

FIȘA DISCIPLINEI

Direcții și metode de cercetare in etnologie (II)

Anul universitar 2024-2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Direcții și metode de cercetare în etnologie (I)	Codul disciplinei	HLR5406		
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Sebastian Paic-Apan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Sebastian Paic-Apan				
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei	Obligatoriu	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină de specializare (DS)		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/ laborator/ proiect	5
3.4. Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5. curs	0	3.6 seminar/laborator	70
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					70
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				28	
3.8. Total ore pe semestru				100	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP2	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
CP4	Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
CP5	Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale.
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP2	Studentul explică relația dintre context, discurs și practică culturală.	Studentul realizează analize comparative ale unor fenomene culturale distincte.
CP4	Studentul descrie tipologii și categorii ale fenomenelor culturale relevante etnologic.	Studentul clasifică și contextualizează fenomene culturale în cadre locale și globale.
CT3	Studentul analizează propriile stiluri și strategii de învățare.	Studentul selectează și adaptează tehnici de învățare în funcție de obiectivele academice.

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1.Studentul cunoaște metodele de bază ale cercetării sociale precum și domeniile de cercetare tipic etnologice.
2. Studentul cunoaște metodele de cercetare specifice etnografiei și etnologiei și este familiarizat cu bibliografia esențială etnologică și etnografică; de asemenea, va dobândi informații de bază privind principalele colecții muzeale de profil din România.
3.Studentul va cunoaște principalele curente ideologice care au influențat cercetarea și cunoașterea etnografică și etnologică din România
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1.Studentul este capabil să analizeze critic conținutul unei text etnologic.
2. Studentul este capabil să înțeleagă și să analizeze texte etnografice și etnologice.
3. Studentul este capabil să discearnă între diferitele tipuri de texte etnografice și etnologice, prin punct de vedere stilistic și al curentului de idei căruia îi aparțin.

8. Conținuturi

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.



8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații
1.Seminar introductiv	Discuție	
2. Zonele etnografice: definiție, delimitare, probleme metodologice	Discuție pe texte	
3.Zonele etnografice ale Transilvaniei	Discuție pe texte	
4. Zonele etnografice ale Munteniei	Discuție pe texte	
5. Zonele etnografice ale Moldovei	Discuție pe texte	
6. Zona etnografică Vrancea	Discuție pe texte	
7. Zona etnografică Făget	Discuție pe texte	
8. Zona etnografică Plaiul Cloșanilor	Discuție pe texte	
9. Zona etnografică Dorna	Discuție pe texte	
10. Zona etnografică Maramureș	Discuție pe texte	
11. Zona etnografică Fălticeni	Discuție pe texte	
12. Zona etnografică Beiuș	Discuție pe texte	
13. Zona etnografică Meseș	Discuție pe texte	
14. Concluzii.	Discuție	
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tancred Bănățeanu, <i>Zona etnografică Vrancea</i>, Ed. Sport-Turism, București, 1988. 2. Mihai Camilar, <i>Zona etnografică Dorna</i>, Câmpulung Moldovenesc, 2013. 3. Blaj Violeta, <i>Zona etnografică Făget</i>, Ed. Sport-Turism, București, 1985. 4. Marcela Bratiloveanu-Popilian, <i>Zona etnografică Plaiul Cloșanilor</i>, Ed. Sport-Turism, București, 1990. 5. BUTURĂ, Valer, <i>Etnografia poporului român</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1978; 6. ȘTIUCĂ, Narcisa, <i>Cercetarea etnologică de teren, azi</i>, București, Editura UB, 2007; 7. COMȘA, Dimitrie, <i>Din ornamentica română - album artistic reprezentând 284 broderii și țesături după originale țărănești</i>, Sibiu, Editura Reuniunii Române de Agricultură, 1904; 8. Mihai Dăncuș, <i>Zona etnografică Maramureș</i>, Ed. Sport-Turism, București, 1986. 9. COSMA, Minerva, <i>Album de broderii și țesături românești</i>, București, Sibiu, Editura Joseph Drotleff, 1905; 10. DOAGĂ, Aurelia, <i>Cusături românești</i>, București, Editura Ion Creangă, 1978; 11. Mihai Camilar, <i>Zona etnografică Fălticeni</i>, Ed. George Tofan, Suceava, 2014. 12. DUNĂRE, Nicolae, <i>Civilizație tradițională românească în Curbura Carpatică Nordică</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1984; 13. Ioan Godea, <i>Zona etnografică Beiuș</i>, Ed. Sport-Turism, București, 1981. 14. FORMAGIU, Maria Hedvig, <i>Portul popular din România</i>, București, Intreprinderea Poligrafică „Arta Grafică”, 1974; 15. GOIA, Ioan Augustin, <i>Zona etnografică Meseș</i>, București, Editura Sport-Turism, 1982; 16. KÓS, Károly, <i>Studii de etnografie</i>, București, Editura Kriterion, 1999; 		

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs			
9.5 Seminar/laborator	Cunoașterea noțiunilor discutate la seminar Cunoașterea bibliografiei de bază și a noțiunilor specifice Cunoașterea conceptelor specifice cercetării etnologiei și operarea cu acestea	Colocviu	80%
	Capacitatea de analiză și sinteză	Colocviu	10%
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs și discutate la seminar			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
								Nu se aplică nici o etichetă
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....