

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Modernă, Arhivistică și Etnologie
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Etnologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metode de cercetare în etnologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Constantin Bărbulescu						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	4	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	4	Din care: 3.5 curs	4	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					-
Examinări					-
Alte activități: .....					-
3.7 Total ore studiu individual		98			
3.8 Total ore pe semestru		98			
3.9 Numărul de credite		8			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C 4.4 Evaluarea critică a diferitelor abordări și metodologii de cercetare combinând informația oferită de izvoare cu cea provenind din afara izvoarelor și emiterea fundamentată a unor judecăți de valoare cu privire la probleme și izvoare specifice istoriei.</li> <li>C 4.5 Elaborarea unor prezentări orale și scrise sau proiecte profesionale de grad mediu de complexitate pe baza identificării metodelor eficiente de lucru și a evaluării limitelor acestor interpretări, metode sau abordări.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<p>CT1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentarea metodelor de cercetare în științele sociale în general și a celor utilizate de etnologie în particular</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentarea metodelor de cercetare specifice disciplinelor socio-umane.</li> <li>Prezentarea metodelor de cercetare ale etnologiei.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Apariția interesului pentru societățile exotice.	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Apariția etnologiei ca știință. Scurt istoric.	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Antropologie, etnologie, etnografie	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Metodele de cercetare în etnologie	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia în S-E Europei	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia europeană	Prelegerea participativă,	



--	--	--

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul este în concordanță cu programa centrelor similare din țară și străinătate.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și înțelegerea domeniului etnologiei europene	Examen scris	100%
10.5 Seminar/laborator			
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrierea, analiza și interpretarea corectă a unei surse vizuale sau materiale (monumente, lucrări de artă, artefacte și fenomene artistice), cu integrarea unei abordări folosind concepte și metode consacrate din istoria artei sau a unei științe sociale sau umaniste alta decât istoria artei.</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

1.02.2018



.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....