

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Kulturális tanulmányok
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6 Szak / Képesítés	Kulturális turizmus

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Múzeumok: kiállítások, gyűjtemények-képtárak, galériák (HLM5204)						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Pál Emese egyetemi adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Pál Emese egyetemi adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Szaktantárgy/kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					25
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					20
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					10
Vizsgák					6
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					81
3.8 A félév össz-óraszama					137
3.9 Kreditszám					5

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> legalább egy idegen nyelv ismerete erősen ajánlott

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> Szükség van számítógépre és projektorra.
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> Szükség van számítógépre és projektorra. A kolozsvári múzeumokba és galériákba való bejutásra.

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása • a tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása • elemzési képesség • képesség az elsajátított információk továbbadására írásban és szóban, anyanyelven és egy választott idegen nyelven
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • kritikai gondolkodás kialakítása • a múzeumok, galériák, kiállítások megfelelő értékelése, kontextusba helyezése • esettanulmányok feldolgozása és értékelése

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • A muzeáljelenség történetének, elméleti és gyakorlati problémáinak megismerése
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A diákoknak ismerniük kell a múgyűjtés és a múzeumok kialakulásának történetét. • Meg kell ismerniük a múzeumok jelenlegi és múltbeli működési stuktúráit, és hogy milyen társadalmi célokat szolgálnak / szolgáltak a történelem folyamán. • Szakmaspecifikus ismeretek elsajátítása: a múzeumok szerepe a kulturális turizmusban, múzeum-menegement, múzeumi kommunikáció, kiállítások, galériák működése, műkereskedelem.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A tantárgy és a szemináriumi követelmények ismertetése. Bevezetés a muzeológiába. Mi a muzeológia, a muzealizás?	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
2. Történeti muzeológia I. Premuzeális korszak	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
3. Történeti muzeológia II. Protomuzeális korszak	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
4. Történeti muzeológia III. Paleomuzeális korszak	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
5. Történeti muzeológia IV. Mezomuzeális korszak A főbb múzeumtípusok (történeti, nemzeti, iparművészeti, szépművészeti, néprajzi, műszaki, természetrajzi múzeumok)	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	

6. Történeti muzeológia IV. Neomuzeális korszak	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
7. Múzeumépítészet (19-21. század)	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
8. Kiállítás-szervezés a gyakorlatban. Hogyan készül a kiállítás?	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
9. Történelemformáló kiállítások (Esettanulmányok: a párizsi Szalonok, az I. Impresszionista kiállítás, az <i>Armory Show</i> , az <i>Entartete Kunst</i> , a <i>Documenta</i>)	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
10. A múzeumnegyedek és a kulturális turizmus (esettanulmányok: a berlini Muzeuminsel, a washingtoni Smithsonian Institution, a bécsi MuseumsQuartier)	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
11. Múzeumi kommunikáció, múzeum-management, múzeumi kiadványok, múzeumpedagógia.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
12. A galériák működése és a műkereskedelem.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
13. Magyar múzeumok	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
14. Erdélyi múzeumok	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	

8.2 Szeminárium / Labor		
	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés, ismerkedés	Bemutató (ppt-vel), megbeszélés, vita	
2. Nemzeti múzeumok British Museum, London (1759) Louvre, Párizs (1793) Ermitázs, Szentpétervár (1764) Magyar Nemzeti Múzeum (1802)	Bemutató (ppt-vel), megbeszélés, vita	
3. Nemzeti múzeumok Tokyo Nemzeti Múzeum (1872) Vatikáni Múzeum, Vatikán (1506) Uffizi Képtár, Firenze (1769)	Bemutató (ppt-vel), megbeszélés, vita	
4. Új múzeum típusok Természettudományi Múzeum, London	Bemutató (ppt-vel), megbeszélés,	

Deutsches Múzeum, München Victoria&Albert Museum, London Iparművészeti Múzeum, Budapest	vita	
5. Múzeum mint műtárgy quai Branly – Jacques Chirac Múzeum, Párizs Neues Múzeum, Berlin Zsidó Múzeum, Berlin Új Akropolisz Múzeum, Athén	Bemutató (ppt-vel), megbeszélés, vita	
6. Múzeum franchise és a MoMa Guggenheim Múzeum, New York Guggenheim Múzeum, Bilbao Guggenheim Múzeum, Abu Dzabi	Bemutató (ppt-vel), megbeszélés, vita	
7. Látogatás a kolozsvári Történelmi Múzeumba	Bemutató (ppt-vel), megbeszélés, vita	
8. Látogatás a kolozsvári Művészeti Múzeumba	Bemutató, megbeszélés, vita	
9. Látogatás a kolozsvári Néprajzi Múzeumba	Bemutató, megbeszélés, vita Bemutató, megbeszélés, vita	
10. Látogatás a kolozsvári Természettörténelmi Múzeumba A kiállítás előkészítése	Bemutató, megbeszélés, vita	
11. Látogatás a Quadro Galériába	Bemutató, megbeszélés, vita	
12. Látogatás a Centrul de Interes kortárs művészeti központba	Bemutató, megbeszélés, vita	
13. A kiállítás előkészítése	Bemutató, megbeszélés, vita	
14. A kiállítás előkészítése	Bemutató, megbeszélés, vita	

Könyvészet

Kötelező könyvészet:

- Friedrich Waidacher: *Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történelmi muzeológia, elméleti muzeológia.* ELTE, Művészettörténelmi Intézet, http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_1_waidacher.pdf, 30–72.
- Ébli Gábor: *Az antropologizált múzeum.* Budapest, 2009, Typotex.
- Frazon Zsófia: *Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei.* Budapest-Pécs, 2011, Gondolat.
- Keszeg Anna: *Felkerülni a nemzetközi múzeumi térképre. Elfogult erdélyi múzeumkörkép.* https://www.academia.edu/24507755/Felker%C3%BClni_a_nemzetk%C3%B6zi_m%C3%BAzeumi_t%C3%A9rk%C3%A9pre._Elfogult_erd%C3%A9lyi_m%C3%BAzeumk%C3%B6rk%C3%A9p

További könyvészet:

- Palkó Gábor (szerk.): *Múzeumelmélet. A képzeletbeli múzeumtól a hálózati múzeumig*. Budapest, 2012, Petőfi Irodalmi Múzeum – Ráció Kiadó.
- György Péter: *Az eltörölt hely. A múzeumok átváltozása a hálózati kultúra korában*. Budapest, 2003, Magvető.
- György Péter: *Múzeum – A tanuló-ház – Múzeumelméleti és esettanulmányok* 1. kötet. MuseumCafé, Budapest, 2013.
- Koltai Zsuzsa: *A múzeumi kultúrák közvetítés változó világa*. Veszprém, 2011.
- Kurta Mihály – Patkó Mária: *Múzeumandragógia*. Miskolc-Szentendre, 2010.
- Ébli Gábor: *Múzeumánia*, Budapest, 2016, L'Harmattan.
- Sinkó Katalin: *Nemzeti Képtár. „Emlékezet és történelem között”*. A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve. Budapest, 2009.
- Gyáni Gábor: *Az elveszithető múlt. A tapasztalat mint emlékezet és történelem*. Nyitott könyvműhely, Budapest, 2010.
- *Helyszini szemle. Fejezetek a múzeum életéből*. (Marosi Ernő, Király Erzsébet, György Péter, Mélyi József, Sasvári Edit és Székely Katalin tanulmányai). Ludwig Múzeum, Budapest, 2012.
- Entz Géza: *A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig*. Miskolc, 1996.
- Pataki Judit (szerk.): *Az idő sodrában: az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története: az Iparművészeti Múzeum Gyűjtők és kincsek című kiállításához*. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 2006.
- Sinkó, Katalin: *Nemzeti Képtár. „Emlékezet és történelem között”*. In: A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2009/5.), Vol. XXVI., No. 11., 2008.
- Simon Zsuzsa: *A Szépművészeti Múzeum mint a művészet modellje*. In: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, No. 73, 1990. 111–118.
- Vattimo, Gianni: *A múzeum a posztmodern korban*. In: Magyar Lettre Internationale, 29. szám, 1998. nyár, 34–36.
- R. Várkonyi Ágnes: *A múzeum gondolata a felvilágosodás korában és a reformkorban*. A Hadtörténeti Múzeum Értesítője. 6. Budapest, Hadtörténeti Múzeum, 2003. 15–41.
- Sinkó Katalin: *Adatok a magyar műgyűjtés történetéhez*. In: Művészet és felvilágosodás, Budapest, Akadémiai, 1978. 545–552.
- Vita Zsigmond: *A nagyenyedi kollégium múzeumának kialakulása és fejlődése*. In: Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára. Kolozsvár, 1957, 614–629.
- Vita Zsigmond: *Az első erdélyi házi múzeumok és a múzeumi gondolat kialakulása*. in: Uő. Művelődés és népszolgálat. Kriterion, Bukarest, 1983. 36–43.
- Stockné Horvát Mária: *A Magyar Nemzeti Múzeum létesítésének historiográfiájáról és forrásaiból*. Valóság. 2002. 3. 71–74.
- Korek József: *A Magyar Nemzeti Múzeum története. Fennállásának 175. éve alkalmából*. Budapest, 1976.
- Trevor-Roper, Hugh: *A műgyűjtemények kifosztása a XVII. században*. Café Babel, 1994/4. 123–133.
- Kauffmann, Thomas DaCosta: *A kincstártól a múzeumig: az osztrák Habsburg-ház gyűjteményei*. Café Babel, 1994/4, 113–122.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- kommunikációs készség fejlesztése
- elemzés hatékonysága
- interdiszciplinaritás
- szakmai nyelv, anyanyelv és idegen nyelv uralma

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Fogalmi és tárgyi ismeret	Írásbeli vizsga	30%
	Szakirodalom ismerete	Írásbeli vizsga	20%
10.5 Szeminárium / Labor	Önálló munka	Szemináriumi aktivitás, bemutatók, kiállítás-szervezés	50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none">• a kötelező jellegű irodalom ismerete• min. 70%-os aktív jelenlét• szemináriumi követelmények teljesítése• min. 50 pont elérése az írásbeli vizsgán			

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

Kolozsvár, 2020. 03. 25.

Dr. Pál Emese egyet. adjunktus

Dr. Pál Emese egyet. adjunktus

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

Kolozsvár, 2020. 03. 31

Dr. Nagy Róbert egyet. Docens