

FIȘA DISCIPLINEI

Introducere în etnologie

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în etnologie			Codul disciplinei	HLR5101
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Constantin Bărbulescu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Constantin Bărbulescu				
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Obligatoriu	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină fundamentală (DF)		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					117
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				28	
3.8. Total ore pe semestru				175	
3.9. Numărul de credite				7	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP2	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
CP4	Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
CP5	Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale.
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP1	Studentul/absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiilor culturale.
CP4	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale, identifică tipurile de culturi și standardele și normele aplicabile.	Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.
CP5	Studentul descrie etapele cercetării etnografice de teren.	Studentul elaborează un plan simplu de cercetare și utilizează instrumente de colectare a datelor.
CT1	Studentul explică principiile eticii activității științifice și regulile fundamentale de citare academică.	Studentul aplică corect normele de redactare și citare în lucrările realizate.
CT3	Studentul explică importanța învățării continue și diferențiază motivațiile intrinseci și extrinseci ale formării.	Studentul identifică și utilizează metode eficiente de învățare și organizare a informației.

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1. Studentul recunoaște un text științific ce ține de domeniul etnologiei.
2. Studentul cunoaște principalele etape ale apariției etnologiei ca știință.
3. Studentul cunoaște principalele evoluții ale etnologiei românești în secolul al XX-lea.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1. Studentul analizează conținuturile unor texte științifice

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

2. Studentul interpretează textele etnologice.
3. Studentul aplică metodologiile specifice etnologiei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
1.Științele sociale – noțiuni generale	Prelegerea	
2.Protoistoria etnologiei – precursorii	Prelegerea	
3.Istoria etnologiei înaintea secolului al XVIII-lea	Prelegerea	
4.Apariția etnologiei ca știință	Prelegerea	
5.Evoluțiile din secolul al XIX-lea	Prelegerea	
6.Evoluțiile din secolul al XX-lea	Prelegerea	
7.Domeniile de studiu ale etnologiei	Prelegerea	
8.Folcloristică-etnografie-etnologie	Prelegerea	
9.Nașterea etnologiei naționale	Prelegerea	
10. Ovid Densusianu	Prelegerea	
11.Scoala monografiei Sociologice de la București	Prelegerea	
12. Henri H. Stahl	Prelegerea	
13.Etnologia postbelică	Prelegerea	
14. Noi direcții în etnologia românească	Prelegerea	
Bibliografie		
<p>1. Marie-Odille Geraud, Olivier Leservoisier, Richard Pottier, <i>Les notions clés de l'ethnologie. Analyses et textes</i>, Armand Colin, Paris, 2000.</p> <p>2. Constantin Bărbulescu, <i>Imaginarul corpului uman. Între cultura țărănească și cultura savantă (secolele XIX-XX)</i>, Ed. Paideia, București, 2005.</p> <p>3.Francois Laplantine, <i>Descrierea etnografică</i>, Ed. Polirom, Iași, 2000.</p> <p>4. Henri H. Stahl, <i>Contribuții la studiul satelor devălmașe românești</i>, 3 vol. Ed. Cartea Românească, București, 1998.</p> <p>5. Ovidiu Bîrlea, <i>Istoria folcloristicii românești</i>, Ed. Enciclopedică Română, București, 1974.</p> <p>6. Ovid Densusianu, <i>Folclorul: cum trebuie înțeles</i>, Bucuresti, 1910.</p> <p>7.Jean Cuisenier, <i>Etnologia Europei</i>, Institutul European, Iași, 1999.</p> <p>8.Abram Kardiner, <i>Introduction a l'ethnologie</i>, Gallimard, Paris, 1966.</p> <p>9.Jacques Lombard, <i>Introduction a l'ethnologie</i>, Armand Colin, Paris, 1998.</p> <p>10. Martine Segalen, <i>Etnologie : concepts și arii culturale</i>, Amarcord, Timisoara, 2002.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații
1.Științele sociale – noțiuni generale	Prezentarea/discuții pe texte	
2.Protoistoria etnologiei – precursorii	Prezentarea/discuții pe texte	
3.Istoria etnologiei înaintea secolului al XVIII-lea	Prezentarea/discuții pe texte	
4.Apariția etnologiei ca știință	Prezentarea/discuții pe texte	

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

5.Evoluțiile din secolul al XIX-lea	Prezentarea/discuții pe texte		
6.Evoluțiile din secolul al XX-lea	Prezentarea/discuții pe texte		
7.Domeniile de studiu ale etnologiei	Prezentarea/discuții pe texte		
8.Folcloristică-etnografie-etnologie	Prezentarea/discuții pe texte		
9.Nașterea etnologiei nationale	Prezentarea/discuții pe texte		
10. Ovid Densusianu	Prezentarea/discuții pe texte		
11.Scoala monografiei Sociologice de la București	Prezentarea/discuții pe texte		
12. Henri H. Stahl	Prezentarea/discuții pe texte		
13.Etnologia postbelică	Prezentarea/discuții pe texte		
14. Noi direcții în etnologia românească	Prezentarea/discuții pe texte		
Bibliografie 1. Marie-Odille Geraud, Olivier Leservoisier, Richard Pottier, <i>Les notions clés de l'ethnologie. Analyses et textes</i> , Armand Colin, Paris, 2000. 2. Constantin Bărbulescu, <i>Imaginarul corpului uman. Între cultura țărănească și cultura savantă (secolele XIX-XX)</i> , Ed. Paideia, București, 2005. 3.Francois Laplantine, <i>Descrierea etnografică</i> , Ed. Polirom, Iași, 2000. 4. Henri H. Stahl, <i>Contribuții la studiul satelor devălmașe românești</i> , 3 vol. Ed. Cartea Românească, București, 1998. 5. Ovidiu Birlea, <i>Istoria folcloristicii românești</i> , Ed. Enciclopedică Română, București, 1974. 6. Ovid Densusianu, <i>Folclorul: cum trebuie înțeles</i> , Bucuresti, 1910. 7.Jean Cuisenier, <i>Etnologia Europei</i> , Institutul European, Iași, 1999. 8.Abram Kardiner, <i>Introduction a l'ethnologie</i> , Gallimard, Paris, 1966. 9.Jacques Lombard, <i>Introduction a l'ethnologie</i> , Armand Colin, Paris, 1998. 10. Martine Segalen, <i>Etnologie : concepts și arii culturale</i> , Amarcord, Timisoara, 2002.			

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	-Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie -Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare	Examen Scris	40%
	-Capacitate de selecție și sinteză	Examen scris	20%
9.5 Seminar/laborator	-Cunoașterea noțiunilor de bază discutate la seminar -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie -Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare	Examen Scris	20%
	-Capacitate de selecție și	Examen Scris	10%

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

	sinteză		
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs și discutate la seminar			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
								Nu se aplică nici o etichetă
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.