

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### *A pszichológia filozófiája*

Egyetemi tanév 2025/2026

#### 1. A képzési program adatai

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény        | Babeş-Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2. Kar                            | Történelem és Filozófia Kar  |
| 1.3. Intézet                        | Magyar Filozófiai Intézet    |
| 1.4. Szakterület                    | Filozófia                    |
| 1.5. Képzési szint                  | Alapképzés                   |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Filozófia                    |
| 1.7. Képzési forma                  | Nappali                      |

#### 2. A tantárgy adatai

|                                          |                                       |            |   |                      |             |
|------------------------------------------|---------------------------------------|------------|---|----------------------|-------------|
| 2.1. A tantárgy neve                     | A pszichológia filozófiája            |            |   | A tantárgy kódja     | HLM2308     |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    | dr. Szigeti Attila egyetemi adjunktus |            |   |                      |             |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | dr. Szigeti Attila egyetemi adjunktus |            |   |                      |             |
| 2.4. Tanulmányi év                       | 4                                     | 2.5. Félév | 7 | 2.6. Értékelés módja | K           |
|                                          |                                       |            |   | 2.7. Tantárgy típusa | Választható |

#### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

|                                                                                                  |    |                      |    |                               |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|----|-------------------------------|--------------------------|
| 3.1. Heti óraszám                                                                                | 4  | melyből: 3.2 előadás | 2  | 3.3 szeminárium/labor/projekt | 2                        |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám                                                             | 56 | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor         | 28                       |
| <b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b>   |    |                      |    |                               | <b>óra</b>               |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása                        |    |                      |    |                               | 20                       |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                   |    |                      |    |                               | 20                       |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása             |    |                      |    |                               | 18                       |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                             |    |                      |    |                               | 8                        |
| Vizsgák                                                                                          |    |                      |    |                               | 4                        |
| Más tevékenységek:                                                                               |    |                      |    |                               | -                        |
| <b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszámja</b> |    |                      |    |                               | <b>70</b>                |
| <b>3.8. A félév összóraszámja</b>                                                                |    |                      |    |                               | <b>56 fiz./126 konv.</b> |
| <b>3.9. Kreditszám</b>                                                                           |    |                      |    |                               | <b>5</b>                 |

#### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                      |  |
|----------------------|--|
| 4.1. Tantervi        |  |
| 4.2. Kompetenciabeli |  |

#### 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                        |                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei            | Az előadásokon való hallgatói részvétel, a könyvészet elolvasása.                |
| 5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | A szemináriumi részvétel kötelező. Az elmaradt szemináriumokat be lehet pótolni. |

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szakmai/kulcs-kompetenciák  | C2 Általános és ágazati filozófiai gondolatok, témák és problémák rendszerezése és megfogalmazása<br>C4 Az emberi cselekedetek, tapasztalatok és létezés okainak, elveinek és értelmének a kimutatása<br>C5 Filozófiai gondolatok/ismeretek létrehozása és közlése<br>C6 Személyközi és interkulturális közvetítés a személyközi és és interkulturális problémák beazonosítása, elemzése és megoldása révén |
| Transzverzális kompetenciák | CT1 Közepes nehézségű problémahelyzetek realista, illetve mind elméleti, mind gyakorlati érveléssel való kezelése, hatékony megoldásuk érdekében<br>CT2 A hatékony multidiszciplináris csoportmunka technikáinak a különböző hierarchikus szinteken való alkalmazása                                                                                                                                        |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | A kurzus a kognitív tudomány és a pszichoanalitikus gondolkodás kutatási paradigmáiba, fogalomrendszerébe, problématerületébe nyújt filozófiai bevezetést: az alapvető témák, kérdések, megoldáskísérletek tárgyalását az explicit vagy implicit filozófiai előfeltevések kifejtése, illetve a filozófia kapcsolódó történeti előzményeinek és jelenlegi felvetéseinek az elemzése egészíti ki. |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | A kurzus sajátos célkitűzései: a kognitív tudomány filozófiai értelmezésében a testi elme/megismerés (embodied mind/cognition) kognitív tudománya, a kortárs fenomenológia és analitikus elmefilozófia interdiszciplináris kutatási területének a koncepcióját érvényesíti; külön hangsúlyt fektet a pszichológia kritikai társadalomfilozófiai alkalmazhatóságára.                             |

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás                                                                                                                               | Didaktikai módszerek     | Megjegyzések |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|
| Bevezetés a kognitív tudomány filozófiájába: a klasszikus kognitivizmus (komputacionalizmus és konnekcionalizmus) filozófiai értelmezései | Előadás                  |              |
| A testi elme/megismerés (embodied mind/cognition) kutatási programja                                                                      | Előadás, problematizálás |              |
| Aktív percepció                                                                                                                           | Előadás, vetítés, vita   |              |
| Megtestesült fogalmak és nyelvi megértés                                                                                                  | Előadás, problematizálás |              |
| Megtestesült emóciók                                                                                                                      | Előadás, vetítés         |              |
| Társas kogníció                                                                                                                           | Előadás, vetítés         |              |
| Kiterjesztett és kulturális kogníció                                                                                                      | Előadás, problematizálás |              |
| Freud 1: a szexualitás és az ösztönkésztetések elmélete; az Ödipusz-komplexus.                                                            | Előadás, vita            |              |
| Freud 2: a tudattalan modelljei; az elfojtás és az elsődleges folyamatok; az elhárító mechanizmusok.                                      | Előadás, problematizálás |              |
| Lacan 1: Imaginárius és Szimbolikus; a tükör-stádium.                                                                                     | Előadás, problematizálás |              |
| Lacan 2, a Valós dimenziója: vágy, élvezés (jouissance), szexuális differencia.                                                           | Előadás, problematizálás |              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Pszichoanalitikus társadalomfilozófia 1. pszichoanalízis a Frankfurti Iskola kritikai elméletében.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Előadás, szövegelemzés               |              |
| Pszichoanalitikus társadalomfilozófia 2.: a nárcizmus/perverzió társadalma; az ideológia, mint inherens törvénysértés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Előadás, vetítés, vita               |              |
| Kritikai pszichológia: biopolitika és pszichopolitika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Előadás, vetítés, vita               |              |
| <p>Könyvészet</p> <p>Clark, A., <i>A megismerés építőkövei. Filozófia, megismeréstudomány és a párhuzamos megosztott feldolgozás</i>, Osiris, Bp., 1999.</p> <p>Clark, A., <i>Mindware: An Introduction to the Philosophy of Cognitive Science</i>, Oxford University Press, New York, 2001.</p> <p>Freud, S., <i>Esszék</i>, Gondolat, Budapest, 1982.</p> <p>Freud, S., <i>Bevezetés a pszichoanalízisbe</i>, Gondolat, Bp., 1994.</p> <p>Freud, S., <i>A mindennapi élet pszichopatológiája</i>, Cserépfalvi, 1994.</p> <p>Freud, S., <i>A szexuális élet pszichológiája</i>, Cserépfalvi, 1995.</p> <p>Freud, S., <i>Tömegpszichológia. Társadalomlélektani írások</i>, Cserépfalvi, 1995.</p> <p>Gallagher, S. – Zahavi, D., <i>A Fenomenológiai Elme: Bevezetés az elmefilozófiába és a kognitív tudományba</i>, Lélekben Otthon, Budapest, 2008.</p> <p>Lacan, J., <i>Écrits</i>, Seuil, Paris, 1966.</p> <p>Lacan, J., <i>Quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse. 1964. Le Séminaire de Jacques Lacan. Livre XI</i>, Seuil, Paris, 1973.</p> <p>Lacan, J., <i>L'éthique de la psychanalyse. 1959-1960. Le Séminaire de Jacques Lacan. Livre VII</i>, Seuil, Paris, 1986.</p> <p>Lacan, J., <i>Encore. 1972-1973. Le Séminaire de Jacques Lacan. Livre XX</i>, Seuil, Paris 1975.</p> <p>Laplanche, J. – Pontalis, J.-B., <i>A pszichoanalízis szótára</i>, Akadémiai Kiadó, Bp., 1994.</p> <p>Mitchell, S.A. – Black, M.J.: <i>A modern pszichoanalitikus gondolkodás története</i>. Budapest, Animula, 2000.</p> <p>Pléh, Cs. (szerk.), <i>Kognitív tudomány</i>, Osiris, Bp., 1996.</p> <p>Pléh, Cs., <i>Bevezetés a megismeréstudományba</i>, Typotex, Bp., 1998.</p> <p>Shapiro, L. (ed.), <i>The Routledge Handbook of Embodied Cognition</i>, Routledge, New York, 2014.</p> <p>Varela, F., Thompson, E., Rosch, E., <i>The Embodied Mind. Cognitive Science and Human Experience</i>, Cambridge, MA, MIT Press, 1991.</p> |                                      |              |
| 8.2 Szeminárium / Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Didaktikai módszerek                 | Megjegyzések |
| Komputacionalizmus: Clark, 1999, 21-61; (Clark, 2001, 7-42);<br>Konnekcionizmus: Clark, 1999, 44-61; (Clark, 2001, 62-83); Filozófiai kritikák: Searle, Hernád in Pléh (szerk.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Szövegelemzés                        |              |
| Kampis, 2002, 36-41; Szigeti, 2002/2011, 56-68; Sutyák, 17-25; (Wilson-Foglia, 2017.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Szövegelemzés, vita                  |              |
| Gallagher-Zahavi, 2008, 92-98. Szigeti, 2013, 21-26; (Clark, 2001, 84-95).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Szövegelemzés, vita                  |              |
| Szigeti, 2013, 26-28; Szokolszky.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Szövegelemzés, vita                  |              |
| Damasio, 1996, 7-8. fejezet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Szövegelemzés, vita                  |              |
| Gallagher-Zahavi, 2008, 171-177, 181-183; Szigeti, 2011, 71-79, 89-106;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Szövegelemzés, problematizálás, vita |              |
| Dennett, 137-149; Tomasello, 9-20.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Szövegelemzés, vita                  |              |
| Mitchell-Black, 19-41.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Szövegelemzés, vita                  |              |
| Freud, 1994, 140-151; Ullmann, 2016, 152-176.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Szövegelemzés, vita                  |              |
| Lacan, 1993. Ullmann, 2011.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Szövegelemzés, vita                  |              |
| Farkas; Moldvay.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Szövegelemzés, vita                  |              |
| White.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Szövegelemzés, vita                  |              |
| Zizek, 1997, 2006.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Szövegelemzés, vetítés, vita         |              |
| Foucault; Fisher; Byung-Chul Han.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Szövegelemzés, vetítés, vita         |              |
| <p>Könyvészet</p> <p>Byung-Chul Han: <i>Pszichopolitika</i>, Typotex, Bp., 2020.</p> <p>Damasio, A., <i>Descartes tévedése</i>, AduPrint, Bp., 1996.</p> <p>Dennett, D., <i>Micsoda elmék</i>, Kulturtrade Kiadó, Bp., 1996.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |              |

Farkas, Zs., Jelentőláncraerve. Lacan a szubjektumról. In uő: *Mindentől ugyanannyira*, JAK – Pesti Szalon, Bp., 1994. <http://mek.niif.hu/01300/01378/html/lacan.htm>

Fisher, M., Reflexív impotencia, immobilizáció és liberális kommunizmus. <http://aszem.info/2017/07/mark-fisher-reflexiv-impotencia-immobilizacio-es-liberalis-kommunizmus/>

Fisher, M.: *Kapitalista realizmus. Nincs alternatíva?*, Napvilág, Bp., 2020.

Foucault, M., „A panoptikusság”, In uő, *Felügyelet és büntetés*, Gondolat, Budapest, 1990, 267-309.

Kampis, Gy., „A gondolkodó test”, *Magyar Tudomány*, 2002/1, 33-41. <http://www.matud.iif.hu/2002-01.pdf>

Lacan, J.: A tükör-stádium, mint az én funkciójának a kialakítása, *Thalassa*, 1993/2, 5-11. [http://www.mtapi.hu/thalassa/a\\_folyoirat/e\\_szovegek/pdf/\(04\)1993\\_2/005-011\\_lacan\\_tukor-stadium.pdf](http://www.mtapi.hu/thalassa/a_folyoirat/e_szovegek/pdf/(04)1993_2/005-011_lacan_tukor-stadium.pdf)

Moldvay, T.: „Kis Lacan-értelmező”, *Kellék – filozófiai folyóirat. Pszichoanalízis és filozófia*, 2016/55, 107-142. <https://www.prophilosophia.ro/assets/files/kellek-55/007moldvay-tam%C3%A1s.pdf>

Szigeti, A., „A tudatosság – rejtély vagy képesség? Az analitikus elmefilozófia és a kognitív tudomány találkozása a fenomenológiával”, *Kellék*, 2002/22, 81-122. In: Szigeti, A.: *A testet öltött másik. Kortárs fenomenológiai tanulmányok*, Pro Philosophia, Kolozsvár, 2011, 7-70. [https://www.academia.edu/1224830/A\\_tudatoss%C3%A1g\\_rejt%C3%A9ly\\_vagy\\_k%C3%A9pess%C3%A9g\\_Az\\_analitikus\\_elmefiloz%C3%B3fia\\_%C3%A9s\\_a\\_kognit%C3%ADv\\_tudom%C3%A1ny\\_tal%C3%A1lkoz%C3%A1sa\\_a\\_fenomenol%C3%B3gi%C3%A1val](https://www.academia.edu/1224830/A_tudatoss%C3%A1g_rejt%C3%A9ly_vagy_k%C3%A9pess%C3%A9g_Az_analitikus_elmefiloz%C3%B3fia_%C3%A9s_a_kognit%C3%ADv_tudom%C3%A1ny_tal%C3%A1lkoz%C3%A1sa_a_fenomenol%C3%B3gi%C3%A1val)

Szigeti, A., „Megtestesült interszubjektivitás”, In: Szigeti, A.: *A testet öltött másik. i. m.*, 71-106. [https://www.academia.edu/1224834/Megtestes%C3%B3lt\\_interszubjektivit%C3%A1s](https://www.academia.edu/1224834/Megtestes%C3%B3lt_interszubjektivit%C3%A1s)

Szigeti, A., „Testiség az észlelésben és a fogalomalkotásban”, *Erdélyi Múzeum*, 2013/2, 21-29. [http://filozofiaiszemle.net/wp-content/uploads/2012/03/10\\_pdfsam\\_szemle-2010.21.pdf](http://filozofiaiszemle.net/wp-content/uploads/2012/03/10_pdfsam_szemle-2010.21.pdf)

Szokolcsy, Á.: „Nyelvi megértés az „embodiment” nézőpontja szempontjából”, [https://www.academia.edu/10082535/Nyelvi\\_meg%C3%A9rt%C3%A9s\\_az\\_embodiment\\_n%C3%A9z%C5%91pontja\\_szempontj%C3%A1b%C3%B3l](https://www.academia.edu/10082535/Nyelvi_meg%C3%A9rt%C3%A9s_az_embodiment_n%C3%A9z%C5%91pontja_szempontj%C3%A1b%C3%B3l)

Tomasello, M., *Gondolkodás és kultúra*, Osiris, Bp., 2002.

Ullmann, T., Lacan, in: Ullmann, T., Olay, Cs.: *Kontinentális filozófia a XX. században*, L'Harmattan, Budapest, 2011, 352-364.

Ullmann Tamás: „Hogyan működik a tudattalan?” *Kellék – filozófiai folyóirat. Pszichoanalízis és filozófia*, 2016/55, 143-176. <https://www.prophilosophia.ro/assets/files/kellek-55/008ullmann-tam%C3%A1s.pdf>

Slavoj Žižek: „Az inherens törvényszegés avagy a hatalom obszcenitása”, *Thalassa*, 1997/1. <http://www.c3.hu/scripta/thalassa/97/01/08ziz.htm>

Slavoj Žižek: „Megteheted!”, 2000. *Irodalmi és társadalmi havilap.*, 2006/7-8. <http://ketezer.hu/2006/07/megteheted/>

White, J.: Kritikai elmélet és pszichoanalízis. Marx és Freud összekapcsolása”, *Thalassa*, 2016/1, 26-52. [http://imagobudapest.hu/images/lapszamok/2016\\_1\\_Tarsadalomkritika-I\\_szam/Imago\\_Bp\\_2016-1-szam\\_pp026-52\\_Whitebook-Joel.pdf](http://imagobudapest.hu/images/lapszamok/2016_1_Tarsadalomkritika-I_szam/Imago_Bp_2016-1-szam_pp026-52_Whitebook-Joel.pdf)

Wilson, Robert A. – Foglia, Lucia, „Embodied Cognition”, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2017 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/embodied-cognition/>

Sutyák, T.: A test-test probléma. *Magyar Filozófiai Szemle*, 54/2 (2010). 10–31; [http://filozofiaiszemle.net/wp-content/uploads/2012/03/10\\_pdfsam\\_szemle-2010.21.pdf](http://filozofiaiszemle.net/wp-content/uploads/2012/03/10_pdfsam_szemle-2010.21.pdf)

## 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A kurzus tartalma összhangban van Európa Unió és az angolszász országok egyetemeken hasonló címmel oktatott kurzusok tartalmával.

## 10. Értékelés

| Tevékenység típusa       | 10.1 Értékelési kritériumok                                                                                                                                  | 10.2 Értékelési módszerek                                                                                           | 10.3 Aránya a végső jegyen |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 10.4 Előadás             | Az előadáson átadott ismeretanyag elsajátítása, ennek megfelelő alkalmazása és használata                                                                    | Az ellenőrzés folyamatosan történik a félév során a vitákba való bekapcsolódás révén, valamint a félévi záróvizsgán | 20%                        |
|                          | A pszichológia filozófiája témáinak, problémafelvetéseinek, fogalomkészletének és leíró-értelmező gyakorlatának a megfelelő elsajátítása illetve alkalmazása | Félév végi, szóbeli záróvizsga                                                                                      | 50%                        |
| 10.5 Szeminárium / Labor | A szövegek értelmezésben való aktív részvétel                                                                                                                | Szöveg bemutatása, szövegek értelmezésében                                                                          | 20%                        |

|                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                       |                               | való aktív részvétel                                                                                    |     |
|                                                                                                                                                                                                                                       | Vitákban való aktív részvétel | Az ellenőrzés folyamatosan történik végig a félév során, a vitákban való állandó, aktív részvétel révén | 10% |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei                                                                                                                                                                                              |                               |                                                                                                         |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A szemináriumokon 100%-os részvétel</li> <li>Minimum egy szemináriumi szöveg bemutatása a félév folyamán</li> <li>A vitákban, szövegek megbeszélésében való állandó, aktív részvéte</li> </ul> |                               |                                                                                                         |     |

## 11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>1</sup>

|                                                                                   |                                                                                    |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   | A fenntartható fejlődés általános ikonja                                           |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                     |
|   |   |  |   |  |                                                                                     |                                                                                      |   |  |
|  |  |                                                                                   |  |                                                                                   |  |  |  |                                                                                     |

Kitöltés időpontja:  
2025. 09. 18.

Előadás felelőse:

Szeminárium felelőse:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:  
2025. 09. 25.

Intézetigazgató:

.....

<sup>1</sup> Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.