

FIȘA DISCIPLINEI**Metode de cercetare și elaborarea textelor științifice**

Anul universitar 2025–2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie în limba maghiară
1.4. Domeniul de studii	Filosofie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Filosofie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metode de cercetare și elaborarea textelor științifice	Codul disciplinei	HLM 2205
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Gregus Zoltán		
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Gregus Zoltán		
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2
2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					22
Tutoriat (consiliere profesională)					6
Examinări					4
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				42	
3.8. Total ore pe semestru				70	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Videoproiector sau tablă digitală
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Lectura individuală săptămânală a bibliografiei

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	C1 Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupozii, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici. C2 Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură. C3 Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme. C4 Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane.
Competențe transversale	CT1 Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente. CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Identificarea și descrierea principiilor și metodelor documentării și cercetării în filosofie și științele umaniste - Definirea regulilor generale (analiză, sinteză) și specifice ale metodei filosofice (problematizare, reflecție, interpretare) - Identificarea și utilizarea adecvată a tehnicilor de expresie/ comunicare și de redactare de texte (comentariu, eseu academic) - Elaborarea și redactarea de texte sau comunicări științifice, pentru prezentarea unor cunoștințe filosofice dobândite sau produse, de complexitate medie
7.2 Obiectivele specifice	- Obiectivul disciplinei este de a familiariza studenții cu specificul cercetării științifice, cu argumentarea filosofică și cu caracterele stilistice ale textului științific - Disciplina cuprinde atât considerente teoretice sau hermeneutice (legate de statutul și specificul textului filosofic), cât și cunoștințe concrete, tehnice (legate de bibliografie, modalități de adnotare etc.). - După încheierea semestrului studentul trebuie să fie capabil să scrie o lucrare științifică sau un eseu filosofic, ce respectă toate cerințele stilistice și toate criteriile formale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Gândirea și limbajul filosofic	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
2. Genuri filozofice. Studiu, eseu, dialog, aforism	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
3. Caracteristicile generale ale textelor științifice	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
4. Originalitatea, delimitarea temei, claritatea, verificabilitatea și metodologia	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
5. Probleme legate de alegerea temei	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
6. Cerințe formale în elaborarea unei lucrări: formulare, ortografie, punctuație	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
7. Structura textului științific și utilizarea referințelor	Prelegere, dezbatere, îndrumare	

8. Cum să citim? Modalități de adnotare	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
9. Metode și instrumente de cercetare	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
10. Pregătirea planului de lucru	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
11. Editare în format electronic I.	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
12. Editare în format electronic II.	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
13. Utilizarea stilurilor electronice, editarea cuprinsului și bibliografiei	Prelegere, dezbatere, îndrumare	
14. Recapitularea cunoștințelor studiate		
Bibliografie Andrei Marga: Feluri de prezentare a filosofiei, in: Uő.: <i>Introducere în metodologia și argumentarea filosofică</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992, 35-45. Bognár László – Forrai Gábor (szerk.): <i>Esszéírás és informális logika</i>. Bölcsész Konzorcium, 2006 http://mek.oszk.hu/09600/09612/html/impreszum.html Richard Aczel : <i>Hogyan írjunk esszét?</i> Osiris Kiadó, Budapest, 2004. Umberto Eco : <i>Hogyan írjunk szakdolgozato?</i> Gondolat Kiadó, Budapest, 1994 (2. kiadás). Wimmer Ágnes – Juhász Péter – Jeney Johanna: <i>Hogyan írjunk...? 101 tanács (szak)dolgozatíróknak</i>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Dezbaterea calendarului seminarilor, a bibliografiei și a obligațiilor studenților		
2. Filosofie și istoricitate: natura istorică a gândirii filosofice	Interpretare de texte, dezbatere	
3. Interpretarea textului filosofic	Interpretare de texte, dezbatere	
4. Teorii ale interpretării	Interpretare de texte, dezbatere	
5. Studii de stilistică: studiul filosofic	Interpretare de texte, dezbatere	
6. Studii de stilistică: eseul filosofic	Interpretare de texte, dezbatere	
7. Studii de stilistică: aforisme filosofice	Interpretare de texte, dezbatere	
8. Studii de stilistică: scrisoarea filosofică	Interpretare de texte, dezbatere	
9. Elaborarea unui eseu filosofic. Se vor prezenta și dezbate câteva eseuri elaborate pe parcursul semestrului	Prezentare și dezbatere	
10. Cerințele lucrării de licență	Prezentare și dezbatere	
11. Elaborarea textelor științifice. Se vor prezenta și dezbate câteva studii elaborate pe parcursul semestrului	Prezentare și dezbatere	
12. Editare în format electronic I.	Prezentare și dezbatere	
13. Editare în format electronic II.	Prezentare și dezbatere	
14. Evaluarea proiectelor individuale		
Bibliografie Elias Canetti: <i>Tömeg és hatalom</i>. Európa, Budapest, 1991, (szemelvények) Friedrich Nietzsche: <i>A vándor és árnyéka</i>, Gönczöl Kiadó, Budapest, é.n., (szemelvények) Hans-Georg Gadamer: Szöveg és interpretáció. In: Bacsó Béla (szerk.): <i>Szöveg és interpretáció</i>, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 17-42. Jorge Luis Borges: <i>A halhatatlanság</i>. Európa, Budapest, 1992, (szemelvények). Lukács György: Levél a „kísérlet”-ről. In Uő: <i>Ifjúkori művek</i>, Magvető, 1977. Martin Heidegger: Mit jelent gondolkodni? in: Bacsó Béla (szerk.): <i>Szöveg és interpretáció</i>, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 7-16. Paul Ricoeur: Metafora és filozófia-diskurzus. In: Bacsó Béla (szerk.): <i>Szöveg és interpretáció</i>, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 65-96. Theodor W. Adorno: Az esszé mint forma. In Uő: <i>A művészet és a művészetek</i>. Helikon, 1998, 29-47.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului oferă posibilitatea însușirii unor cunoștințe fundamentale legate de cercetare și elaborarea textelor științifice pe care ulterior pot fi utilizate în diferite forumuri culturale și în redacții.
- Participarea la forumuri profesionale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea metodelor de elaborarea textelor filosofice	Verificare pe parcurs	30%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea unui eseu	Prezentare, dezbatere	30%
	Elaborarea unei schiță de studiu științific	Prezentare, dezbatere	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• Prezență de minim 70% • Participarea activă la dezbateri			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)¹

 Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
							

Data completării:
14.09.2025

Semnătura titularului de curs
Lect. dr. Gregus Zoltán

Semnătura titularului de seminar
Lect. dr. Gregus Zoltán

Data avizării în departament:
29.09.2025

Semnătura directorului de departament
Conf. dr. Nagy Róbert

¹ Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică."