

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniu industrial						
2.2 Titularul activităților de curs	Ioana Rus-Cacovean						
2.3 Titularul activităților de seminar	Ioana Rus-Cacovean						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ		Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">Sală dotată cu calculator și videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">Sală dotată cu calculator și videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Regăsirea informației despre trecutul istoric. • Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. • Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. • Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu. • Elaborarea de studii și proiecte științifice în domeniu.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea celor mai importante realizări ale Revoluțiilor industriale și a patrimoniului industrial păstrat până în prezent.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea contextului general al Revoluțiilor industriale, urmărind acele invenții și idei ce au determinat schimbări profunde. • Înțelegerea legăturilor și influențelor provenite din Marea Britanie către centrul și estul Europei. • Înțelegerea acestor mișcări și curente în relație cu evoluția societății. • Studierea de surse vizuale, scrise sau complementare, de altă natură, pentru înțelegerea întregului fenomen și a obiectelor de patrimoniu industrial păstrate până în prezent.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. Era Victoriană Introducerea cursului și a seminarului Istoria politică a Angliei în secolul XIX	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
II. Prima Revoluție industrială, cauze și efecte - în Marea Britanie - în centrul și estul Europei, în America și Asia	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
III. Revoluția industrială în industria textilă și extractivă (minieră) - fabricile de țesături - morile de apă și morile de vânt - industria extractivă minieră / extragerea cărbunelui, minele de cărbune - motorul cu aburi - munca copiilor	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
IV. Revoluția industrială în domeniul transporturilor pe apă - canalele navigabile	Prelegerea participativă, expunerea,	

- the docks (greve) - corăbiile cu motor în India	exemplificarea, dezbateră	
V. Revoluția industrială în domeniul transporturilor pe uscat și în industria constructivă - Căile ferate, Gările - naveta cu autobuzul, cu trenul suburban - poșta și telecomunicațiile	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
VI. Utilități publice și private I - evoluția instalațiilor de canalizare a apei: alimentarea locuințelor urbane și deversarea deșeurilor (casele back-to-back), bucătării, băi, canalizarea Londrei - evoluția instalațiilor de apă / foișoare de foc	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
VII. Utilități publice și private II - alimentarea cu gaz – introducerea iluminatului public și iluminarea locuințelor victoriene - introducerea electricității - evoluția instalațiilor de încălzire	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
VIII. Era sticlei și a metalului - industria constructivă (poduri, garduri, balustrade din metal turnat) - The Great Exhibition (acces la artă, acces la muzee, Victoria & Albert museum)	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
IX. Industria ceramică, textilă, a mobilierului - textile și mobilier = dormitorul, încălțăminte, piele - ceramică, ceai, porțelan	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
X. Industria alimentară - fabricile de zahăr, sclavie, America, India - cafea, băuturi și distilerii (Gin Lane) - Mâncare, tabac, ciocolată, ceai	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
XI. Reacțiile contemporanilor față de prima Revoluție industrială - romantism și conservatorism (John Ruskin, William Morris, industriași îmbogățiți) - Revoluția industrială în literatură (Charles Dickens, Emile Zola, Tracy Chevalier) - Revoluția industrială în cinematografie 1. <i>Germinal</i> (1993) 2. <i>Hard Times</i> (1994) 3. <i>Modern Times</i> (1936) 4. <i>Moulin Rouge</i> (2001) 5. <i>Oliver Twist</i> (2005) 6. <i>Bleak House</i> (2005) - casele de muncă, închisoarea datornicilor	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
XII. Cea de-a doua Revoluție industrială în România. Probleme de protecție a patrimoniului industrial în secolul XIX - Revoluția industrială din România anilor 1960-1975 - Carta patrimoniului industrial - Exemple de abandon vs conservare vs reconversie funcțională a patrimoniului industrial	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
Bibliografie: Wollmann, Volker, <i>Patrimoniul preindustrial și industrial în România</i> , vol. 1-3, Editura Honterus, Sibiu,		

2010-2012.

Vais, Gheorghe, *Clujul Eclectic. Programe de arhitectură în perioada dualistă (1867-1918)*, Editura U.T. Press, Cluj-Napoca, 2009.

Iamandescu, Ioana Irina, „Patrimoniul industrial ca motor al dezvoltării durabile”, în *Valorificarea patrimoniului arhitectural industrial ca factor de dezvoltare educațional, cultural, social și economic – Ghid*, <http://industrial-heritage.ro/ro/publicatii>.

The Victorian Web, <http://www.victorianweb.org/>

Lee Jackson, *The Victorian Dictionary*, <http://www.victorianlondon.org/index-2012.htm>

The local story of Stoke-on-Trent, <http://www.thepotteries.org/>

The sewer history, <http://www.sewerhistory.org/>

Seria de documentare TVR, *Gări de poveste*, 2015.

<http://yalebooksblog.co.uk/category/30-days-of-filth-blog-tour/>

<http://www.dirtyoldlondon.com/>

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
I. Era Victoriană (22.02.) Introducerea seminarului Alegerea temelor de prezentat	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
II. Prima Revoluție industrială, cauze și efecte (29.02.) - în Marea Britanie - în centrul și estul Europei, în America și Asia	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
III. Revoluția industrială în industria textilă și extractivă (minieră) (07.03.) 1. Fabrica de ciorapi din Timișoara 2. Fabrica de țesături Someșul 3. Mina de la Anina / Reșița / ș.a	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
4. Revoluția industrială în domeniul transporturilor pe apă (14.03.) 4. Canalul morii, Cluj 5. Bega, Timișoara (Cartierul Fabric)	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
5. Revoluția industrială în domeniul transporturilor pe uscat și în industria constructivă (21.03.) 6. Căile ferate în Transilvania 7. Gara din Cluj 8. Gara din Herculane	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
6. Utilități publice și private I (28.03.) 9. Turnurile de apă	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
7. Utilități publice și private II (04.04.) 10. Introducerea iluminatului public în Transilvania 11. Introducerea Tramvaiului în Transilvania	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
8. Era sticlei și a metalului (11.04) 12. Poduri din fier turnat: podul Elisabeta din Cluj 13. Elemente decorative din fier turnat în arhitectura	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră,	

începutului de secol XX în Transilvania: porți, garduri, balustrade	dialogul, exemplificarea	
9. Industria ceramică, textilă, a mobilierului (18.04) - textile și mobilier = dormitorul, încălțăminte, piele - ceramică, ceai, porțelan 14. Fabrica de încălțăminte Clujana 15. Fabrica de încălțăminte Guban 16. Fabrica de ceramică din Turda	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
10. Industria alimentară (25.04) 17. Fabrica de zahăr din Cluj 18. Fabrica de bere din Cluj 19. Fabrica de bere din Turda	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
11. Reacțiile contemporanilor față de Revoluția industrială (09.05) 20. Revoluția industrială în literatură (Charles Dickens, Emile Zola, Tracy Chevalier) 21. Revoluția industrială și patrimoniul industrial în cinematografie	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
12. Cea de-a doua Revoluție industrială în România. Probleme de protecție a patrimoniului industrial în secolul XIX (16.05) 22. Muzeul Patrimoniului Industrial din Bologna (conservare, restaurare, reconversie)	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul este în concordanță cu programa centrelor similare din țară și străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și înțelegerea premiselor, contextului și efectelor Revoluției Industriale în Europa. Starea de conservare a ansamblurilor de patrimoniu industrial mobil și imobil.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, tehnoredactarea în format electronic și prezentarea unei documentări pe o temă dată, în condiții de limită de timp și dimensiuni.	Lucrare scrisă	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea, analiza și interpretarea corectă a stării de conservare a unei surse vizuale sau materiale (monumente, situri arheologice, lucrări de artă și artefacte), folosind concepte și metode consacrate din domeniul patrimoniului industrial. 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

6 februarie 2017

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....