

FIȘA DISCIPLINEI

Practică etnologică (I)

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Direcții și metode de cercetare în etnologie (I)			Codul disciplinei	HLR5206
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Sebastian Paic-Apan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Sebastian Paic-Apan				
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Evaluare pe parcurs
2.7. Regimul disciplinei	Obligativu	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină de specializare (DS)		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/ laborator/ proiect	4
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	0	3.6 seminar/laborator	56
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					17
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					56
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				56	
3.8. Total ore pe semestru				75	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP2	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
CP4	Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
CP5	Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale.
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP2	Studentul explică relația dintre context, discurs și practică culturală.	Studentul realizează analize comparative ale unor fenomene culturale distincte.
CP4	Studentul descrie tipologii și categorii ale fenomenelor culturale relevante etnologic.	Studentul clasifică și contextualizează fenomene culturale în cadre locale și globale.

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1.Studentul cunoaște metodele de bază ale cercetării sociale precum și domeniile de cercetare tipic etnologice.
2. Studenții vor aprofunda sensurile termenilor și conceptele specifice etnologiei, precum și metodele de cercetare în etnologie și etnografie.
3.Studentul va cunoaște specificul zonelor etnografice românești în afară de Transilvania, cu un accent asupra portului tradițional, dar fără a ignora și alte elemente de patrimoniu material și imaterial.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1.Studentul este capabil să analizeze critic conținutul unei text etnologic. De asemenea, studenții vor putea să înțeleagă în mod profund contextul cercetărilor etnologice din trecut și prezent și vor putea dezvolta cercetări relevante pentru societatea contemporană și vor putea să se delimiteze de perspective ideologizate, părtinitoare și prejudicative.
2. Studentul va fi capabil să analizeze critic datele de teren și să elaboreze o prezentare riguroasă a rezultatelor.
3. Studentul va putea să înțeleagă în mod profund contextul cercetărilor etnologice din trecut și prezent și va putea dezvolta cercetări relevante pentru societatea contemporană și va putea să se delimiteze de perspective ideologizate, părtinitoare și prejudicative.

8. Conținuturi

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.



8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații
1. Materiale, fibre și fire de origine industrială și casnică în portul tradițional. Cercetarea multidisciplinară și interdisciplinară a patrimoniului	Prelegere/dezbatere	
2. Elemente de restaurare și conservare a patrimoniului material. Metode fizico-chimice și biologice de cercetare a patrimoniului material.	Prelegere/dezbatere	
3. Zone etnografice din Oltenia	Prelegere/dezbatere	
4. Zone etnografice din Muntenia	Prelegere/dezbatere	
5. Zonele etnografice ale Câmpiei Dunării	Prelegere/dezbatere	
6. Zonele etnografice ale Bărăganului și Dobrogei	Prelegere/dezbatere	
7. Legăturile și schimburile culturale în zona de Curbură a Carpaților	Prelegere/dezbatere	
8. Catolicii din Moldova	Prelegere/dezbatere	
9. Influența comerțului asupra elementelor de cultură tradițională	Prelegere/dezbatere	
10. Zonele etnografice din vestul Moldovei	Prelegere/dezbatere	
11. Zonele etnografice din estul Moldovei	Prelegere/dezbatere	
12. Zonele etnografice din Republica Moldova	Prelegere/dezbatere	
13. Portul minorității române din afara granițelor	Prelegere/dezbatere	
14. Patrimoniul material și principalele campanii de cercetare de la Muzeul Etnografic al Transilvaniei	Prelegere/dezbatere	
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"> 1. BERNARD, Harvey Russell, <i>Research Methods in Anthropology</i>, Londra, Alta Mira Press, 1995; 2. SPRADLEY, James, <i>Participant Observation</i>, Fort Worth, Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1980; 3. GEERTZ, Clifford James, <i>Interpretarea culturilor: eseuri alese</i>, Cluj-Napoca, Editura Tact, 2014; 4. VLĂDUȚIU, Ion, <i>Etnografie românească</i>, București, Editura Științifică, 1973 5. ȘTEFĂNUCĂ, Leocadia, <i>Culegere de cusături populare</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1979; 6. ȘTEFAN, Camelia, <i>Pe urmele barocului țărănesc din Transilvania</i>, Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2012; 7. STIGER, Simona, <i>Asociaționism și emancipare în Transilvania până la Primul Război Mondial</i>, Arad, Editura Fundației Moise Nicoară, 2001; 8. SECOȘAN, Elena, <i>Portul popular de sărbătoare din România</i>, București, Editura Meridiane, 1984; 9. PETRESCU, Paul, <i>Creația plastică țărănească</i>, București, Editura Meridiane, 1976; 		
BRANDI, Cesare, <i>Teoria restaurării</i> , București, Editura Meridiane, 1996;		

9. Evaluare

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs			
9.5 Seminar/laborator	Cunoașterea noțiunilor discutate pe parcurs Cunoașterea bibliografiei de bază și a noțiunilor specifice Cunoașterea conceptelor specifice cercetării etnologiei și operarea cu acestea	Evaluare pe parcurs	80%
	Capacitatea de analiză și sinteză	Evaluare pe parcurs	10%
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea noțiunilor de bază discutate.			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
								Nu se aplică nici o etichetă
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Data completării:

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

...

.....

.....

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....