |                         |    |
| 2.4 Anul de studiu                     | II                              | 2.5 Semestrul | 3 | 2.6. Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | DF |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |    |                    |    |                       |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2  | Din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/laborator | -   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | -   |
| Distribuția fondului de timp:                                                                  |    |                    |    |                       | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                       | 25  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                       | 10  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                    |    |                       | 25  |
| Tutoriat                                                                                       |    |                    |    |                       | 2   |
| Examinări                                                                                      |    |                    |    |                       | 2   |
| Alte activități: .....                                                                         |    |                    |    |                       | 8   |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                |    | 72                 |    |                       |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      |    | 100                |    |                       |     |
| 3.9 Numărul de credite                                                                         |    | 4                  |    |                       |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului                  | • |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | • |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competențe profesionale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Folosirea orală și în scris a elementelor de bază ale limbajului de specialitate al istoriei artelor, a termenilor tehnici utilizați în descrierea și analiza operelor de artă, a conceptelor de bază ale istoriei artei și a metodelor de cercetare ale unor științe auxiliare sau conexe, aplicabile în cercetarea istoriei de artă (epigrafie, numismatică, sociologie, filosofie etc.)</li> <li>Utilizarea vocabularului de specialitate pentru descrierea morfologiei obiectului de artă, monumentului, artefactului sau produsului artistic și explicarea noțiunilor și metodelor de bază ale istoriei artei, a principalelor periodizări acceptate, precum și a principiilor de bază ale clasificărilor stilistice folosite în taxonomia monumentelor, lucrărilor de artă, artefactelor și fenomenelor artistice.</li> <li>Utilizarea vocabularului de specialitate, a noțiunilor și metodelor de bază ale istoriei artei pentru realizarea unei descrieri și analize în funcție de contextul în care se află sau din care provine obiectul de artă, monumentul sau artefactul ori în care a fost creat sau amplasat un anumit produs artistic.</li> </ul> |
| <b>Competențe transversale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul își propune familiarizarea studenților cu principalele elemente ale limbajului plastic, cu diverși termeni de specialitate, termeni de atelier, termenii de specialitate folosiți în domeniul istoriei artelor plastice.</li> </ul>                                                                                                |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Folosirea orală și în scris a elementelor de bază ale limbajului de specialitate al istoriei artelor, a termenilor tehnici utilizați în descrierea și analiza operelor de artă. Utilizarea vocabularului de specialitate pentru descrierea morfologiei obiectului de artă, monumentului, artefactului sau produsului artistic.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                         | Metode de predare                                                                      | Observații |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Introducere. Ce este arta. Artele plastice și aplicate.                                       | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea |            |
| 2. Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, suprafața. Volumul. Lumina. Culoarea. Contrastul. | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea |            |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3. Perspectiva (perspectiva liniară-geometrică, perspective aeriană-atmosferică, perspectiva inversă, perspectiva în zbor de pasăre). Compoziția. Desenul.                                         | Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea                         |  |
| 4. Artele majore. Arhitectura. Criterii de clasificare a operelor de arhitectură. Principalele elemente de arhitectură. Tehnici de construcție și termeni. Planuri. Planificare urbană, urbanism.  | Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea                         |  |
| 5. Arhitectura. Elemente de decor. Termeni și tehnici.                                                                                                                                             | Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea                         |  |
| 6. Tur al monumentelor arhitecturale din Cluj-Napoca.                                                                                                                                              | Curs practic pe teren - Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea |  |
| 7. Sculptura. Tehnici de sculptură. Termeni de atelier.                                                                                                                                            | Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea                         |  |
| 8. Pictura. Tipuri de pictură. Tehnici. Termeni de atelier.                                                                                                                                        | Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea                         |  |
| 9. Vizită la Muzeul de artă.                                                                                                                                                                       | Curs practic pe teren - Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea |  |
| 10. Artele minore. Artele grafice. Stampa. Ceramica. Arta sticlei.                                                                                                                                 | Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea                         |  |
| 11. Vizită la Muzeul de istorie.                                                                                                                                                                   | Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea                         |  |
| 12. Textilele. Orfevrăria. Alte arte minore.                                                                                                                                                       | Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea                         |  |
| 13. Vizită la Muzeul etnografic.                                                                                                                                                                   | Curs practic pe teren - Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea |  |
| 14. Descrierea și analiza operelor de artă.                                                                                                                                                        | Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea                         |  |
| Bibliografie<br>- POPESCU, MIRCEA (coord.): Dicționar de artă. Forme, tehnici, stiluri artistice. vol. 1, A-M, București: Editura Meridiane, 1995, vol 2, N-Z, București: Editura Meridiane, 1998. |                                                                                                                 |  |

- SUȘALĂ, ION N. – BĂRBULESCU, OVIDIU: Dicționar de artă. Termeni de atelier. București: Editura Sigma, 1993.
- POHONȚU, EUGEN: Inițiere în artele plastice. București: Editura Albatros, 1981
- LĂZĂRESCU, LIVIU: Culoarea în artă. Iași: Polirom, 2009.
- LĂZĂRESCU, LIVIU: Tehnica picturii în ulei. Iași: Polirom, 2009.
- WITTKOWER, RUDOLF: Sculptura. Procedee și principii. Iași: Polirom, 2012.
- STOICIU, FLORIN: Tehnici și maniere în gravură. Iași: Polirom, 2010.
- AILINCĂI, CORNEL: Introducere în gramatica limbajului vizual. Iași: Polirom, 2010.
- BARTOS, M.J.: Compoziția în pictură. Iași: Polirom, 2009.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Această disciplină reprezintă este una de bază pentru specializarea istoriei artei. Cunostințele, abilitățile și competențele acumulate se regăsesc ca cerințe de bază pentru toate ocupațiile specializării, așa cum sunt acestea înregistrate în RNCIS.

**10. Evaluare**

| Tip activitate                                                                                                                                                               | 10.1 Criterii de evaluare                 | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                    | Conform standardului minim de performanță | Colocviu                | 75%                          |
|                                                                                                                                                                              | Conform standardului minim de performanță | Lucrare scrisă          | 25%                          |
| 10.5 Seminar/laborator                                                                                                                                                       |                                           |                         |                              |
|                                                                                                                                                                              |                                           |                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                           |                                           |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrierea, analiza și interpretarea corectă a unei surse vizuale sau materiale (monumente, lucrări de artă, artefacte).</li> </ul> |                                           |                         |                              |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15 septembrie 2024

Data avizării în departament

19. 09. 2024

Semnătura directorului de departament


