

FIȘA DISCIPLINEI

Antropologie istorică

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Antropologie istorică	Codul disciplinei	HLR1503		
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Constantin Bărbulescu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Constantin Bărbulescu				
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Obligativu	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină fundamentală (DF)		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	3	3.3. seminar/ laborator/ proiect	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	42	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					106
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				42	
3.8. Total ore pe semestru				150	
3.9. Numărul de credite				6	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP2	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
CP4	Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
CP5	Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale.
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP2	Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice.	Studentul/absolventul interpretează texte, evitând stereotipurile și prejudecățile culturale.
CP4	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale, identifică tipurile de culturi și standardele și normele aplicabile.	Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.
CP5	Studentul descrie etapele cercetării etnografice de teren.	Studentul elaborează un plan simplu de cercetare și utilizează instrumente de colectare a datelor.
CT1	Studentul explică principiile eticii activității științifice și regulile fundamentale de citare academică.	Studentul aplică corect normele de redactare și citare în lucrările realizate.
CT3	Studentul explică importanța învățării continue și diferențiază motivațiile intrinseci și extrinseci ale formării.	Studentul identifică și utilizează metode eficiente de învățare și organizare a informației.

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1. Studentul recunoaște un text științific istoric, unul antropologic și e capabil să compare.
2. Studentul cunoaște principalele școli și teorii antropologice
3. Studentul cunoaște principalele curente istoriografice din secolele XIX și XX
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1. Studentul analizează conținuturile unor texte științifice
2. Studentul interpretează textele antropologice
3. Studentul aplică metodologiile specifice istoriei

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
1.Scurt istoric al antropologiei ca știință	Prelegerea	
2.Școala de la Annales si „la nouvelle histoire”	Prelegerea	
3.Evoluțiile postbelice ale etnologiei domeniului francez	Prelegerea	
4.Apariția antropologiei istorice	Prelegerea	
5.Istorie și etnologie, domenii comune de cercetare: problematica corpului	Prelegerea	
6.Problematika corpului în științele sociale din România	Prelegerea	
7.Istorie și etnologie, domenii comune de cercetare: problematica sărbătorii	Prelegerea	
8.Problematika sărbătorii în științele sociale din România	Prelegerea	
9.Istorie și etnologie, domenii comune de cercetare: problematica înrudirii	Prelegerea	
10.Problematika înrudirii în științele sociale din România	Prelegerea	
11.Istorie și etnologie, domenii comune de cercetare: strategii matrimoniale și patrimoniu funciar	Prelegerea	
12.Istorie și etnologie, domenii comune de cercetare: patrimoniul simbolic	Prelegerea	
13.Istorie și etnologie, domenii comune de cercetare: sistemele de denotație	Prelegerea	
14.Pentru o antropologie istorică în spațiul științific românesc	Prelegerea	
Bibliografie		
<p>1. Mondher Kilani, <i>Introduction a l'anthropologie</i>, Payot Lausanne, 1996.</p> <p>2. Marie-Odille Geraud, Olivier Leservoiser, Richard Pottier, <i>Les notions clés de l'ethnologie. Analyses et textes</i>, Armand Colin, Paris, 2000.</p> <p>3. Claude Levi-Strauss, <i>Antropologie structurală</i>, Ed. Politică, Buc., 1978.</p> <p>4. Jacques le Goff, <i>La nouvelle histoire</i>, Ed. Complexe, Bruxelles, 1988.</p> <p>5. N. Wachtel, <i>Le retour des ancetres. Les indiens Urus de Bolivie, XXe-XVIIe siecle. Essai de l'histoire regressive</i>, Gallimard, Paris, 1990.</p> <p>6. Emmanuel Le Roy Ladurie, <i>Montaillou, sat occitan de la 1294 până la 1324</i>, 2 vol., Ed. Meridiane, Buc., 1992.</p> <p>7. Nathan Wachtel, <i>La vision des vaincus. Les Indiens de Perou devant la Conquête espagnole. 1530-1570</i>, Gallimard, Paris, 1971.</p> <p>8. Constantin Bărbulescu, <i>Imaginarul corpului uman. Între cultura țărănească și cultura savantă (secolele XIX-XX)</i>, Ed. Paideia, București, 2005.</p> <p>9. Jean Claude Schmitt, <i>Le Saint levrier, Guinefort, guerisseur d'enfants depuis XIIIe siecle</i>, Flammarion, Paris, 1979.</p> <p>10. Toader Nicoară, <i>Transilvania la începuturile timpurilor moderne (1680-1800). Societate rurală și mentalități colective</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații



³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

Bibliografie		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	-Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie -Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare	Examen Scris	70%
	-Capacitate de selecție și sinteză	Examen scris	20%
9.5 Seminar/laborator			
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
									
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
									Nu se aplică nici o etichetă

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

○	○	○	○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....