

## FIȘA DISCIPLINEI

*Istoria etnologiei europene*

Anul universitar 2026-2027

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Istoria etnologiei europene</b>	Codul disciplinei	<b>HLR5502</b>		
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Alina Branda				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Alina Branda				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Obligativu	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină de specializare (DS)		

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	6	din care: 3.2. curs	3	3.3. seminar/ laborator/ proiect	3
3.4. Total ore din planul de învățământ	84	din care: 3.5. curs	42	3.6 seminar/laborator	42
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					114
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					42
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>86</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>200</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>8</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

### 6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

<b>Competențe profesionale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CP2</b>	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
<b>CP4</b>	Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
<b>CP5</b>	Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale.
<b>Competențe transversale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CT1</b>	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
<b>CT2</b>	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

## 6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>2</sup>

<b>Rezultatele învățării vizate prin disciplină</b>		
<b>Codul competenței</b>	<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>	<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
<b>CP2</b>	Studentul explică relația dintre context, discurs și practică culturală.	Studentul realizează analize comparative ale unor fenomene culturale distincte.
<b>CP4</b>	Studentul descrie tipologii și categorii ale fenomenelor culturale relevante etnologic.	Studentul clasifică și contextualizează fenomene culturale în cadre locale și globale.
<b>CT2</b>	Studentul explică dinamica grupurilor și rolurile funcționale în cadrul muncii colaborative.	Studentul utilizează strategii de comunicare constructivă și gestionează situații de divergență în echipă.

## 7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>
1. Studentul cunoaște principalele domenii ale etnologiei europene
2. Studentul cunoaște principalele școli și teorii antropologice
<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
1. Studentul analizează conținuturile unor texte științifice
2. Studentul interpretează textele etnologice
3. Studentul aplică metodologiile specifice etnologiei europene

## 8. Conținuturi

<b>8.1 Curs</b>	<b>Metode de predare - învățare</b>	<b>Observații<sup>3</sup></b>
Introducere.		

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

<sup>2</sup> Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

<sup>3</sup> De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

Etnografie, studii de folclor, etnologie. Clarificări domeniiale.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Volkskunde și impactul acestei paradigme în Centrul și Estul Europei.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Perspectivă asupra culturii tradiționale la final de secol XIX. Centrul și Estul Europei.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale. Primele decenii ale secolului XX.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale. Perioada interbelică.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale. Perioada totalitară.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Reperspectivări ale discursului etnologic după 1990. Studii de caz.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Etnologia europeană-Etnologia Europei. Clarificări domeniiale și conceptuale.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Teme de interes în Etnologie. Etnicitatea. Studii de caz.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Teme de interes în Etnologie. Ritualurile. Studii de caz.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Tradiție culturală, moștenire culturală, patrimoniu.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Teme actuale de interes în Etnologie. O perspectivă comparativă.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Concluzii.		

#### Bibliografie

Bârlea Ovidiu, *Academia Română și cultura populară*, în "Revista de Etnografie și Folclor" tom 11, 1966, p. 411-441.

Densusianu Ovid, *Folklorul. Cum trebuie înțeles*, București, Editura Librăriei Alcalay, 1910.

Densusianu Ovid, *Sociologia mendax*, București, Tipografia Modernă, 1936.

Densusianu Ovid, *Viața păstorească în poezia noastră populară* vol. I-II, București, 1966.

Focșa Gh. *Aspecte ale activității țărănești*, în "Sociologie Românească", an V (1943), nr. 1-6.

E.Gellner (ed.), *Soviet and Western Anthropology*, London, Duckwarth, 1980.

Gusti D., *Sociologia monografică, știință a realității sociale*. Studiu introductiv la Tr. Herseni, *Teoria monografiei sociologice*, București, 1934.

Gusti, D., *Cunoaștere și acțiune în serviciul națiunii*, București, 1939.

Gusti, D., *Problema Sociologiei. Sistem și metodă. Trei comunicări*, București, Institutul Social Român, 1940.

Gusti D., *Sociologia militans*. I. *Cunoaștere*. II. *Acțiune*, București, Institutul de Științe Sociale, 1946.

Gusti, D., *Opere III*, București, Editura Academiei, 1970.

Gusti D., *Studii critice*. Coordonator Henri H. Stahl, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1989.

Hasdeu Bogdan Petriceicu, *Obicele juridice ale poporului român. Programa*, București, Tipografia Societății Academice Române, 1878.

Herseni Traian, *Teoria monografiei sociologice*, București, Editura Institutului Social Român, 1934.

Herseni Traian, *Institutul de Cercetări Sociale al României. Activitatea regionalelor*, în *Sociologie Românească*, 1939.

Herseni Traian, *Prolegomene la teoria sociologică*, București, Editura Științifică, 1969.

Herseni Traian, *Antropologie socială, psihologie socială, sociologie*, în "Studii și Cercetări de Antropologie", 1971, nr.2.

Herseni Traian, *Ce este sociologia?*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.

Larionescu Maria ed., Nicolae Petrescu, *Principiile sociologiei comparate*, București, Editura Științifică, 1994.

Larionescu Maria, *Școala sociologică de la București. Tradiție și actualitate*, București, Editura Metropol, 1996.

Stahl H. H., *Școala monografiei sociologice*, în "Arhiva pentru Știință și Reformă Socială" an XIV, 1936.

Stahl H. H., *Monografia unui sat. Cum se alcătuiește spre folosul căminului cultural*, București, Fundația Culturală Principele Carol, 1939.

Vâlsan, George *Cercetările sociologice privite din punct de vedere geographic* (20 martie 1929), în "Buletinul Societății Regale Române de Geografie" LV (1936).

<b>8.2 Seminar / laborator</b>	<b>Metode de predare - învățare</b>	<b>Observații</b>
Introducere		
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale. Perioada interbelică.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale. Perioada totalitară.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Vizionarea unui film documentar.	Discuții pe tema filmului	
Reperspectivări ale discursului etnologic după 1990. Studii de caz.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Etnologia europeană-Etnologia Europei. Clarificări domeniiale și conceptuale.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Teme de interes în Etnologie. Etnicitatea. Studii de caz	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Teme de interes în Etnologie. Ritualurile. Studii de caz.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Teme de interes în Etnologie. Sărbătoarea. Studii de caz.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Teme de interes în Etnologie. Politicul. Studii de caz.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Teme de interes în Etnologie. Comunitățile. Studii de caz.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Teme de interes în Etnologie. Urbanul. Studii de caz.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Concluzii		
Bibliografie:		
Bârlea Ovidiu, <i>Academia Română și cultura populară</i> , în "Revista de Etnografie și Folclor" tom 11, 1966, p. 411-441.		

Densusianu Ovid, *Folklorul. Cum trebuie înțeles*, București, Editura Librăriei Alcalay, 1910.

Densusianu Ovid, *Sociologia mendax*, București, Tipografia Modernă, 1936.

Densusianu Ovid, *Viața păstorească în poezia noastră populară* vol. I-II, București, 1966.

Focșa Gh. *Aspecte ale activității țărănești*, în "Sociologie Românească", an V (1943), nr. 1-6.

E.Gellner (ed.), *Soviet and Western Anthropology*, London, Duckwarth, 1980.

Gusti D., *Sociologia monografică, știință a realității sociale*. Studiu introductiv la Tr. Herseni, *Teoria monografiei sociologice*, București, 1934.

Gusti, D., *Cunoaștere și acțiune în serviciul națiunii*, București, 1939.

Gusti, D., *Problema Sociologiei. Sistem și metodă. Trei comunicări*, București, Institutul Social Român, 1940.

Gusti D., *Sociologia militans. I. Cunoaștere. II. Acțiune*, București, Institutul de Științe Sociale, 1946.

Gusti, D., *Opere III*, București, Editura Academiei, 1970.

Gusti D., *Studii critice*. Coordonator Henri H. Stahl, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1989.

Hasdeu Bogdan Petriceicu, *Obiceele juridice ale poporului român. Programa*, București, Tipografia Societății Academice Române, 1878.

Herseni Traian, *Teoria monografiei sociologice*, București, Editura Institutului Social Român, 1934.

Herseni Traian, *Institutul de Cercetări Sociale al României. Activitatea regionalelor*, în *Sociologie Românească*, 1939.

Herseni Traian, *Prolegomene la teoria sociologică*, București, Editura Științifică, 1969.

Herseni Traian, *Antropologie socială, psihologie socială, sociologie*, în "Studii și Cercetări de Antropologie", 1971, nr.2.

Herseni Traian, *Ce este sociologia?*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.

Larionescu Maria ed., Nicolae Petrescu, *Principiile sociologiei comparate*, București, Editura Științifică, 1994.

Larionescu Maria, *Școala sociologică de la București. Tradiție și actualitate*, București, Editura Metropol, 1996.

Stahl H. H., *Școala monografiei sociologice*, în "Arhiva pentru Știință și Reformă Socială" an XIV, 1936.

Stahl H. H., *Monografia unui sat. Cum se alcătuiește spre folosul căminului cultural*, București, Fundația Culturală Principele Carol, 1939.

Vâlsan, George *Cercetările sociologice privite din punct de vedere geographic* (20 martie 1929), în "Buletinul Societății Regale Române de Geografie" LV (1936).

## 9. Evaluare



Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare <sup>4</sup>	9.2 Metode de evaluare <sup>5</sup>	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	-Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie -Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare	Examen Scris	40%

<sup>4</sup> Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

<sup>5</sup> Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

	-Capacitate de selecție și sinteză	Examen scris	10%
9.5 Seminar/laborator	-Cunoașterea noțiunilor de bază discutate la seminar -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie -Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare	Examen Scris	30%
	-Capacitate de selecție și sinteză	Examen scris	10%
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs și discutate la seminar			

#### 10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>6</sup>

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
								Nu se aplică nici o etichetă
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Data completării:

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

...

.....

.....

<sup>6</sup> Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....