

FIȘA DISCIPLINEI

SEMILOGIE –TEORII ALE SEMNULUI ȘI INTERPRETĂRII

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Filosofie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Istoria artei
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		SEMILOGIE -TEORII ALE SEMNULUI ȘI INTERPRETĂRII				Codul disciplinei	HLR2105
2.2. Titularul activităților de curs			Lector dr. Codruța Hainic				
2.3. Titularul activităților de seminar			Lector dr. Codruța Hainic				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					9
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					4
Alte activități:					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					
3.8. Total ore pe semestru				100	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la orele de curs nu este obligatorie. Prezentarea la examen nu este condiționată de un număr minim de prezențe.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Activitatea de seminar este obligatorie (prezentare de text, intervenții) în proporție de minimum 50%.

6.1. Competențele specifice acumulate¹

Competențe profesionale/esențiale	- C2.1 Definirea regulilor generale (analiză, sinteză) și specifice ale metodei filosofice (problematizare, reflecție, interpretare) - C2.2 Examinarea analitică și sintetică a unor texte/teorii filosofice, pe baza terminologiei specifice - C3.1 Recunoașterea și definirea tehnicilor și strategiilor/tipologiilor raționamentului și argumentării filosofice - C5.1 Identificarea și utilizarea adecvată a tehnicilor de expresie/ comunicare și de redactare de texte (comentariu, eseu academic)
Competențe transversale	CT1 Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații - problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște: - conceptele și diferențele terminologice; - principiile, procedurile și paradigmele diferitelor teorii ale semnelor și diferitelor tipuri de hermeneutici.
Aptitudini	Studentul este capabil să: - utilizeze în mod adecvat conceptele analitice majore din semiologie/semiotică și hermeneutică – arbitraritatea semnului lingvistic, semn, sistem de semne, cod, semioză, reprezentare, respectiv: explicitare, interpretare, înțelegere; - cunoască succesiunea istorică a diferitelor teorii ale semnelor și diferitelor tipuri de hermeneutici, a diferitelor practici de semnificare și tipuri de interpretare; - descrie particularitățile definitorii ale practicilor semnificante și interpretative postmoderne în raport cu cele tradiționale și moderne. - construiască o raportare conștientă și responsabilă față de comunicare ca realitatea socială fundamentală și o valorizare pozitivă a pluralismului interpretărilor și polisemiei semnelor.
Responsabilități și autonomie	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru diferite grupuri de cercetare a practicilor culturale și sociale, a comportamentului uman și al comunicării în general, cu aplicații în diferite domenii ce includ: marketing, strategii de branding și publicitate, relații publice, comunicare vizuală și design, jurnalism etc.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul reprezintă o introducere în problemele teoriei semnelor și a interpretării, a semiologiei/semioticii și hermeneuticii, urmărind principalele tendințe existente. O parte a cursului este dedicată problematizării actuale a conflictului între semiologiile structuraliste și poststructuraliste și hermeneutica heideggeriano-gadameriană. De la punerea în relație a semiologiei și hermeneuticii se poate obține o mai bună înțelegere a lumii din perspectiva raționalității semnificante și a omului ca ființă definită de limbaj, a cărei activitate esențială este de a face și a interpreta semne.
---------------------------------------	---

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.

7.2 Obiectivele specifice	• Semiologie/semiotică: un obiect propriu • Sursele lingvistice ale semiologiilor structuraliste • Consecințe filosofice ale principiului arbitrarității semnului lingvistic • Arbitraritate vs. motivare • Tipologia și funcțiile semnelor • Semnul și sistemele semnificante • Comunicarea și semnificația • Etapele hermeneuticii
----------------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1. Semiologie/semiotică: obiectul de cercetare și noțiunile de bază Obiective: 1. Definirea semiologiei/semioticii ca disciplină independentă de cercetare. 2. Înțelegerea diferențelor terminologice. Cuvinte cheie: semiotică, semiologie, semn, semnificare.	Prelegerea, dialogul	
Curs 2. Definirea semnului: Ferdinand de Saussure Obiective: 1. Analizarea relației dintre cuvânt și obiect: definirea semnului lingvistic. 2. Definirea limbii ca sistem de semne. Cuvinte cheie: semn, semnat, semnificant, limbă, vorbire.	Prelegerea, dialogul	
Curs 3. Consecințe filosofice ale principiului arbitrarității semnului lingvistic. Obiective: 1. Analizarea relației semn – realitate. 2. Conceperea limbii ca sistem de modelare. Cuvinte cheie: motivat, imotivat, arbitraritate.	Prelegerea, dialogul	
Curs 4. Definirea semnului: Charles S. Peirce Obiective: 1. Abordarea cunoașterii dintr-o perspectivă semiotică. 2. Analizarea noului set de categorii propus de Peirce: primitate, secunditate, terțitate. Cuvinte cheie: semioză, <i>representamen</i>, obiect, interpretant.	Prelegerea, dialogul	
Curs 5. Tipuri de semne: iconi, indici, simboluri, nume. Obiective: 1. Descrierea și exemplificarea principalelor tipuri de semne. 2. Diferențierea semnelor convenționale de cele naturale. Cuvinte cheie: index, icon, simbol, nume, simptom, semnal.	Prelegerea, dialogul	
Curs 6. Semioză, reprezentare și interpretare Obiective: 1. Conștientizarea diferențelor dintre acțiunea de producere și înțelegere a semnelor și activitatea generatoare de cunoaștere. 2. Analizarea diferențelor dintre reprezentare și interpretare.	Prelegerea, dialogul	

Cuvinte cheie: semioză, reprezentare, interpretare.		
Curs 7. Proprietăți structurale ale semnelor Obiective: 1. Analizarea modului în care pot fi recunoscute semnele. 2. Cunoașterea proprietăților paradigmatică și sintagmatică a semnelor. Cuvinte cheie: denotație, conotație, proprietate paradigmatică, proprietate sintagmatică.	Prelegerea, dialogul	
Curs 8. Sisteme semnificante: coduri și tipuri de coduri Obiective: 1. Înțelegerea noțiunii de cod și a modului său de funcționare. 2. Împărțirea codurilor pe categorii. Cuvinte cheie: cod, semnificație, sistem.	Prelegerea, dialogul	
Curs 9. Interacțiuni: modele ale comunicării Obiective: 1. Analizarea schemei generale a comunicării. 2. Propunerea de alternative pentru schema clasică a comunicării. Cuvinte cheie: emițător, mesaj, cod, canal, receptor, context, conținut.	Prelegerea, dialogul	
Curs 10. Cele șase funcții ale comunicării Obiective: 1. Desemnarea celor șase funcții ale comunicării propuse de Roman Jakobson. 2. Criticarea schemei propuse. Cuvinte cheie: funcția expresivă, conativă, referențială, fatică, metasemiotică, poetică.	Prelegerea, dialogul	
Curs 11. Comunicare și semnificație: perspective ale semioticii asupra comunicării Obiective: 1. Analizarea relației dintre semnificație și comunicare. 2. Atribuirea unei semnificații precise în procesul comunicării. Cuvinte cheie: semnificație potențială, semnificație actuală, comunicare.	Prelegerea, dialogul	
Curs 12 - 13. Problematika limbii din perspectiva hermeneuticii Obiective: 1. Înțelegerea sensului actual al conceptului de hermeneutică. 2. Cunoașterea principalelor etape ale hermeneuticii. Cuvinte cheie: etapa gramatical-retorică, etapa psihologic-istorică, etapa filosofică.	Prelegerea, dialogul	
Curs 14. Interpretare și înțelegere – cercul hermeneutic Obiective: 1. Cunoașterea regulilor, principiilor și conceptelor de bază ale hermeneuticii. 2. Înțelegerea conceptului de cerc hermeneutic. Cuvinte cheie: explicitare, interpretare, comprehensiune, cerc hermeneutic.	Prelegerea, dialogul	

Bibliografie

I. Semiologie – Semiotică:

1. Barthes, Roland (1986), *Elements of Semiology*, New York, Hill and Wang, (translated from the French *Eléments des sémiologie*, Editions du Seuil, Paris, 1964, by Anette Lavars and Colin Smith).
2. Codoban, A. (1984), *Structura semiologică a structuralismului. Critica unei semiologii pure și practice*, Cluj Napoca, Ed. "Dacia"
3. Deely, John (2005), *Basics of Semiotics*, Tartu, Tartu University Press.
4. Ducrot, Oswald, Jean-Marie Schaeffer (1996), *Noul dicționar al științelor limbajului*, București, Editura Babel.
5. Eco, Umberto (1982), *Tratat de semiotică generală*, București, Editura științifică și enciclopedică.
6. Eco, U. (1990), *Le Signe: histoire et analyse d'un concept*, Bruxelles, Labor
7. Esquenazi, Jean-Pierre (1997), *Peirce et (la fin de) l'image*, MEI (Médiation et Information) 6, Paris, L'Harmattan
8. Floch, Jean-Marie (2003), *Sémiotique, Marketing et Communication. Sous les signes, les stratégies*, Paris, Presses Universitaires de France
9. Flusser, Vilém (2003), *Pentru o filosofie a fotografiei. Texte despre fotografie*, Cluj-Napoca, Idea Design & Print (trad. rom. Aurel Codoban)
10. Foucault, Michel (1967), *Les mots et les choses : une archeologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard
11. Greimas, Algirdas, Julien (1975), *Despre sens*, București, Editura Univers
12. Hainic, Codruța "Between Semiotics and Pragmatics: Speaker-Meaning and Communicative Acts" în *Journal for Communication and Culture*, vol. 5, no. 1(winter 2016), pp. 38-50.
13. Hainic, Codruța "Structuralism and Semiotics in the Representational or Linear Approach to Communication," în *Studia UBB Philosophia*, Vol. 58 (2013), no. 2, pp. 105-123.
14. Jakobson, Roman (1963), *Essais de linguistique générale*, Paris, Les Éditions de Minuit
15. Joly, Martine (2008), *L'image et les signes. Approche sémiologique de l'image fixe*, Paris, Armand Colin
16. Lardellier, Pascal et Boutaud Jean-Jaques (2003), *Sémio-anthropologie du sensible*, Bruxelles, Degrés, 113
17. van Leeuwen, *Introducing Social Semiotics*, Routledge, London and New York, 2005
18. Lévi-Strauss, Claude (1978), *Antropologia structurală*, București, Editura Politică, trad. rom. I. Pecher
19. de Mauro, Tullio (1978), *Introducere în semantică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică.
20. Mounin, Georges (1970), *Introduction à la sémiologie*, Paris, Minuit
21. Charles S. Peirce (1990), *Semnificație și acțiune*, București, Humanitas.
22. Saussure, F. de (1998), *Curs de lingvistică generală*, Iași, Polirom.
23. Sebeok, Tomas A. (Editor), (1994), *Advances in Visual Semiotics*, La Hague, Mouton de Gruyter.
24. Sfez, Lucien (1992), *Critique de la communication*, Paris, Éditions du Seuil
25. Todorov, Tvetan (1983), *Teorii ale simbolului*, București, Ed. "Univers".
26. Wunenburger, Jean-Jaques (1997), *Philosophie des images*, Thémis, Paris, Presses Universitaires de France

II. Hermeneutică

1. Dilthey, W. (2002), *Esența filosofiei*, București, Ed. Humanitas
2. Forget, Philippe (1984), *Text und Interpretation*, Deutsch - Französische Debatte mit Beiträgen von J. Derrida, Ph. Forget, M. Frank, H.-G. Gadamer, J. Greisch und F. Laruelle, Wilhelm Fink Verlag, München.
3. Frank, Manfred (1985), *Das individuelle Allgemeine. Textstrukturierung und Textinterpretation nach Schleiermacher*, Frankfurt am Main, Suhrkamp.
4. Heidegger, M. (2003), *Ființă și timp*, București, Ed. Humanitas
5. Heidegger, M. (2008), *Ontologie. Hermeneutica facticității*, București, Ed. Humanitas.
6. Hufnagel, Erwin (1981), *Introducere în hermeneutică*, București, Ed. "Univers".
7. Gadamer, H-G. (2001), *Adevăr și metodă*, București, Ed. Teora.
8. Humboldt, Wilhelm von. *Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității*. Bucuresti, Humanitas, 2008.
9. Greisch, Jean (1985), *L'Âge herméneutique de la raison*, Paris, Ed. du Cerf.
10. Grondin, Jean (1983), *L'universalité de l'herméneutique*, Paris, Presses Universitaires de France.
11. Polt, Richard (1999), *Heidegger. An Introduction*, Ithaca, New York, Cornell University Press
12. Ricoeur, Paul (1981), *Metafora vie*, București, Ed. "Univers".
13. Ricoeur, Paul (1998), *Despre interpretare. Eseu asupra lui Freud*, București, Editura Trei
14. Ricoeur, Paul (1999), *Conflictul interpretărilor. Eseuri de hermeneutică*, Cluj, Ed. Echinox
15. Ricoeur, Paul (1999), *De la text la acțiune. Eseuri de hermeneutică II*, Cluj, Echinox.
16. Ricouer, Paul (2005), *Discours et communication*, Paris, Éditions de L'Herne
17. Riedel, Manfred (1989) *Comprehensiune sau explicare? Despre teoria și istoria științelor hermeneutice*, Cluj-Napoca, Ed. "Dacia".
18. Schleiermacher, F. D. E. (2001) *Hermeneutica*, Iași, Ed. Polirom.

III. Deconstrucție postmodernă

1. Barthes R. (1980), *Pentru o teorie a textului: antologie „Tel Quel” 1960-1971*, București, Univers.
2. Baudrillard, Jean (1968), *Le système des objets: la consommation des signes*, Paris, Denoel: Gonthier
3. Baudrillard, Jean (1972), *Pour une critique de l'économie politique du signe*, Paris. Galllimard.
4. Baudrillard, Jean (1998), *The Consumer Society: Myths and Structures*, London, Sage Publications Ltd.
5. Eco, Umberto (2007), *Limitele interpretării*, Iași, Ed. Polirom.
6. Deleuze, Gilles (1995), *Diferență și repetiție*, București, Editura Babel.
7. Deleuze, Gilles (2003), *The Logic os Sense*, London, Continuum.
8. Deleuze, Gilles, Guattari, Félix (2008), *Capitalism și schizofrenie (I). Anti-Oedip*, Pitești, Paralela 45.

9. Derrida, Jacques (1967), *De la grammatologie*, Paris, Les Éditions De Minuit (trad. rom. Despre gramatologie, Ed. Tact, Cluj-Napoca, 2008).
10. Derrida, Jacques (1967), *L'écriture et la différence*, Paris, Éditions du Seuil (trad. rom. Scriitura și diferența, București, Ed. Univers, 1998).
11. Derrida, J. (2001), *(Ex)pozitii. Convorbiri cu Julia Kristeva, Jean-Louis Houdobine, Guy Scarpetta*, Cluj-Napoca, Idea Design & Print
12. Vattimo, Gianni, Pier Aldo Rovati (1998), *Gîndirea slabă*, Constanța, Ed. Pontica.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Ce este un semn? I – Ferdinand de Saussure și modelul diadic al semnului Ferdinand de Saussure, <i>Curs de lingvistică generală</i>, Partea întâi. Cap. 1 și 2, pp. 85-96 Émile Benveniste, <i>Probleme de lingvistică generală</i>. Vol. 1, Cap. 4. „Natura semnului lingvistic”, pp. 49-54	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
2. Ce este un semn? II Ferdinand de Saussure, <i>Curs de lingvistică generală</i>, Partea a doua, Cap. 4, pp. 126-134	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
3. Ce este un semn? III - Charles S. Peirce și modelul triadic al semnului Charles S. Peirce, <i>Semnificație și acțiune</i>, <i>Fragmente semiotice</i>, pp. 268-304	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
4. Problematika limbii între lingvistică și semiologie Ferdinand de Saussure, <i>Curs de lingvistică generală</i>, „Introducere”. Cap. 2, 3 și 6, pp. 33-42 și pp. 48-54 Roland Barthes, <i>Elements of Semiology</i>, Cap. I. „Language (langue) and Speech”, pp. 13-34	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
5. Problematika limbii în abordare hermeneutică I Wilhelm von Humboldt, <i>Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității</i>, pp. 88-95, ed. Humanitas, Bucuresti, 2008.	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
6. Problematika limbii în abordare hermeneutică II Hans-Georg Gadamer, <i>Adevăr și metodă</i>. Vol. I, Partea a treia. Cap. 3. a) Limba ca experiență mundană, pp. 327-335	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
7. Text și imagine Vilém Flusser, „Text și imagine” în <i>Pentru o filosofie a fotografiei</i>, pp. 69-86	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
8. Lectură semiologică Claude Lévi-Strauss, <i>Antropologia structurală</i>, Cap. XI. „Structura miturilor”, pp. 246-279	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
9. Text și discurs. Necesitatea interpretării Paul Ricoeur, „Funcția hermeneutică a distanțării” în <i>De la text la acțiune. Eseuri de hermeneutică II</i>, pp. 95-110	Prezentare și analiză de text, dezbateri	

Paul Ricoeur, „Ce este un text?” în <i>De la text la acțiune. Eseuri de hermeneutică II</i> , pp. 127-147		
10. Interstițiu. Scurtă incursiune în istoria hermeneuticii Wilhelm Dilthey, „Geneza hermeneuticii” în Alexandru Boboc (Ed.), <i>Filosofie contemporană</i> , pp. 24-55	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
11. Interpretare și înțelegere. Cercul hermeneutic I F. D. E. Schleiermacher, <i>Hermeneutica</i> , Introducere, pp. 21-47 F. D. E. Schleiermacher, <i>Hermeneutica</i> , Partea întâi. „Interpretarea gramaticală”, pp. 49-55 F. D. E. Schleiermacher, <i>Hermeneutica</i> , Partea a doua. „Interpretarea psihologică”, pp. 111-118	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
12. Interpretare și înțelegere. Cercul hermeneutic II Hans-Georg Gadamer, <i>Adevăr și metodă</i> , Vol. I, Partea a doua. II. 1. a) α) Heidegger și dezvoltarea structurii de anticipare a înțelegerii, pp. 204-208 Hans-Georg Gadamer, „Despre cercul înțelegerii” în <i>Adevăr și metodă</i> , Vol. II, pp. 409-414	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
13. Etapa filosofică a hermeneuticii. M. Heidegger, <i>Ontologie. Hermeneutica facticității</i> , Introducere și Cap. 1 (Partea I). pp. 23-53	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
14. Seminar de evaluare	Prezentare și analiză de text, dezbateri	
Bibliografie Barthes, Roland (1986), <i>Elements of Semiology</i>, New York, Hill and Wang, (translated from the French <i>Eléments des sémiologie</i>, Editions du Seuil, Paris, 1964, by Anette Lavars and Colin Smith). Dilthey, Wilhelm, „Geneza hermeneuticii” în Alexandru Boboc (Ed.), <i>Filosofie contemporană</i>, pp. 24-55 Eco, Umberto (1982), <i>Tratat de semiotică generală</i>, București, Editura științifică și enciclopedică. Flusser, Vilém (2003), <i>Pentru o filosofie a fotografiei. Texte despre fotografie</i>, Cluj-Napoca, Idea Design & Print Foucault, Michel (1967), <i>Les mots et les choses : une archeologie des sciences humaines</i>, Paris, Gallimard Gadamer, H-G. (2001), <i>Adevăr și metodă</i>, București, Ed. Teora. Grondin, Jean (1983), <i>L'universalité de l'herméneutique</i>, Paris, Presses Universitaires de France. Heidegger, M. (2008), <i>Ontologie. Hermeneutica facticității</i>, București, Ed. Humanitas. Humboldt, Wilhelm von. <i>Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității</i>. București, Humanitas, 2008. Lévi-Strauss, Claude (1978), <i>Antropologia structurală</i>, București, Editura Politică, trad. rom. I. Pecher Peirce, Charles S. (1990), <i>Semnificație și acțiune</i>, București, Humanitas. Ricoeur, Paul (1999), <i>Conflictul interpretărilor. Eseuri de hermeneutică</i>, Cluj, Ed. Echinoux Ricoeur, Paul (1999), <i>De la text la acțiune. Eseuri de hermeneutică II</i>, Cluj, Echinoux. Saussure, F. de (1998), <i>Curs de lingvistică generală</i>, Iași, Polirom.		

Schleiermacher, F. D. E. (2001) *Hermeneutica*, Iași, Ed. Polirom.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului este compatibil cu conținutul unor cursuri de specialitate predate la facultăți de profil umanist și social: filologie, psihologie, comunicare și relații publice, publicitate, științe politice, artă, teologie, antropologie, istorie.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- însușirea cunoștințelor predate la curs - cunoașterea metodei, a conceptelor și teoriilor;	Evaluarea se face atât pe parcursul semestrului, cât și la final.	
	- capacitatea de a dezvolta o argumentație proprie (opinii și convingeri personale) în raport cu temele studiate.	Examen scris	66 % din nota finală
10.5 Seminar/laborator	- participare activă - proiecte de cercetare, traduceri, eseuri.	Evaluarea se face atât pe parcursul semestrului, cât și la final.	33 % din nota finală
10.6 Standard minim de performanță			
• Examen: elaborarea unei lucrări scrise cu temă impusă, care să facă dovada capacității de a opera în mod adecvat cu cunoștințele acumulate la curs și la seminar. • Seminar: participarea la minim 50% din seminare; îndeplinirea cerințelor minime obligatorii – prezentare de text, intervenții; parcurgerea bibliografiei minime obligatorii.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

Nu se aplică.

Data completării:

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

...

² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....