

## FIȘA DISCIPLINEI

### Aplicații de teren (II)

Anul universitar 2026-2027

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Aplicații de teren (II)</b>			Codul disciplinei	<b>HLR5202</b>
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Răzvan Roșu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Răzvan Roșu				
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Opțional	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină fundamentală (DF)		

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					67
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>65</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>125</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>5</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

#### 6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

<b>Competențe profesionale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CP2</b>	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
<b>CP4</b>	Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
<b>CP5</b>	Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale.
<b>Competențe transversale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CT1</b>	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
<b>CT2</b>	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

## 6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>2</sup>

<b>Rezultatele învățării vizate prin disciplină</b>		
<b>Codul competenței</b>	<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>	<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
<b>CP2</b>	Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice.	Studentul/absolventul interpretează texte, evitând stereotipurile și prejudecățile culturale.
<b>CP4</b>	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale, identifică tipurile de culturi și standardele și normele aplicabile.	Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.
<b>CP5</b>	Studentul descrie etapele cercetării etnografice de teren.	Studentul elaborează un plan simplu de cercetare și utilizează instrumente de colectare a datelor.
<b>CT1</b>	Studentul explică principiile eticii activității științifice și regulile fundamentale de citare academică.	Studentul aplică corect normele de redactare și citare în lucrările realizate.
<b>CT3</b>	Studentul explică importanța învățării continue și diferențiază motivațiile intrinseci și extrinseci ale formării.	Studentul identifică și utilizează metode eficiente de învățare și organizare a informației.

## 7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>
1. Studentul cunoaște metodele de bază ale cercetării de teren, precum și alte instrumente de lucru specifice etnologiei
<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
1. Studentul este capabil să realizeze o cercetare teren, de unul singur sau ca parte a unui grup.

## 8. Conținuturi

<b>8.1 Curs</b>	<b>Metode de predare - învățare</b>	<b>Observații<sup>3</sup></b>
-----------------	-------------------------------------	-------------------------------

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

<sup>2</sup> Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

<sup>3</sup> De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

1. Metoda de culegere a materialului etnografic	Prelegerea	
2. Interviu	Prelegerea	
3. Pregătirea interviului	Prelegerea	
4. Alegerea întrebărilor	Prelegerea	
5. Povestea de viață (I)	Prelegerea	
6. Povestea de viață (II)	Prelegerea	
7. Interacțiunea culegător - informator	Prelegerea	
8. Domenii ale cercetării etnologice (I)	Prelegerea	
9. Domenii ale cercetării etnologice (II)	Prelegerea	
10. Folclorul	Prelegerea	
11. Muzica țărănească	Prelegerea	
12. Paremiologia populară	Prelegerea	
13. Nunta	Prelegerea	
14. Concluzii	Prelegerea	

#### Bibliografie

1. Burgess Robert G, *Field Research: A Sourcebook and Field Manual*, Routledge, 1982
2. Portelli Allesandro, „Istoria orală ca gen”, în *Anuarul de istorie orală*, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2010, vol. XII.
3. Ricoeur, Paul, *Memoria, istoria, uitarea*, Editura Amacord, Timișoara, 2001.
4. Robben Antonius C. G.M., Jeffrey A. Sluka, *Ethnographic Fieldwork: An Anthropological Reader*, Blackwell, vol. 9, 2011.
5. Roșu, Răzvan, „Un informator depozitar de excepție: Niculaie a Petrii Curtii din crângul Rusești” în *Philologica Jassyensia* an XII nr. 2(24), 2016.
6. Roșu, Răzvan „The Ingenious Non-Typical Protagonist in the Transylvanian Rural World. Case Study: Ștefan from Marna Nouă” în *Philologica Jassyensia*, an XIV nr. 2 (28).
7. Roșu Răzvan, *Multiculturalitate și enclavizare culturală în Transilvania*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2017.
8. Rusu, Valeriu, *Tratat de dialectologie românească*, Editura Scrisul Academic, Craiova, 1984.
9. Stahl, Henri H., *Amintiri și gânduri din vechea școală a „monografiilor sociologice”*, Editura Minerva, București, 1981.
10. Toader Nicoară, *Transilvania la începuturile timpurilor moderne (1680-1800). Societate rurală și mentalități colective*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001.

<b>8.2 Seminar / laborator</b>	<b>Metode de predare - învățare</b>	<b>Observații</b>
1. Metoda de culegere a materialului etnografic	Discutie pe texte	
2. Interviu	Discutie pe texte	
3. Pregătirea interviului	Discutie pe texte	
4. Alegerea întrebărilor	Discutie pe texte	
5. Povestea de viață (I)	Discutie pe texte	
6. Povestea de viață (II)	Discutie pe texte	
7. Interacțiunea culegător - informator	Discutie pe texte	
8. Domenii ale cercetării etnologice (I)	Discutie pe texte	
9. Domenii ale cercetării etnologice (II)	Discutie pe texte	
10. Folclorul	Discutie pe texte	

11.Muzica țărănească	Discutie pe texte	
12.Paremiologia populară	Discutie pe texte	
13.Nunta	Discutie pe texte	
14.Concluzii	Discutie pe texte	
Bibliografie		
<p>1.Burgess Robert G, <i>Field Research: A Sourcebook and Field Manual</i>, Routledge, 1982</p> <p>2. Portelli Allesandro, „Istoria orală ca gen”, în <i>Anuarul de istorie orală</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2010, vol. XII.</p> <p>3. Ricoeur, Paul, <i>Memoria, istoria, uitarea</i>, Editura Amacord, Timișoara, 2001.</p> <p>4. Robben Antonius C. G.M., Jeffrey A. Sluka, <i>Ethnographic Fieldwork: An Anthropological Reader</i>, Blackwell, vol. 9, 2011.</p> <p>5. Roșu, Răzvan, „Un informator depozitar de excepție: Niculaie a Petrii Curtii din crângul Rusești” în <i>Philologica Jassyensia</i> an XII nr. 2(24), 2016.</p> <p>6. Roșu, Răzvan „The Ingenious Non-Typical Protagonist in the Transylvanian Rural World. Case Study: Ștefan from Marna Nouă” în <i>Philologica Jassyensia</i>, an XIV nr. 2 (28).</p> <p>7. Roșu Răzvan, <i>Multiculturalitate și enclavizare culturală în Transilvania</i>, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2017.</p> <p>8.Rusu, Valeriu, <i>Tratat de dialectologie românească</i>, Editura Scrisul Academic, Craiova, 1984.</p> <p>9. Stahl, Henri H., <i>Amintiri și gânduri din vechea școală a „monografiilor sociologice”</i>, Editura Minerva, București, 1981.</p> <p>10. Toader Nicoară, <i>Transilvania la începuturile timpurilor moderne (1680-1800). Societate rurală și mentalități colective</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001.</p>		



## 9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare <sup>4</sup>	9.2 Metode de evaluare <sup>5</sup>	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	-Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie -Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare	Examen scris	40%
	-Capacitate de selecție și sinteză	Activitate pe teren	20%
9.5 Seminar/laborator	-Cunoașterea noțiunilor de bază discutate la seminar -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie -Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare		30%
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs și discutate la seminar			

<sup>4</sup> Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

<sup>5</sup> Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>6</sup>

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
									
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
									Nu se aplică nici o etichetă
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....

<sup>6</sup> Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.