

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Turism cultural

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Managementul proiectelor de dezvoltare-finanțare în turismul cultural						
2.2 Titularul activităților de curs	Zsolt Vasile Grigoruț						
2.3 Titularul activităților de seminar	Zsolt Vasile Grigoruț						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități: .....					
3.7 Total ore de studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatură tehnică necesară prezentări power-point, conexiune internet</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatură tehnică necesară prezentări power-point, conexiune internet</li> <li>Prezență la mai mult de 50 % din seminarii</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarea și susținerea de către studenți a lucrării practice individuale (draft proiect turism cultural)</li> </ul>
--	--

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoasterea contextului general al finanțarilor de proiecte, respectiv în mod particular al finanțarilor din fonduri naționale și europene</li> <li>• Parcurgerea și asimilarea unor informații generale cu privire la managementul proiectelor (cu precădere a celor culturale și turistice)</li> <li>• Familiarizarea cu termeni și concepte specifice managementului proiectelor</li> <li>• Dezvoltarea abilităților de redactare a proiectelor (cu precădere a celor culturale și turistice)</li> <li>• Capacitatea de a colecta date, de a le prelucra, analiza și structura. Interpretarea și valorificarea datelor și informațiilor</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Îndeplinirea responsabilă a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice</li> <li>• Însușirea unor competențe de lucru în echipă cu delegarea sarcinilor și coordonarea eforturilor într-un context general de respectare a termenelor stabilite</li> <li>• Identificarea, utilizarea și adaptarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; valorizarea și stimularea învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incursiune în contextul general al finanțarilor de proiecte, cu focalizare pe tipicul programelor de finanțare naționale și europene pe domeniu specific (cultură, turism)</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentarea procesului de finanțare de proiecte la nivel național, european</li> <li>• parcurgerea etapelor principale și specifice ale procesului de management al proiectelor</li> <li>• prezentarea specificității principalelor programe de finanțare cu profil cultural și turistic</li> <li>• prezentarea și analiza unor modele de succes de proiecte aplicate în cadrul diferitelor programe de finanțare pe profil specific</li> <li>• dezvoltarea unor capacități (incipiente, dar structurate) de elaborare și dezvoltare proiecte</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Contextul general al finanțarilor de proiecte	Prelegere, proiectii	
2. Programele de finanțare naționale. Particularități	Prelegere, proiectii	
3. Programele de finanțare europene.	Prelegere, proiectii	

Particularitati			
4. Cadrul institutional al derularii proiectelor la nivel national	Prelegere, proiectii	Studentii prezenti sunt implicați în derularea interactivă a cursului	
5. Diferite moduri de a identifica sursele de finantare. Avantaje si dezavantaje	Prelegere, proiectii		
6. Aspecte generale referitoare la managementul de proiect	Prelegere, proiectii		
7. Managementul unui proiect. Parcurgerea etapelor, fazelor procesului de management	Prelegere, proiectii		
8. Concepte folosite in managementul de proiect	Prelegere, proiectii		
9. Aspecte generale privind elaborarea proiectelor	Prelegere, proiectii		
10. Structura clasica a unei propuneri de proiect	Prelegere, proiectii		
11. Parcurgerea etapelor de elaborare a unui proiect	Prelegere, proiectii		
12. Analiza SWOT – instrument de analiza strategica	Prelegere, proiectii		
13. Bugetul proiectului. De la simplu la complex	Prelegere, proiectii		
14. Recomandari & sugestii practice	Prelegere, proiectii		
<b>Bibliografie:</b>			
Project Cycle Management Guidelines vol.1 / Aid Delivery Methods – European Commission, 2004 Practical Guide to NGO's Project Preparation and Management – Emergences Formation Conseil Expertises, 2006 Project Management T-kit - Council of Europe DG IV and European Commission,2000 Managementul Proiectului - Curs , Facultatea de Comunicare si Relații Publice "DavidOgilvy" Managementul Proiectelor – Suport de curs, Schultz Consulting, 2008 Guidelines for Sustainable Cultural Tourism in Historic Towns and Cities – European Association Historic Towns & Regions, 2009 Szabó Ildikó, Veres Timea, Projektmenedzsment és pályázatírás, Önkormányzati Menedzsmentért Alapítvány, Kolozsvár, 2006 Jack Meredith - Samuel Mantel, Project Management- A managerial approach, 1995, London			
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare		Observații
Prezentarea unui set de documente aferent unei sesiuni de depuneri proiecte al unui fond national de finantare proiecte culturale	Prezentari, discutii/analize interactive		
Analizarea set-ului de documente aferent unei sesiuni de depuneri proiecte al unui fond national de finantare proiecte culturale	Prezentari, discutii/analize interactive		
Importanta analizarii listelor proiectelor culturale castigatoare din anii precedenti ai fondului national de finantare (parcurs la seminariile anterioare)	Prezentari, discutii/analize interactive		
Prezentare si analizare bune practici - Proiecte cultural-turistice care au beneficiat de finantare printr-un program cultural național sau european	Prezentari, discutii/analize interactive		
Prezentarea structurilor de proiecte culturale ale studentilor, realizate pe structura uneii cereri de finantare standard. Dezbateri	Prezentari, discutii/analize interactive		
Prezentare si analizare bune practici - Proiecte cultural-turistice care au beneficiat de finantare printr-un program cultural național sau european	Prezentari, discutii/analize interactive		
Prezentare si analizare bune practici - Proiecte	Prezentari,		

cultural-turistice care au beneficiat de finanțare printr-un program cultural național sau european	discutii/analize interactive	
Bibliografie: de vazut bibliografia cursului		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Continutul disciplinei contribuie la familiarizarea într-un mod teoretic și mai ales practic al studenților cu un domeniu deosebit de aplicat și dinamic, foarte util dezvoltării unui (sub)sector economic axat pe turismul cultural.
- Interacțiunile pe parcursul derulării întâlnirilor (curs/seminar) cu reprezentanți de instituții, firme și/sau ONG-uri care au derulat sau derulează proiecte culturale sau turistice sau care pot deveni beneficiarii unor astfel de proiecte finalizate vor crea condiții unor “confruntări” extrem de utile între cererile și ofertele existente pe piața românească
- Procesul de structurare a informațiilor furnizate a fost realizat în strânsă legătură cu noțiunile și datele utile aparute în lucrări de specialitate, în țară și în străinătate.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înșușirea cunoștințelor/informațiilor teoretice specifice disciplinei	Examen scris (grilă)	50 %
10.5 Seminar/laborator	Prezentarea/sustinerea structurii de proiect dezvoltate pe parcursul semestrului	Oral	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obținerea notei 5 (minim) pentru promovarea atât la examinarea din problematica cursului, cât și la susținerea lucrării practice aferente activității de seminar, conform ponderilor de mai sus.</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....