



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea /Departamentul	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie Modernă, Arhivistică și Etnologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie și studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/Calificarea	Istoria și socio-antropologia epocii moderne

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Mituri și mitologii politice moderne (HMR 1141)						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar sau laborator	Prof. Dr. Simona Nicoară						
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare ¹	E	2.7. Regimul disciplinei ²	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	2	Din care 3.2. curs	1	Din care 3.3. seminar/ laborator	1	
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care 3.5. curs	14	Din care 3.6. seminar/ laborator	14	
Distribuția fondului de timp					ore convenționale 6 credite * 25 ore = 150	Ore
Timp didactic						28
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						40
Analize, comentarii, opinii referitoare la suportul de curs sau la prezentările colegilor						40
Pregătire temă individuală						30
Tutoriat și consultații						2
Sintetizare și recapitulare finală în vederea examinării						8
Examinări						2

¹ Tipul de evaluare: E – examen, VP – verificare pe parcurs, C - colocviu

² Regimul disciplinei: **OB** - obligatorie, **OP** - opțională, **F**- facultativă

Alte activități:	-
3.7. Total ore studiu individual	122
3.8. Total ore pe semestru	150
3.9. Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Competențe profesionale: 3 credite</p> <ul style="list-style-type: none"> - competențe de a realiza cercetări în domeniul istoriei, sociologiei și antropologiei - abilități în realizarea cercetărilor de teren și în arhive
Competențe Transversale	<p>Competențe transversale: 3 credite</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilitatea de a cerceta, analiza și interpreta teme umaniste; - abilitatea de a-și planifica dezvoltarea carierei profesionale (doctorat, proiecte postdoctorale, de cercetare și relații publice etc.); - abilitatea de a deveni formator pentru formarea inițială (profesor în învățământul preuniversitar și în cel superior); - abilitatea de a comunica.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul are ca obiectiv general introducerea studenților masteranzi în problematica mitologie politice, tradiționale și moderne. Tratarea subiectului cursului este realizată pe baza unei bibliografii care acoperă miturile și mitologiile atât în spațiul românesc cât și în cel universal în durată lungă.
7.2. Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Însușirea unui set de concepte specifice domeniului de cercetare al miturilor și mitologiilor istorice - Dezvoltarea capacității de a identifica în practică prezența și manifestarea a astfel de mituri și mitologii - Crearea obișnuinței de a analiza și de a contextualiza astfel de manifestări narrative, atât în sursele istorice, cât și în cotidian.

8. Conținuturi

Curs	Metode didactice
1. Imaginarul social, o răscruce anthropologică (I)	Prelegerea, discuția euristică
2. Imaginarul social, o răscruce anthropologică (II)	Prelegerea, discuția euristică

3. Miturile, o dimensiune fundamental a istoriei? (I)	Prelegerea, discuția euristică
4. Miturile, o dimensiune fundamental a istoriei? (II)	Prelegerea, discuția euristică
5. Mitul, o istorie sacră	Prelegerea, discuția euristică
6. Odiseea demitizărilor în istorie	Prelegerea, discuția euristică
7. Mit și utopie	Prelegerea, discuția euristică
8. Miturile și modernitatea	Prelegerea, discuția euristică
9. Mitologia românească	Prelegerea, discuția euristică
10. Miturile moderne și ideologiile	Prelegerea, discuția euristică
11. Origini nobile, eroi mitici, drumul luminos al progresului (I)	Prelegerea, discuția euristică
12. Origini nobile, eroi mitici, drumul luminos al progresului (II)	Prelegerea, discuția euristică
13. Mitificare și mistificare în istoriografie. Lecturile mitului. Călătoria pe tărâmul miturilor – hermeneutică și comparatism (I)	Prelegerea, discuția euristică
14. Mitificare și mistificare în istoriografie. Lecturile mitului. Călătoria pe tărâmul miturilor – hermeneutică și comparatism (II)	Prelegerea, discuția euristică
Seminar	
1. Imaginarul social, o răscruce anthropologică (I)	Studiul de caz, dezbateră
2. Imaginarul social, o răscruce anthropologică (II)	Studiul de caz, dezbateră
3. Miturile, o dimensiune fundamental a istoriei? (I)	Studiul de caz, dezbateră
4. Miturile, o dimensiune fundamental a istoriei? (II)	Studiul de caz, dezbateră
5. Mitul, o istorie sacră	Studiul de caz, dezbateră
6. Odiseea demitizărilor în istorie	Studiul de caz, dezbateră
7. Mit și utopie	Studiul de caz, dezbateră
8. Miturile și modernitatea	Studiul de caz, dezbateră
9. Mitologia românească	Studiul de caz, dezbateră
10. Miturile moderne și ideologiile	Studiul de caz, dezbateră
11. Origini nobile, eroi mitici, drumul luminos al progresului (I)	Studiul de caz, dezbateră
12. Origini nobile, eroi mitici, drumul luminos al progresului (II)	Studiul de caz, dezbateră
13. Mitificare și mistificare în istoriografie. Lecturile mitului. Călătoria pe tărâmul miturilor – hermeneutică și comparatism (I)	Studiul de caz, dezbateră
14. Mitificare și mistificare în istoriografie. Lecturile mitului. Călătoria pe tărâmul miturilor – hermeneutică și comparatism (II)	Studiul de caz, dezbateră

Bibliografie generală (curs + seminar)

1. Simona Nicoară, *Istoria și miturile. Mituri și mitologii politice moderne*, Accent, 2009. (Suport de curs) BCU 571965; Biblioteca de Istorie Modernă IDA/NIC
2. S. Nicoară, *Mitologiile Revoluției pașoptiste românești. Istorie și imaginar*, Cluj-Napoca, P.U.C., 1999.
3. Lucian Boia, *Pentru o istorie a imaginarii*, Buc., Ed. Humanitas, 1998.
4. L. Boia, *Jocul cu trecutul. Istoria între adevăr și ficțiune*, Ed. Humanitas, 1998.
5. Roger Caillois, *Om și sacrul*, Buc., Ed. Nemira, 1997.
6. Ernst Cassirer, *Mitul statului*, trad. M. Sadovschi, Iași Institutul European, 2001.
7. M. Détienne, *Stăpânitorii de adevăr în Grecia arhaică*, Buc., Symposion, 1996.
8. Gilbert Durand, *Structurile antropologice ale imaginarii*, Buc., Ed. Univers, 1977.
9. G. Durand, *Aventurile imaginii, Imaginația simbolică. Imaginarul*, Nemira, 1999.
10. Gilbert Durand, *Figuri mitice și chipuri ale operei, de la mitocritică la mitanaliză*, București, Nemira, 1998.
11. Mircea Eliade, *Aspecte ale mitului*, Buc., Ed. Univers, 1978.
12. M. Eliade, *Întâlnirea cu sacrul*, Cluj, Ed. Echinoc, 2001.
13. M. Eliade, *Eseuri, Mitul Eternei reînțarceri. Mituri, vise și mistere*, Buc., Ed. Științifică, 1991.
14. M. Eliade, *Nostalgia originilor. Istorie și semnificație în religie*, Buc., Humanitas, 1994.
15. M. Eliade, *Încercarea labirintului*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1990.
16. Raoul Girardet, *Mituri și mitologii politice*, Iași, Institutul european, 1997.
17. Georges Gusdorf, *Mit și metafizică*, Timișoara, Ed. Amarcord, 1996.
18. *Mituri istorice românești*, coord. L. Boia, Buc., Ed. Univ., 1995.
19. Marcel Olineascu, *Mitologie românească. Cu desene și xilografuri de autor*, Buc., Ed. Saeculum I.O., 2001.
20. Jean-Paul Roux, *Regele. Mituri și simboluri*, Buc., Meridiane, 1998.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul este elaborat pornind de la cerințele actuale ale mediului științific și ale didacticii universitare, are la bază literatură de referință recentă atât din România cât și din mediul internațional, face trimitere la principalele tipologii ale manifestării miturilor și mitologiilor moderne. În contextul internațional actual, capacitatea de a identifica și interpreta mitologizările este esențială în contextul diverselor forme de discursuri propagandistice care circulă în mass media.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4.	Examen	scris	60%
Curs + Seminar	Referat	scris	40%
10.6. Standard minim de performanță			
• Media ponderată a tuturor notelor trebuie să fie minim 5.			

Data completării: 2024.9.12 Semnătura titularului de curs: Prof. Dr. Simona Nicoară

Data avizării în catedră: 2024.9.18 Semnătura Șefului de catedră/departament Prof. Dr. Sorin Mitu