

## FIȘA DISCIPLINEI

Aplicații de teren (I)

Anul universitar 2026-2027

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Antropologie istorică</b>	Codul disciplinei	<b>HLR5104</b>
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Răzvan Roșu		
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Răzvan Roșu		
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1
		2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Obligativu	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină fundamentală (DF)

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2. curs	4	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5. curs	56	3.6 seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					128
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>128</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>200</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>8</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

### 6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

<b>Competențe profesionale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CP2</b>	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
<b>CP4</b>	Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
<b>CP5</b>	Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale.
<b>Competențe transversale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CT1</b>	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
<b>CT2</b>	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

## 6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>2</sup>

<b>Rezultatele învățării vizate prin disciplină</b>		
<b>Codul competenței</b>	<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>	<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
<b>CP2</b>	Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice.	Studentul/absolventul interpretează texte, evitând stereotipurile și prejudecățile culturale.
<b>CP4</b>	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale, identifică tipurile de culturi și standardele și normele aplicabile.	Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.
<b>CP5</b>	Studentul descrie etapele cercetării etnografice de teren.	Studentul elaborează un plan simplu de cercetare și utilizează instrumente de colectare a datelor.
<b>CT1</b>	Studentul explică principiile eticii activității științifice și regulile fundamentale de citare academică.	Studentul aplică corect normele de redactare și citare în lucrările realizate.
<b>CT3</b>	Studentul explică importanța învățării continue și diferențiază motivațiile intrinseci și extrinseci ale formării.	Studentul identifică și utilizează metode eficiente de învățare și organizare a informației.

## 7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>
1. Studentul cunoaște metodele de bază ale cercetării de teren, precum și alte instrumente de lucru specifice etnologiei
<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
1. Studentul este capabil să realizeze o cercetare teren, de unul singur sau ca parte a unui grup.

## 8. Conținuturi

<b>8.1 Curs</b>	<b>Metode de predare - învățare</b>	<b>Observații<sup>3</sup></b>
-----------------	-------------------------------------	-------------------------------

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

<sup>2</sup> Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

<sup>3</sup> De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

1.Scurt istoric cercetării de teren	Prelegere	
2. Cercetarea de teren în etnografie, etnologie, antropologie și istorie orală	Prelegere	
3. Etapele cercetării de teren	Prelegere	
4.Descinderea pe teren	Prelegere	
5. Inițierea unui interviu	Prelegere	
6. Prelucrarea și stocarea datelor	Prelegere	
7. Practică: implementarea părții teoretice în cadrul unei cercetări de teren desfășurate într-o anumită comunitate	Prelegere	În fiecare an va fi aleasa o altă comunitate unde să se desfășoare cercetarea de teren
8. Observații legate de modul în care au fost realizate interviurile pe teren	Prelegere	
9. Posibilități de stocare și catalogarea a materialului cules pe teren	Prelegere	
10.Transcrierea materialului cules pe teren. Transcrierea dialectologică	Prelegere	
11.Studiu de caz: Arhiva Vanishing Languages and Cultural Heritage, Academia de Știință Austriacă	Prelegere	
12. Studiu de caz: Cercetările etnomuzicologice ale lui Béla Bartók	Prelegere	
13. Studiu de caz: cercetarea de teren în cadrul Școlii monografice fondată de Dimitrie Gusti	Prelegere	
14. Situații ce pot să apară în timpul cercetărilor de teren. Observații personalizate pentru fiecare student în parte	Prelegere	

#### Bibliografie

- 1.Burgess Robert G, *Field Research: A Sourcebook and Field Manual*, Routledge, 1982
2. Portelli Allesandro, „Istoria orală ca gen”, în *Anuarul de istorie orală*, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2010, vol. XII.
3. Ricoeur, Paul, *Memoria, istoria, uitarea*, Editura Amacord, Timișoara, 2001.
4. Robben Antonius C. G.M., Jeffrey A. Sluka, *Ethnographic Fieldwork: An Anthropological Reader*, Blackwell, vol. 9, 2011.
5. Roșu, Răzvan, „Un informator depozitar de excepție: Niculaie a Petrii Curtii din crângul Rusești” în *Philologica Jassyensia* an XII nr. 2(24), 2016.
6. Roșu, Răzvan „The Ingenious Non-Typical Protagonist in the Transylvanian Rural World. Case Study: Ștefan from Marna Nouă” în *Philologica Jassyensia*, an XIV nr. 2 (28).
7. Roșu Răzvan, *Multiculturalitate și enclavizare culturală în Transilvania*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2017.
- 8.Rusu, Valeriu, *Tratat de dialectologie românească*, Editura Scrisul Academic, Craiova, 1984.
9. Stahl, Henri H., *Amintiri și gânduri din vechea școală a „monografiilor sociologice”*, Editura Minerva, București, 1981.
10. Toader Nicoară, *Transilvania la începuturile timpurilor moderne (1680-1800). Societate rurală și mentalități colective*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001.

<b>8.2 Seminar / laborator</b>	<b>Metode de predare - învățare</b>	<b>Observații</b>
1.Scurt istoric cercetării de teren	Discutie pe texte	
2. Cercetarea de teren în etnografie, etnologie, antropologie și istorie orală	Discutie pe texte	
3. Etapele cercetării de teren	Discutie pe texte	
4.Descinderea pe teren	Discutie pe texte	
5. Inițierea unui interviu	Discutie pe texte	
6. Prelucrarea și stocarea datelor	Discutie pe texte	

7. Practică: implementarea părții teoretice în cadrul unei cercetări de teren desfășurate într-o anumită comunitate	Discutie pe texte	
8. Observații legate de modul în care au fost realizate interviurile pe teren	Discutie pe texte	
9. Posibilități de stocare și catalogarea a materialului cules pe teren	Discutie pe texte	
10. Transcrierea materialului cules pe teren. Transcrierea dialectologică	Discutie pe texte	
11. Studiu de caz: Arhiva Vanishing Languages and Cultural Heritage, Academia de Știință Austriacă	Discutie pe texte	
12. Studiu de caz: Cercetările etnomuzicologice ale lui Béla Bartók	Discutie pe texte	
13. Studiu de caz: cercetarea de teren în cadrul Școlii monografice fondată de Dimitrie Gusti	Discutie pe texte	
14. Situații ce pot să apară în timpul cercetărilor de teren. Observații personalizate pentru fiecare student în parte	Discutie pe texte	
Bibliografie		
<p>1. Burgess Robert G, <i>Field Research: A Sourcebook and Field Manual</i>, Routledge, 1982</p> <p>2. Portelli Allesandro, „Istoria orală ca gen”, în <i>Anuarul de istorie orală</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2010, vol. XII.</p> <p>3. Ricoeur, Paul, <i>Memoria, istoria, uitarea</i>, Editura Amacord, Timișoara, 2001.</p> <p>4. Robben Antonius C. G.M., Jeffrey A. Sluka, <i>Ethnographic Fieldwork: An Anthropological Reader</i>, Blackwell, vol. 9, 2011.</p> <p>5. Roșu, Răzvan, „Un informator depozitar de excepție: Niculaie a Petrii Curtii din crângul Rusești” în <i>Philologica Jassyensia</i> an XII nr. 2(24), 2016.</p> <p>6. Roșu, Răzvan „The Ingenious Non-Typical Protagonist in the Transylvanian Rural World. Case Study: Ștefan from Marna Nouă” în <i>Philologica Jassyensia</i>, an XIV nr. 2 (28).</p> <p>7. Roșu Răzvan, <i>Multiculturalitate și enclavizare culturală în Transilvania</i>, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2017.</p> <p>8. Rusu, Valeriu, <i>Tratat de dialectologie românească</i>, Editura Scrisul Academic, Craiova, 1984.</p> <p>9. Stahl, Henri H., <i>Amintiri și gânduri din vechea școală a „monografiilor sociologice”</i>, Editura Minerva, București, 1981.</p> <p>10. Toader Nicoară, <i>Transilvania la începuturile timpurilor moderne (1680-1800). Societate rurală și mentalități colective</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001.</p>		

## 9. Evaluare



Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare <sup>4</sup>	9.2 Metode de evaluare <sup>5</sup>	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	-Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie -Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare	Examen scris	40%
	-Capacitate de selecție și sinteză	Activitate pe teren	20%
9.5 Seminar/laborator	-Cunoașterea noțiunilor de bază discutate la seminar -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie		30%

<sup>4</sup> Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

<sup>5</sup> Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

	-Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare		
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs și discutate la seminar			

### 10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>6</sup>

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
								Nu se aplică nici o etichetă
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....

<sup>6</sup> Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.