

## FIȘA DISCIPLINEI

*Lumea rurală contemporană*

Anul universitar 2026-2027

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Lumea rurală contemporană</b>	Codul disciplinei	<b>HLR5204</b>		
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Elena Bărbulescu				
2.3. Titularul activităților de seminar					
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Obligatoriu	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină fundamentală (DF)		

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	0
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					70
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>28</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>100</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>4</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

### 6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare

<b>Competențe profesionale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CP2</b>	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
<b>CP4</b>	Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
<b>CP5</b>	Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale.
<b>Competențe transversale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CT1</b>	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
<b>CT2</b>	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

## 6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>2</sup>

<b>Rezultatele învățării vizate prin disciplină</b>		
<b>Codul competenței</b>	<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>	<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
<b>CP2</b>	Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice.	Studentul/absolventul interpretează texte, evitând stereotipurile și prejudecățile culturale.
<b>CP4</b>	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale, identifică tipurile de culturi și standardele și normele aplicabile.	Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.
<b>CP5</b>	Studentul descrie etapele cercetării etnografice de teren.	Studentul elaborează un plan simplu de cercetare și utilizează instrumente de colectare a datelor.
<b>CT1</b>	Studentul explică principiile eticii activității științifice și regulile fundamentale de citare academică.	Studentul aplică corect normele de redactare și citare în lucrările realizate.
<b>CT3</b>	Studentul explică importanța învățării continue și diferențiază motivațiile intrinseci și extrinseci ale formării.	Studentul identifică și utilizează metode eficiente de învățare și organizare a informației.

## 7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>
1. Studentul recunoaște un text științific etnologic
2. Studentul cunoaște principalele școli și teorii antropologice
<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
1. Studentul analizează conținuturile unor texte științifice
2. Studentul interpretează textele etnologice
3. Studentul aplică metodologiile specifice etnologiei

competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

<sup>2</sup> Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații <sup>3</sup>
1.Satul contemporan. Generalități.	Prelegerea	
2.Riturile de trecere. Generalități	Prelegerea	
3.Nașterea.	Prelegerea	
4.Copilăria	Prelegerea	
5.Adolescența	Prelegerea	
6.Nunta	Prelegerea	
7.Înmormântarea	Prelegerea	
8.Forme de socializare și economie rurală.	Prelegerea	
9.Portrete de țărani. Cine sunt oamenii de la sate.	Prelegerea	
10.Construcția genului în spațiul rural	Prelegerea	
11.Antropologia medicală I. Sănătatea	Prelegerea	
12.Antropologia medicală II. Boala	Prelegerea	
13.Antropologia medicală III. Vindecători	Prelegerea	
14.Gastronomie. Studii de caz din ruralul transilvan.	Prelegerea	
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Barbu Ștefănescu, <i>Tehnică agricolă și ritm de muncă în gospodăria țărănească din Crișana. (sec. XVIII-sec XIX)</i>, Fundația Culturală „Cele Trei Crișuri”, Oradea, 1995</li><li>2. Dr. Ioan Claudiu, <i>Alimentația poporului român: în cadrul antropogeografiei și istoriei economice</i>, Fundația pentru Artă și Literatură „Regele Carol I”, București, 1939</li><li>3. Massimo Montanari, <i>Foamea și abundența. O istorie a alimentației în Europa</i>, Polirom, 2003</li><li>4. Valer Simion Cosma, Emanuel Modoc, <i>Culese din rural</i>, ULBS, 2022</li><li>5. Alex Drace-Francis, <i>Istoria mămăligii. Povestea globală a unui preparat național</i>, Humanitas, 2023.</li><li>6. Traian Herseni, <i>Observații sociologice privitoare la copii din Drăguș</i>, în „Arhiva pentru Știință și Reformă Socială”, 1933, an X, nr. 1-4, pp. 51-93 (<a href="http://www.bibliotecadigitala.ro">www.bibliotecadigitala.ro</a>)</li><li>7. Elena Bărbulescu, <i>Dulce cu amar se mănăcă. Eseu despre cuplu în mediul rural</i>, PUC, 2005,</li><li>8. Elena Bărbulescu (ed) <i>Țărani, boli, vindecători</i>. Vol I. MEGA, 2009</li><li>9. Dimitrie Gusti, <i>Starea de azi a satului românesc</i>, Sociologie Românească, an III, nr. 10-12, <a href="http://www-sas.unibuc.ro">www-sas.unibuc.ro</a></li><li>10. Camelia Burghel, <i>Cămașa ciumei: note pentru o antropologie a sănătății</i>, Paideia, 2003</li></ol>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații



<sup>3</sup> De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

Bibliografie		

## 9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare <sup>4</sup>	9.2 Metode de evaluare <sup>5</sup>	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	-Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie -Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare	Examen Scris	70%
	-Capacitate de selecție și sinteză	Examen scris	20%
9.5 Seminar/laborator			
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs			

## 10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>6</sup>

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
									
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<sup>4</sup> Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

<sup>5</sup> Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

<sup>6</sup> Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

								Nu se aplică nici o etichetă
○	○	○	○	○	○	○	○	○

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....