

FIȘA DISCIPLINEI

Cultura tradițională, cultură modernă

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură tradițională, cultură modernă			Codul disciplinei	HLR5301
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Constantin Bărbulescu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Constantin Bărbulescu				
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Obligativu	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină fundamentală (DF)		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/ laborator/ proiect	4
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	0	3.6 seminar/laborator	56
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					56
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				42	
3.8. Total ore pe semestru				100	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP2	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
CP4	Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
CP5	Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale.
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP2	Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice.	Studentul/absolventul interpretează texte, evitând stereotipurile și prejudecățile culturale.
CP4	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale, identifică tipurile de culturi și standardele și normele aplicabile.	Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.
CP5	Studentul descrie etapele cercetării etnografice de teren.	Studentul elaborează un plan simplu de cercetare și utilizează instrumente de colectare a datelor.
CT1	Studentul explică principiile eticii activității științifice și regulile fundamentale de citare academică.	Studentul aplică corect normele de redactare și citare în lucrările realizate.

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1. Studentul cunoaște definițiile noțiunii de cultură.
2. Studentul cunoaște raportul dintre cultura tradițională și cultura modernă
3. Studentul cunoaște caracteristicile culturii moderne
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1. Studentul este capabil să reconstituie modul în care cultura modernă interacționează cu cea tradițională
2. Studentul interpretează textele ce tin de cultura modernă
3. Studentul aplică metodologiile specifice istoriei culturale

8. Conținuturi

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații
1.Introducere	Prelegere, discuții pe texte	
2.O critică a noțiunii de cultură.	Prelegere, discuții pe texte	
3.Cultura tradițională.	Prelegere, discuții pe texte	
4.Cultura tradițională românească - caracteristici	Prelegere, discuții pe texte	
5.Modernizarea.	Prelegere, discuții pe texte	
6.Modernizarea lumii rurale	Prelegere, discuții pe texte	
7.Cultura modernă	Prelegere, discuții pe texte	
8.Caracteristicile culturii moderne	Prelegere, discuții pe texte	
9.Cultura modernă românească	Prelegere, discuții pe texte	
10.Nașterea culturii moderne românești	Prelegere, discuții pe texte	
11.Rolul culturii tradiționale în nașterea culturii românești moderne	Prelegere, discuții pe texte	
12.Cultura tradițională – cultură modernă: influențe reciproce	Prelegere, discuții pe texte	
13.Cultura modernă românească – o sinteză de tradițional și modern	Prelegere, discuții pe texte	
14. Incheiere	Prelegere, discuții pe texte	
Bibliografie		
1.Dumitru Popovici, <i>Romantismul românesc</i> , Ed. Albatros, București, 1972.		
2.Tudor Vianu, <i>Curs de știința culturii</i> , Semne, București, 2017.		
3.Tudor Vianu, <i>Filosofia culturii</i> , Publicom, București, 1945.		
4.Ovidiu Bârlea, <i>Academia Română și cultura populară</i> , în „Revista de etnografie și folclor”, 1966, no.5-6.		
5.Ovidiu Bârlea, <i>Istoria folcloristicii românești</i> , Ed. Enciclopedică Română, București, 1974.		
6. Vintilă Mihăilescu, <i>Apologia pârliazului</i> , Ed. Polirom, Iași, 2015.		
7.Vintilă Mihăilescu, <i>De ce este România astfel?: avatarurile excepționalismului românesc</i> , Ed. Polirom, Iași, 2017.		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	-		
9.5 Seminar/laborator	Cunoașterea noțiunilor discutate la seminar	Examen Scris	90%
9.6 Standard minim de promovare			



³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

Cunoașterea noțiunilor de bază discutate la seminar

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
								Nu se aplică nici o etichetă
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.