

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Kulturális tanulmányok
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6 Szak / Képesítés	Kulturális turizmus

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Építészettörténeti alapismeretek (HLM5103)						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Kovács Zsolt egyetemi adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Pál Emese egyetemi adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Alaptantárgy/kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					3
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					2
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					0
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					70
3.8 A félév össz-óraszama					126
3.9 Kreditszám					6

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	
4.2 Kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> • Szükség van számítógépre és projektorra.
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> • Szükség van számítógépre és projektorra.

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása • a tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása • elemzési képesség • képesség az elsajátított információk továbbadására írásban és szóban, anyanyelven és egy választott idegen nyelven
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • kritikai gondolkodás kialakítása • az építészeti alkotások morfológiai elemeinek elsajátítása, az építészeti stílusokkal való ismerkedés

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • A tárgy az építészettörténet terminológiájába való bevezetés, megismerteti a diákokat az építészeti alkotások leírásának szakterminológiájával.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A tárgy a főbb építészeti stílusokat mutatja be, gazdag illusztrációs anyaggal és az épületleírás gyakorlása érdekében a város a város épített örökségének meglátogatásával.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés: képzőművészetek és iparművészet. Építészet. Stílusok. Az építészet alapfogalmai: tértípusok és tömegek.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
2. Az építészet alapfogalmai: homlokzatok, nyílások, építési technikák	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
3. Antik oszloprendek	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
4. A kora-keresztény és a bizánci építészet	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
5. A romanika építésze	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
6. A gótika építésze.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
7. A reneszánsz építészet	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
8. A barokk és a rokokó építésze	Előadás,	

	szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
9. A klasszicizmus és a romantika építésze	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
10. A historizmus és a szecesszió építésze	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
11. A modern és posztmodern építészet	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
12. Kolozsvári műemlékek meglátogatása	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
13. Szobrászati díszítés az építészetben. Műfajok, anyagok, technikák. Falképek.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	
14. Épületleírás és -elemzés.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás	

Könyvészet:

Kötelező könyvészet:

Szentkirályi Zoltán – Détsky Mihály: *Az építészet rövid története*. I–II. Bp. 1994⁴. (EGA, EME)

Pevsner, Nicolaus: *Az európai építészet története. Nyugat-Európa a X. századtól a XX. századig*. Bp. 1972.

Ajánlott könyvészet:

A képzőművészet iskolája. I–II. Bp. 1979. (EGA)

Dicționar de artă. Forme, tehnici, stiluri artistice. I–II. București 1995.

Koch, Wilfried: *Építészeti stílusok*. Bp. 1997. (EGMA, EME?)

Müller, Werner–Vogel, Günther: *Építőművészet*. (SH Atlasz). Bp. 1993.

Művészeti lexikon. I–IV. Főszerk. Zádor Anna és Genthon István. Bp. 1965–1974. (AKAD)

Művészettörténeti ABC. Szerk. Molnár Albert, Németh Lajos, Voit Pál. Bp. 1961. (AKAD, EGMA)

Zádor Anna: *Építészeti szakszótár*. Bp. 1994.

Wittkower, Rudolf: *Sculptura. Procedee și principii*. Buc. 1980. (IA)

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Épületelemzés: alaprajzok leírása, boltozattípusok	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	
Épületelemzés: oszloprendek, nyílástípusok	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	
A románkori templom: alaprajztípusok, szerkezetek, boltozatok, homlokzatok	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés,	

	építészeti stílusok felismerése	
A gótikus templom: alaprajztípusok, szerkezetek, boltozatok, homlokzatok	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	2 referátum
Középkori és reneszánsz várépítészet	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	
Reneszánsz polgári építészet: városi paloták, villák	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	-referátum
A barokk templom: alaprajztípusok, szerkezetek, boltozatok, homlokzatok	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	- referátum
Barokk polgári építészet: paloták, kastélyok	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	-2 referátum
Klasszicista és romantikus építészet: alaprajzelemzés, homlokzati díszítések	Bemutató, megbeszélés, vita Bemutató, megbeszélés, vita	- referátum
A szecesszió	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	- referátum
Modern építészet	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	
Építészeti stílusok az európai egyházi építészetben	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	-teszt
Építészeti stílusok az európai világi építészetben	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	
Könyvészet a referátumokhoz <ul style="list-style-type: none"> • B. Nagy Margit: <i>Reneszánsz és barokk Erdélyben</i>. Művészettörténeti tanulmányok. Bukarest, 1970. • <i>Kalauz a régi és az új Kolozsvárhoz</i>. Szerk. Jakó Klára, Kovács Kiss Gyöngy. Kolozsvár, 1992. • Kelemen Lajos: <i>Pákei Lajos</i>. = K. L.: <i>Művészettörténeti tanulmányok</i>. II. Bukarest 1982. 309–312. • Kelemen Lajos: <i>Művészettörténeti tanulmányok</i>. II. Bukarest, 1982. • Kovács András: Csillagképek és épületplasztika. Adalékok a kolozsvári reneszánsz épületplasztika történetéhez. <i>Ars Hungarica</i>. 19/ 1991. 157–164. 		

- Kovács András: Kolozsvár városképe a XVI–XVII. században. In: *Kolozsvár 1000 éve*. Szerk. Dáné Tibor Kálmán, Ákos, Sipos Gábor, Wolf Rudolf. Kolozsvár, 2001. 53–74.
- Lőwy Dániel – Demeter V. János – Asztalos Lajos: *Kőbe írt Kolozsvár*. Kolozsvár, 1996.
- *Magyarországi művészet 1300 – 1400 körül*. Szerk. Marosi Ernő. Bp. 1987.
- Murádin Jenő: *Fadrusz. Két szobor száz éve*. Kolozsvár, 2002.
- Sas Péter: *A kolozsvári piarista templom*. Kolozsvár, 1999.
- Sabău, Nicolae: *Metamrofozele barocului transilvan*. Vol. I. Sculptura. Cluj, 2002. Vol. II. Pictura. Cluj, 2005.
- Szabó T. Attila: *Kolozsvár települése a XIX. század végéig*. Kolozsvár, 1996.
- Țoca, Mircea: *Clujul baroc*. Cluj-Napoca, 1983.
- Vais, Gheorghe: *Clujul eclectic. Programe de arhitectură în perioada dualistă (1867 – 1918)*. Cluj-Napoca, 2009.

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

--

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Fogalmi és tárgyi ismeret	Szóbeli vizsga	40%
	A szakkifejezések ismerete és azok használata az épületelemzésben	Szóbeli vizsga	30%
10.5 Szeminárium / Labor	Önálló munka	Egy referátum megírása és szóbeli bemutatás	15%
	A kötelező szakirodalom ismerete	Szóbeli vizsga	15%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> • min. 5 pont elérése minden kategóriában 			

Kitöltés dátuma

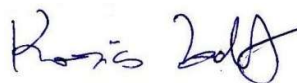
Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

Kolozsvár, 2020. 03. 23.

Dr. Kovács Zsolt egyet. adjunktus

Dr. Pál Emese egyet. adjunktus




Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

Kolozsvár, 2020. 03. 31.

Dr. Nagy Róbert egyet. Docens

