

FIȘA DISCIPLINEI

Tradiții și identități etno-culturale

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Tradiții și identități etno-culturale			Codul disciplinei	HLR5431
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Ion Cârja				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Ion Cârja				
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Obligatoriu	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină fundamentală (DF)		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					67
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				67	
3.8. Total ore pe semestru				125	
3.9. Numărul de credite				5	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP2	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
CP5	Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale.
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP2	Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice.	Studentul/absolventul interpretează texte, evitând stereotipurile și prejudecățile culturale.
CP4	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale, identifică tipurile de culturi și standardele și normele aplicabile.	Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.
CT1	Studentul explică principiile eticii activității științifice și regulile fundamentale de citare academică.	Studentul aplică corect normele de redactare și citare în lucrările realizate.
CT3	Studentul explică importanța învățării continue și diferențiază motivațiile intrinseci și extrinseci ale formării.	Studentul identifică și utilizează metode eficiente de învățare și organizare a informației.

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1. Studentul cunoaște metodologia cercetării din științele sociale, precum și tehnicile și metodele specifice din domeniul etnologiei.
2. Studentul cunoaște lucrările de bază din istoriografia problemei privind studiul civilizației tradiționale
3. Studentul cunoaște principalele abordări teoretice privind studiul tradițiilor populare și al identităților colective
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1. Studentul analizează conținuturile unor texte științifice
2. Studentul reușește să distingă și să descrie cu ușurință aspecte ale culturii materiale și imateriale
3. Studentul va fi în măsură să înțeleagă importanța culturii populare ca furnizor de repere pentru definirea unei identități comunitare.

8. Conținuturi

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
1. Tradiții și identității etno-culturale-considerații introductive	Prelegere	
2. Identități etnice-identități culturale: concepte și metodologie	Prelegere	
3. Zone și subzone etnografice din Transilvania: abordări, criterii, perspective	Prelegere	
4. Zone și subzone etnografice, studii de caz: Țara Moșilor.	Prelegere	
5. Zone și subzone etnografice, studii de caz: Maramureș		
6. Civilizație tradițională și identități locale în Banat	Prelegere	
7. Civilizație tradițională și identități locale în Bucovina	Prelegere	
8. Civilizație tradițională și identități locale în România, în context multicultural: evrei, armeni, maghiari, sași, șvabi, turci și tătari	Prelegere	
9. Identități românești în diaspora de proximitate (I): Maramureșul din dreapta Tisei, românii din regiunea Cernăuți, volohii din Ucraina, românii din Ungaria, comunități valahe din Moravia, Slovacia și sudul Poloniei („goralii”)	Prelegere	
10. Identități românești în diaspora de proximitate (II): românii din Banatul de Vest, românii din Valea Timocului.	Prelegere	
11. Identități românești sud-dunărene: aromâni, megleno-români, istro-români	Prelegere	
12. Identitate românească în diaspora americană: românii din SUA și Canada.	Prelegere	
13. Identitate românească în diaspora recentă: românii din spațiul mediteranean și Europa occidentală: Italia.	Prelegere	
14. Identitate românească în diaspora recentă: românii din spațiul mediteranean și Europa occidentală: Spania, Franța, Germania, Marea Britanie.	Prelegere	
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"> Adrian Crupa, <i>Identitate și alteritate în cultura tradițională</i>, Editura Tehnopress, Iași, 2011. Valeriu Butură, <i>Etnografia poporului român. Cultura materială</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1978. • George Candrea, <i>Teofil Frâncu, Românii din Munții Apuseni (moșii)</i>, Tipografia modernă Gr. Luis, București, 1888. Lucia Apolzan, <i>Sate-crânguri din Munții Apuseni. Observații asupra așezărilor sociale</i>, Tipografia Ramuri, Craiova, 1944. Cristian Nicolae Boțan, <i>Țara Moșilor. Studiu de geografie regională</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010. Marin Ilieș, <i>Țara Oașului. Studiu de geografie regională</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2006. Mihai Dăncuș, <i>Zona etnografică Maramureș</i>, Editura Editura Sport-Turism, București, 1896. Nicoleta Afrodita David, <i>Țara Zarandului. Studiu de geografie regională</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010. Melinda Dincă, <i>Cine mi-s io? sau despre identitatea socială din comunitățile sătești bănățene</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2009. • Gusztáv Mihály Hermann, <i>Secuiei-istorie, cultură, identitate</i>, Editura Pro Print, Miercurea Ciuc, 2009. Vasile Ciobanu, <i>Identitatea culturală a germanilor din România în perioada interbelică</i>, Editura MNLR, București, 2013. 		

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

12. Emil Țărcomnicu, *Minorități românești sud-dunărene. Studiu etnologic al aromânilor*, Editura Etnologică, București, 2007.
13. Thede Kahl, *Istoria aromânilor. Vlahi și meglenoromâni din Europa de Sud-Est*, Editura Tritonic, București, 2005.
13. Daniel Hrenciuc, *Dilemele conviețuirii. Evreii în Bucovina (1774-1947)*, Iași, PIM, 2013.
14. Gh. Sișeștean, *Românii care s-au stins. Valahii din Carpații Nordici și românii din Ungaria*, Academia Română/Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2012.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații
1. Tradiții și identități, cultura materială și imaterială-aspecte teoretice și metodologice.	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
2. Zone și subzone etnografice, studii de caz: Țara Moșilor	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
3. Zone și subzone etnografice, studii de caz: Maramureș	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
4. Zone și subzone etnografice, studii de caz: Țara Oașului, Țara Năsăudului, Țara Zarandului.	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
5. Civilizație tradițională și identități locale în România, în context multicultural: maghiarii din România	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
6. Civilizație tradițională și identități locale în România, în context multicultural: sașii din Transilvania, șvabii din Banat.	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
7. Civilizație tradițională și identități locale în România, în context multicultural: turcii și tătarii din Dobrogea.	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
8. Identități românești în diaspora de proximitate (I): românii din Ungaria.	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
9. Identități românești în diaspora de proximitate (II): volohii din Ucraina.	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
10. Identități românești în diaspora de proximitate (III): comunități valahe din Moravia, Slovacia și sudul Poloniei („goralii”).	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
11. Identități românești în diaspora de proximitate (IV): românii din Valea Timocului.	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
12. Identitate românească în diaspora americană: românii din America de Nord	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
13. Identitate românească în diaspora recentă: românii din Italia.	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	
14. Identitate românească în diaspora recentă: românii din Spania.	Prezentare referat, dezbateri, exerciții	

Bibliografie

1. Valeriu Butură, *Etnografia poporului român. Cultura materială*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1978.
2. Cristian Nicolae Boțan, *Țara Moșilor. Studiu de geografie regională*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010.
3. Nicolae Dunăre, *Arta populară din Munții Apuseni*, Editura Meridiane, București, 1981.
4. Oana-Ramona Ilovan, *Țara Năsăudului. Studiu de geografie regională*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2009.
5. Ioan Munteanu, *Banat istoric*, vol. I-III, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2006-2008.
6. Gusztáv Mihály Hermann, *Secuii-istorie, cultură, identitate*, Editura Pro Print, Miercurea Ciuc, 2009.
7. Iulius Bielz, *Portul popular al sașilor din Transilvania*, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1956.
8. Emilia Martin, *Românii din Ungaria. Studii de etnologie*, Giula, 2013.
9. Costa Roșu, *Istroromânii. Povestea unei populații străvechi care dispăre. Album monografic*, Zrenianin, Alba Iulia, 2014.
10. Irina Nicolau, *Talmeș balmeș de etnologie și multe altele*, Editura Ars Docendi, București, 2001.
11. Vintilă Mihăilescu, *Între România și Italia. Traectorii migratoare*, Editura Paideia, București, 2006.

12. Franco Pittau, Antonio Ricci, Laura Ildiko Timșa, *Românii din Italia între respingere și acceptare*, Editura Idos, Editura Sinos, Roma, 2010.
14. Radu Toma, *Românii din cele două Americi-o experiență etnică și istorică*, Editura Globus, București, 1998.
15. Victor Crăciun, *O istorie a românilor de pretutindeni. Românii din Europa: Franța, Italia, Spania*, Ed. Semne, București, 2006.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	- Evaluarea materiei predate la curs	Examen scris	50%
9.5 Seminar/laborator	- Evaluarea materiei de seminar și elaborarea unui referat semestrial	Examen scris+referat semestrial	40%
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs și discutate la seminar			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
								Nu se aplică nici o etichetă
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....