

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### Kutatási módszerek és tudományos szövegalkotás

Egyetemi tanév 2025-2026

#### 1. A képzési program adatai

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény        | Babeş-Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2. Kar                            | Történelem és Filozófia      |
| 1.3. Intézet                        | Magyar Történeti Intézet     |
| 1.4. Szakterület                    | Filozófia                    |
| 1.5. Képzési szint                  | Alapképzés (BA)              |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Filozófia                    |
| 1.7. Képzési forma                  | Nappali                      |

#### 2. A tantárgy adatai

|                                          |   |                                                |                                      |                      |    |                      |           |
|------------------------------------------|---|------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|----|----------------------|-----------|
| 2.1. A tantárgy neve                     |   | Kutatási módszerek és tudományos szövegalkotás |                                      |                      |    | A tantárgy kódja     | HLM2205   |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    |   |                                                | Dr. Gregus Zoltán egyetemi adjunktus |                      |    |                      |           |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve |   |                                                | Dr. Gregus Zoltán egyetemi adjunktus |                      |    |                      |           |
| 2.4. Tanulmányi év                       | I | 2.5. Félév                                     | 2                                    | 2.6. Értékelés módja | ÉF | 2.7. Tantárgy típusa | Szaktárgy |

#### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

|                                                                                                |    |                      |    |                               |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|----|-------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám                                                                              | 2  | melyből: 3.2 előadás | 1  | 3.3 szeminárium/labor/projekt | 1          |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám                                                           | 28 | melyből: 3.5 előadás | 14 | 3.6 szeminárium/labor         | 14         |
| <b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b> |    |                      |    |                               | <b>óra</b> |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása                      |    |                      |    |                               | 5          |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                 |    |                      |    |                               | 5          |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása           |    |                      |    |                               | 22         |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                           |    |                      |    |                               | 6          |
| Vizsgák                                                                                        |    |                      |    |                               | 4          |
| Más tevékenységek:                                                                             |    |                      |    |                               |            |
| <b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám</b> |    |                      |    |                               | <b>42</b>  |
| <b>3.8. A félév összóraszám</b>                                                                |    |                      |    |                               | <b>40</b>  |
| <b>3.9. Kreditszám</b>                                                                         |    |                      |    |                               | <b>3</b>   |

#### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                      |  |
|----------------------|--|
| 4.1. Tantervi        |  |
| 4.2. Kompetenciabeli |  |

#### 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                        |                                    |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei            | Videoprojektor vagy okostábla      |
| 5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | A szemináriumi szövegek elolvasása |

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szakmai/kulcs-kompetenciák  | <p>C1 A filozófia elméleti és történeti alapjainak beazonosítása és megfelelő alkalmazása: elvek, értékek, etikák, gondolkodási módozatok és gyakorlatok</p> <p>C2 Általános és ágazati filozófiai gondolatok, témák és problémák rendszerezése és megfogalmazása</p> <p>C3 Megoldások, konklúziók vagy alternatív probléma-megközelítések erős és gyenge pontjainak a kritikai gondolkodás (logikai elemzés és értékelés) általi beazonosítása</p> <p>C4 Az emberi cselekedetek, tapasztalatok és létezés okainak, elveinek és értelmének a kimutatása</p> |
| Transzverzális kompetenciák | <p>CT1 Közepes nehézségű problémahelyzetek realista, illetve mind elméleti, mind gyakorlati érveléssel való kezelése, hatékony megoldásuk érdekében</p> <p>CT2 A hatékony multidiszciplináris csoportmunka technikáinak a különböző hierarchikus szinteken való alkalmazása</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>A filozófiai és a humántudományi kutatásban, dokumentációban használatos elvek és módszerek azonosítása és leírása</li> <li>A filozófiai módszerre (problematizálás, reflexió, értelmezés) jellemző általános szabályok (analízis, szintézis) meghatározása</li> <li>A kifejezési/kommunikációs eszközök, technikák, valamint a szövegalkotási módszerek azonosítása és megfelelő használata (kommentár, akadémiai esszé)</li> <li>Szövegek, tudományos előadások elkészítése és szerkesztése</li> </ul> |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | <ul style="list-style-type: none"> <li>A tantárgy fő célja, hogy megismertesse a hallgatókat a fontosabb tudományos műfajok szerkezeti és stiláris jellemzőivel.</li> <li>A műfajelméleti ismereteken túl bevezetést nyújt a tudományos szöveg megalkotásának technikai típusú ismereteibe (hivatkozás, könyvészet összeállítása stb.)</li> <li>A tantárgy képessé kell tegye a hallgatókat arra, hogy félév végén önállóan is képesek legyenek különböző műfajú szövegeket megalkotni.</li> </ul>                                              |

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás                                                                           | Didaktikai módszerek   | Megjegyzések |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|
| 1. Bevezetés. A gondolkodás és a filozófiai nyelvezet                                 | Előadás és beszélgetés |              |
| 2. A filozófiai szövegek műfajai. Tanulmány, esszé, dialógus, aforizma                | Előadás és beszélgetés |              |
| 3. A tudományos szövegek általános jellegzetességei                                   | Előadás és beszélgetés |              |
| 4. Eredetiség, körülhatároltság, világosság, ellenőrizhetőség, módszertani tudatosság | Előadás és beszélgetés |              |
| 5. A szakdolgozat elkészítésének tartalmi követelményei. A témaválasztás kérdései     | Előadás és beszélgetés |              |

|                                                                                                             |                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
| 6. A szakdolgozat elkészítésének formai követelményei. Fogalmazás, nyelvhelyesség, központosítási szabályok | Előadás és beszélgetés |  |
| 7. A szöveg tagolása és a hivatkozások használata                                                           | Előadás és beszélgetés |  |
| 8. Hogyan olvassunk? Jegyzetelés és kivonatolás                                                             | Előadás és beszélgetés |  |
| 9. A kutatás módszerei és eszközei                                                                          | Előadás és beszélgetés |  |
| 10. A munkaterv elkészítése                                                                                 | Előadás és beszélgetés |  |
| 11. A szövegszerkesztés alapvető követelményei I.                                                           | Előadás és beszélgetés |  |
| 12. A szövegszerkesztés alapvető követelményei II.                                                          | Előadás és beszélgetés |  |
| 13. A stílusok használata, a tartalomjegyzék és a bibliográfia összeállítása                                | Előadás és beszélgetés |  |
| 14. A tanulmányozott ismeretek összefoglalása                                                               | Előadás és beszélgetés |  |

#### Könyvészet

Andrei Marga: Feluri de prezentare a filosofiei, in: Uő.: *Introducere în metodologia și argumentarea filosofică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992, 35-45.

Bognár László – Forrai Gábor (szerk.): *Esszéírás és informális logika*. Bölcsész Konzorcium, 2006

<http://mek.oszk.hu/09600/09612/html/impresszum.html>

Richard Aczel : *Hogyan írjunk esszét?* Osiris Kiadó, Budapest, 2004.

Umberto Eco : *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Gondolat Kiadó, Budapest, 1994 (2. kiadás).

Wimmer Ágnes – Juhász Péter – Jeney Johanna: *Hogyan írjunk...? 101 tanács (szak)dolgozatíróknak*

| 8.2 Szeminárium / Labor                                | Didaktikai módszerek    | Megjegyzések |
|--------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|
| 1. Filozófia és történetiség                           | Szövegelemzés és vita   |              |
| 2. A filozófiai szövegértés                            | Szövegelemzés és vita   |              |
| 3. Az interpretáció elméletei                          | Szövegelemzés és vita   |              |
| 4. A tanulmány stilisztikai vizsgálata                 | Szövegelemzés és vita   |              |
| 5. A filozófiai esszé stilisztikai vizsgálata          | Szövegelemzés és vita   |              |
| 6. A filozófiai aforizma stilisztikai vizsgálata       | Szövegelemzés és vita   |              |
| 7. A filozófiai levél és napló stilisztikai vizsgálata | Szövegelemzés és vita   |              |
| 8. A filozófiai esszé begyakorlása                     | Bemutató és megbeszélés |              |
| 9. A szakdolgozat formai követelményei                 | Bemutató és megbeszélés |              |
| 10. A szakdolgozat tartalmi követelményei              | Bemutató és megbeszélés |              |
| 11. A tudományos szöveg elkészítésének begyakorlása    | Bemutató és megbeszélés |              |
| 12. Elektronikus szövegszerkesztés I.                  | Bemutató és megbeszélés |              |
| 13. Elektronikus szövegszerkesztés II.                 | Bemutató és megbeszélés |              |
| 14. A hallgatók egyéni teljesítményének kiértékelése   |                         |              |

#### Könyvészet

Elias Canetti: *Tömeg és hatalom*. Európa, Budapest, 1991, (szemelvények)

Friedrich Nietzsche: *A vándor és árnyéka*, Gönczöl Kiadó, Budapest, é.n., (szemelvények)

Hans-Georg Gadamer: Szöveg és interpretáció. In: Bacsó Béla (szerk.): *Szöveg és interpretáció*, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 17–42.

Jorge Luis Borges: *A halhatatlanság*. Európa, Budapest, 1992, (szemelvények).

Lukács György: Levél a „kísérlet”-ről. In Uő: *Ifjúkori művek*, Magvető, 1977.

Martin Heidegger: Mit jelent gondolkodni? in: Bacsó Béla (szerk.): *Szöveg és interpretáció*, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 7-16.

Paul Ricoeur: Metafora és filozófia-diskurzus. In: Bacsó Béla (szerk.): *Szöveg és interpretáció*, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 65–96.  
Theodor W. Adorno: Az esszé mint forma. In Uő: *A művészet és a művészetek*. Helikon, 1998, 29–47.

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

- A hallgató képes kell legyen tudományos szövegek és esszék elkészítésére, illetve mások szövegeinek a gondozására, amelyeket a későbbiekben különböző kulturális fórumokon és szerkesztőségekben hasznosíthat
- Szakmai fórumokon való részvétel

**10. Értékelés**

| Tevékenység típusa                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10.1 Értékelési kritériumok                            | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Az előadásokon bemutatott követelményrendszer ismerete | Folyamatos felmérés       | 30%                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                           |                             |
| 10.5 Szeminárium / Labor                                                                                                                                                                                                                                                                            | Esszé készítése                                        | Bemutató                  | 30%                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tanulmányvázlat készítése                              | Bemutató                  | 30%                         |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |                           |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az előadásokon és szemináriumokon 70%-os részvétel</li> <li>• Minimum egy tanulmányvázlat elkészítése a félév folyamán</li> <li>• Minimum egy esszé megírása a félév folyamán</li> <li>• A vitákban, szövegértelmezésekben való aktív részvétel</li> </ul> |                                                        |                           |                             |

**11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>1</sup>**

|                                                                                    |                                          |  |                                                                                     |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja |  |                                                                                     |  |  |  |  |  |
|                                                                                    |                                          |  |  |  |  |  |  |  |

Kitöltés időpontja:  
2025. szeptember 14.

Előadás felelőse:  
Gregus Zoltán

Szeminárium felelőse:  
Gregus Zoltán

Az intézeti jóváhagyás dátuma:  
2025. szeptember 29.

Intézetigazgató:  
Nagy Róbert docens

<sup>1</sup> Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.