



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea /Departamentul	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie Modernă, Arhivistică și Etnologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie și studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/Calificarea	Istoria și socio-antropologia epocii moderne

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Țăranii literaților. Literați, țărani și ideologie națională în România secolului la XIX-lea (HMR 1342)						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Constantin Bărbulescu						
2.3. Titularul activităților de seminar sau laborator	Prof. Dr. Constantin Bărbulescu						
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare ¹	E	2.7. Regimul disciplinei ²	DS (Obligatori e)

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	4	Din care 3.2. curs	2	Din care 3.3. seminar/ laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	Din care 3.5. curs	28	Din care 3.6. seminar/ laborator	28
Distribuția fondului de timp ore convenționale 6 credite * 25 ore = 150					Ore
Timp didactic					56
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Analize, comentarii, opinii referitoare la suportul de curs sau la prezentările colegilor					30
Pregătire temă individuală					20
Tutoriat și consultații					6

¹ Tipul de evaluare: E – examen, VP – verificare pe parcurs, C - colocviu

² Regimul disciplinei: **OB** - obligatorie, **OP** - opțională, **F**- facultativă

Sintetizare și recapitulare finală în vederea examinării		6
Examinări		2
Alte activități:		-
3.7. Total ore studiu individual	94	
3.8. Total ore pe semestru	150	
3.9. Numărul de credite	6	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Competențe profesionale: 3 credite</p> <ul style="list-style-type: none"> • - competențe de a realiza cercetări în domeniul istoriei, sociologiei și antropologiei • - abilități în realizarea cercetărilor de teren și în arhive • - competențe privind elemente de etică a cercetării.
Competențe Transversale	<p>Competențe transversale: 3 credite</p> <ul style="list-style-type: none"> • - abilitatea de a cerceta, analiza și interpreta teme umaniste; • - abilitatea de a-și planifica dezvoltarea carierei profesionale (doctorat, proiecte postdoctorale, de cercetare și relații publice etc.); • - abilitatea de a deveni formator pentru formarea inițială (profesor în învățământul preuniversitar și în cel superior); • - abilitatea de a utiliza calculatorul pentru cercetarea, analiza și interpretarea temelor umaniste; • - abilitatea de a comunica.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să familiarizeze studenții cu domeniul de cercetare al imaginarului social și să aplice pe un studiu de caz – imaginea țaranului – tipul acesta de cercetare.
7.2. Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea și raportarea corectă la domeniul de studiu al istoriei sociale și la principiile metodologice ale cercetării științifice în respectivul subdomeniu; - Dezvoltarea capacității de analiză critică a surselor și literaturii secundare; - Înțelegerea limitelor cercetării, atât a celor generate de surse, cât și a celor generate de contextul istoriografic și stadiul cunoașterii; - Îmbunătățirea abilităților de comunicare (scrisă și orală), interpretare, analiză, evaluare și autoevaluare.

8. Conținuturi

Curs	Metode didactice
1. Curs introductiv. Domeniul de studiu al imaginarului social, concepte și tematici de cercetare. Aspecte organizatorice	Prelegerea.
2. Istoricul cercetărilor privitoare la ideologia națională românească	Prelegerea.
3. Imaginea țăranului în scrierile lui Vasile Alecsandri	Prelegerea.
4. Imaginea țăranului în scrierile lui Mihail Kogălniceanu	Prelegerea.
5. Imaginea țăranului în scrierile lui Nicolae Bălcescu	Prelegerea.
6. T Imaginea țăranului în scrierile lui Alecu Russo	Prelegerea.
7. Imaginea țăranului în scrierile lui Costache Negruzzi	Prelegerea.
8. Imaginea țăranului în scrierile lui socială Ion Ionescu de la Brad	Prelegerea.
9. Imaginea țăranului în scrierile lui C.A Rosetti	Prelegerea.
10. Imaginea țăranului în scrierile lui Ion Ghica	Prelegerea.
11. Imaginea țăranului în scrierile lui Dimitrie Bolintineanu	Prelegerea.
12. Imaginea țăranului în scrierile lui Cezar Bolliac	Prelegerea.
13. Imaginea țăranului in scrierile lui Ion Heliade Radulescu	Prelegerea.
14. Crearea identitatii nationale cu baza taranească	Prelegerea.
Bibliografie generală	
Lucrări de specialitate	
Lucian Boia, <i>O privire teoretică asupra istoriei</i> , Ed. Humanitas, București, 2022.	
Sorin Mitu, <i>Geneza identității naționale la românii ardeleni</i> , Ed. Humanitas, București, 1997.	
Lucian Boia, <i>Istorie și mit în conștiința românească</i> , Ed. Humanitas, București, 2017.	
Alexandru Russo, <i>Scrieri</i> , edițiunea Academiei Române, publicate de Petre V. Haneș, Institutul de Arte Grafice Carol Göbl S-sor I. St. Rasidescu, București, 1908.	
C.A. Rosetti, <i>Scrieri din junețe și din esiliu</i> , 2 tomuri, Tipografia “Românul”, Carol Göbl, București, 1885.	
Dimitrie Bolintineanu, <i>Opere</i> , vol. I-XI: ediție îngrijită, note și comentarii de Teodor Vărgolici, Ed. Minerva, București, 1982-1989.	
Ion Ghica, <i>Opere</i> , vol. I-III, ediție critică și studiu introductiv de Ion Roman, prefață de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2017.	
Ion Ionescu (de la Brad), <i>Vieța mea de mine însumi</i> , Tipo-Litografia H. Goldner, Iasi, 1889.	
Ion Ionescu dela Brad, <i>Opere</i> , vol I-II, Imprimeriile “Curentul” S.A.R., București, 1943-1944	
Victor Slăvescu, <i>Corespondența între Ion Ionescu dela Brad și Ion Ghica. 1846-1874</i> , Monitorul Oficial și Imprimeriile Statului Imprimeria Națională, București, 1943.	
Ion Ionescu, <i>Agricultura română în județul Mehedinți</i> , Imprimeria Statului, București, 1868	
Ion Ionescu, <i>Agricultura română din județul Putna</i> , Imprimeria Statului, București, 1869	
Ion Ionescu, <i>Agricultura română din județul Dorohoi</i> , Imprimeria Statului, București, 1866	
M. Kogălniceanu, <i>Scrisori 1834 – 1849</i> , cu o prefață, un indice de lucruri, de nume proprii și de cuvinte de Petre V. Haneș, „Minerva” – Institut de Arte Grafice și Editură, București, 1913	
Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. I: „Beletristică, studii literare, culturale și sociale”, text stabilit, studiu introductiv, note și comentarii de Dan Simonescu, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, Buc., 1974; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. II: „Scrieri istorice”, text stabilit, studiu introductiv, note și comentarii de Alexandru Zub, Editura Academiei Republicii	

<p>Socialiste România, București, 1976; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i>, vol III – „Oratorie I: 1856-1864”, partea a II-a: 1861-1864; text stabilit, note și comentarii de Vladimir Diculescu, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, București, 1987; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i>, vol III – „Oratorie I: 1856-1864”, partea a I-a: 1856-1861; text stabilit, note și comentarii de Vladimir Diculescu, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, București, 1983; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i>, vol. IV – „Oratorie II - 1864 - 1878”, partea I: 1864-1868, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1977; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i>, vol. IV – „Oratorie II - 1864 - 1878”, partea a II-a: 1868-1870, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1980; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i>, vol. IV – „Oratorie II – 1864-1878”, partea a III-a: 1870-1874, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1982; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i>, vol. IV – „Oratorie II - 1864 - 1878”, partea a IV-a: 1874-1878, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1978; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i>, vol. V – „Oratorie III - 1878-1891”, partea a I: 1878-1880, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1984; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i>, vol. V – „Oratorie III - 1878-1891”, partea a II: 1881-1883, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1986; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i>, vol. V – „Oratorie III - 1878-1891”, partea a III: 1884-1886, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1989; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i>, vol. V – „Oratorie III - 1878-1891”, partea a IV: 1886-1889, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea Filitti, Academia Română. Fundația națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, 2003.</p>
<p>M. Kogălniceanu, <i>Scrisori. Note de călătorie</i>, texte îngrijite, adnotate și prezentate de Augustin Z. N. Pop și Dan Simonescu, Editura pentru Literatură, București, 1967</p>
<p>N. Bălcescu, <i>Opere</i>, vol. I: „Scrieri istorice, politice și economice 1844-1847. Texte, note și materiale”, ediție critică de G. Zane și Elena G. Zane, Ed. Academiei R.S.R., București, 1974</p>
<p>G. Zane, <i>N. Bălcescu. Opera. Omul. Epoca</i>, Editura Eminescu, București, 1975</p>
<p>N. Bălcescu, <i>Opere</i>, vol. IV: „Scrisori, memorii, adrese, documente, note și materiale”, ediție critică de G. Zane și Elena G. Zane, ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Academiei Române, București, 1990</p>
<p>Grant Neeley, Anthony J. Nownes, „Public Interest Group Entrepreneurship and Theories of Group Mobilization”, in <i>Political Research Quarterly</i>, 49, 1996, 1, March, 119-146.</p>
<p>N. Bălcescu, „Opere”, vol. II: «Scrieri istorice, politice și economice 1848-1852», ediție critică și note de G. Zane și Elena G. Zane, Ed. Academiei R.S.R., București, 1982</p>
<p>Mihai Zamfir, <i>Din secolul romantic</i>, Ed. Cartea Românească, București, 1989</p>
<p>Ovidiu Papadima, <i>Cezar Boliac</i>, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1966</p>
<p>Cezar Boliac, „Scrieri”, ediție, note și bibliografie de Andrei Rusu; prefață de Mircea Scarlat, vol. I-II, Ed. Minerva, București, 1983</p>
<p>Resurse electronice</p>

Seminar	Metode didactice
1. Seminar introductiv. Domeniul de studiu al imaginarului social, concepte și tematici de cercetare. Aspecte organizatorice	Dezbaterea

2. Istoricul cercetărilor privitoare la ideologia națională românească	Dezbaterea
3. Imaginea țăranului în scrierile lui Vasile Alecsandri	Dezbaterea
4. Imaginea țăranului în scrierile lui Mihail Kogălniceanu	Dezbaterea
5. Imaginea țăranului în scrierile lui Nicolae Bălcescu	Dezbaterea
6. Imaginea țăranului în scrierile lui Alecu Russo	Dezbaterea
7. Imaginea țăranului în scrierile lui Costache Negruzzi	Dezbaterea
8. Imaginea țăranului în scrierile lui socială Ion Ionescu de la Brad	Dezbaterea
9. Imaginea țăranului în scrierile lui C.A Rosetti	Dezbaterea
10. Imaginea țăranului în scrierile lui Ion Ghica	Dezbaterea
11. Imaginea țăranului în scrierile lui Dimitrie Bolintineanu	Dezbaterea
12. Imaginea țăranului în scrierile lui Cezar Bolliac	Dezbaterea
13. Imaginea țăranului în scrierile lui Ion Heliade Radulescu	Dezbaterea
14. Crearea identitatii nationale cu baza taranească	Dezbaterea
Bibliografie generală	
Lucian Boia, <i>O privire teoretică asupra istoriei</i> , Ed. Humanitas, București, 2022.	
Sorin Mitu, <i>Geneza identității naționale la românii ardeleni</i> , Ed. Humanitas, București, 1997.	
Lucian Boia, <i>Istorie si mit în conștiința românească</i> , Ed. Humanitas, București, 2017.	
Alexandru Russo, <i>Scrieri</i> , edițiunea Academiei Române, publicate de Petre V. Haneș, Institutul de Arte Grafice Carol Göbl S-sor I. St. Rasidescu, București, 1908.	
C.A. Rosetti, <i>Scrieri din junețe și din esiliu</i> , 2 tomuri, Tipografia “Românul”, Carol Göbl, București, 1885.	
Dimitrie Bolintineanu, <i>Opere</i> , vol. I-XI: ediție îngrijită, note și comentarii de Teodor	

Vărgolici, Ed. Minerva, București, 1982-1989.
Ion Ghica, <i>Opere</i> , vol.I-III, ediție critică și studiu introductiv de Ion Roman, prefață de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2017.
Ion Ionescu (de la Brad), <i>Vieața mea de mine însumi</i> , Tipo-Litografia H. Goldner, Iasi, 1889.
Ion Ionescu dela Brad, <i>Opere</i> , vol I-II, Imprimeriile “Curentul” S.A.R., București, 1943-1944
Victor Slăvescu, <i>Corespondența între Ion Ionescu dela Brad și Ion Ghica. 1846-1874</i> , Monitorul Oficial și Imprimeriile Statului Imprimeria Națională, București, 1943.
Ion Ionescu, <i>Agricultura română în județul Mehedinți</i> , Imprimeria Statului, București, 1868
Ion Ionescu, <i>Agricultura română din județul Putna</i> , Imprimeria Statului, București, 1869
Ion Ionescu, <i>Agricultura română din județul Dorohoi</i> , Imprimeria Statului, București, 1866
M. Kogălniceanu, <i>Scrisori 1834 – 1849</i> , cu o prefață, un indice de lucruri, de nume proprii și de cuvinte de Petre V. Haneș, „Minerva” – Institut de Arte Grafice și Editură, București, 1913
Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. I: „Beletristică, studii literare, culturale și sociale”, text stabilit, studiu introductiv, note și comentarii de Dan Simonescu, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, Buc., 1974; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. II: „Scrieri istorice”, text stabilit, studiu introductiv, note și comentarii de Alexandru Zub, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1976; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol III – „Oratorie I: 1856-1864”, partea a II-a: 1861-1864; text stabilit, note și comentarii de Vladimir Diculescu, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, București, 1987; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol III – „Oratorie I: 1856-1864”, partea a I-a: 1856-1861; text stabilit, note și comentarii de Vladimir Diculescu, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, București, 1983; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. IV – „Oratorie II - 1864 - 1878”, partea I: 1864-1868, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1977; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. IV – „Oratorie II - 1864 - 1878”, partea a II-a: 1868-1870, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1980; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. IV – „Oratorie II – 1864-1878”, partea a III-a: 1870-1874, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1982; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. IV – „Oratorie II - 1864 - 1878”, partea a IV-a: 1874-1878, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1978; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. V – „Oratorie III - 1878-1891”, partea a I: 1878-1880, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1984; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. V – „Oratorie III - 1878-1891”, partea a II: 1881-1883, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1986; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. V – „Oratorie III - 1878-1891”, partea a III: 1884-1886, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1989; Mihail Kogălniceanu, <i>Opere</i> , vol. V – „Oratorie III - 1878-1891”, partea a IV: 1886-1889, text stabilit, introducere, note și comentarii de Georgeta Penelea Filitti, Academia Română. Fundația națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, 2003.
M. Kogălniceanu, <i>Scrisori. Note de călătorie</i> , texte îngrijite, adnotate și prezentate de Augustin Z. N. Pop și Dan Simonescu, Editura pentru Literatură, București, 1967
N. Bălcescu, <i>Opere</i> , vol. I: „Scrieri istorice, politice și economice 1844-1847. Texte, note și materiale”, ediție critică de G. Zane și Elena G. Zane, Ed. Academiei R.S.R., București, 1974
G. Zane, <i>N. Bălcescu. Opera. Omul. Epoca</i> , Editura Eminescu, București, 1975
N. Bălcescu, <i>Opere</i> , vol. IV: „Scrisori, memorii, adrese, documente, note și materiale”, ediție critică de G. Zane și Elena G. Zane, ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Academiei

Române, București, 1990
Grant Neeley, Anthony J. Nownes, „Public Interest Group Entrepreneurship and Theories of Group Mobilization”, in <i>Political Research Quarterly</i> , 49, 1996, 1, March, 119-146.
N. Bălcescu, „Opere”, vol. II: «Scrieri istorice, politice și economice 1848-1852», ediție critică și note de G. Zane și Elena G. Zane, Ed. Academiei R.S.R., București, 1982
Mihai Zamfir, <i>Din secolul romantic</i> , Ed. Cartea Românească, București, 1989
Ovidiu Papadima, <i>Cezar Boliac</i> , Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1966
Cezar Bolliac, „Scrieri”, ediție, note și bibliografie de Andrei Rusu; prefață de Mircea Scarlat, vol. I-II, Ed. Minerva, București, 1983

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Dat fiind specificul masteratului, cursul Țăranii literaților este fără îndoială util. - Istoria imaginarului (inclusiv social) cunoaște în ultimele decenii un reviriment, atât în mediile științifice internaționale și naționale, cât și în rândul marelui public. În aceste condiții, familiarizarea studenților cu acest vast areal al cercetării istorice este utilă; |
|--|

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Nota finală va consta în media dintre două note: <ul style="list-style-type: none"> - Nota obținută pe interacțiunea la curs (dezbateri, rezolvare exerciții etc.) - Nota obținută la examenul final 	Evaluare pe parcurs + Evaluare scrisă	1:50% 2: 50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Media ponderată a tuturor notelor trebuie sa fie minim 5. 			

Data completării: 19.9.2024 Semnătura titularului de curs: Prof. Dr. Constantin Barbulescu

Data avizării in catedră: 20.9.2024 Semnătura Șefului de catedră/departament Prof. Dr. Sorin Mitu