

## FIȘA DISCIPLINEI

### Antropologie culturală

Anul universitar 2026-2027

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie si Filosofie
1.3. Departamentul	Departamentul de Istorie și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Antropologie culturală</b>			Codul disciplinei	<b>HLR1415</b>
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Alina Branda				
2.3. Titularul activităților de seminar					
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Obligativu	2.8. Tipul disciplinei	Disciplină fundamentală (DF)		

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	0
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					95
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>95</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>125</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>5</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu
4.2. de competențe	Nu

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

#### 6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

<b>Competențe profesionale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CP1</b>	Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual.
<b>CP2</b>	Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și subculturi comunitare).
<b>CP4</b>	Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
<b>Competențe transversale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CT1</b>	Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.
<b>CT2</b>	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

## 6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>2</sup>

<b>Rezultatele învățării vizate prin disciplină</b>		
<b>Codul competenței</b>	<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>	<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
<b>CP1</b>	Studentul/absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiilor culturale.
<b>CP2</b>	Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice.	Studentul/absolventul interpretează texte, evitând stereotipurile și prejudecățile culturale.
<b>CP4</b>	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale, identifică tipurile de culturi și standardele și normele aplicabile.	Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.
<b>CT1</b>	Studentul explică principiile eticii activității științifice și regulile fundamentale de citare academică.	Studentul aplică corect normele de redactare și citare în lucrările realizate.
<b>CT3</b>	Studentul explică importanța învățării continue și diferențiază motivațiile intrinseci și extrinseci ale formării.	Studentul identifică și utilizează metode eficiente de învățare și organizare a informației.

## 7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>
1. Studentul recunoaște un text științific antropologic
2. Studentul cunoaște principalele școli și teorii antropologice
3. Studentul cunoaște principalele evoluții din antropologia europeană postcomunistă
<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
1. Studentul analizează conținuturile unor texte științifice

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

<sup>2</sup> Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații <sup>3</sup>
Introducere. Concepte cheie. Cadre analitice și instrumente de lucru.	Prezentări și discuții cu studenții.	<p><b>V. Stolcke, "Talking Culture: New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe" Current Anthropology 36: 1-24 (1995).</b></p> <p><b>M. Ozyurek, "Convert Alert: German Muslims and Turkish Christians as Threats to Security in the New Europe," Comparative Studies in Society &amp; History 51: 91-116 (2009)</b></p> <p>M. Dietler, "'Our Ancestors, the Gauls:' Archeology, Ethnic Nationalism and the Manipulation of Celtic Identity in Europe." American Anthropologist 96: 584-605 (1994).</p> <p>J. Borneman &amp; N. Fowler, "Europeanization." Annual review of Anthropology 26: 487-514 (1997).</p> <p>Rogers, Douglas. "Postsocialisms Unbound: Connections, Critiques, Comparisons." Slavic Review 69(1): 1-15 (2010)</p>
Antropologia Europei. Semnificații și finalitate.	Prezentări și discuții cu studenții.	<p>Goddard, Victoria, Josep R. Llobera and Cris Shore. 1994. "Introduction: The Anthropology of Europe." In The Anthropology of Europe: Identity and Boundaries in Conflict p. 1-30. Oxford: Berg.</p> <p>Leontidou, L. 2004. "The Boundaries of Europe: Deconstructing Three Regional Narratives." Identities: Global Studies in Culture and Power 11(4), October - December, p. 593-617.</p> <p>Asad, Talal et al. 1997. "Provocations of a European Ethnography." American Anthropologist 99(4): 713-730</p>
Europa.Perspective	Prezentări și discuții cu studenții.	Wolf, Eric. 1982. Europe and the People without History. Berkeley: University of

<sup>3</sup> De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

culturale. 1.		California Press. Intro, pgs. 129-130, Chapter 8, pgs. 265-266, Chapters 9 and 10, Afterword.
Europa.Perspective Culturale. 2.	Prezentări și discuții cu studenții.	L. Wolff, <i>Inventing Eastern Europe: The Map of Civilization in the Mind of the Enlightenment</i> (chs. 1,2,8, conclusion); M. Bakić-Hayden, "Nesting Orientalisms in the Former Yugoslavia" <i>Slavic Review</i> (1996); S. Gal, "Bartok's Funeral," <i>American Ethnologist</i> 18(3) (1991); M. Todorova, "The Balkans: From Discovery to Invention", <i>Slavic Review</i> (1994); S. Huntington, "The Clash of Civilizations," <i>Foreign Affairs</i> (1993); C. Hann, "Is Balkan Civil Society an Oxymoron?" <i>Ethnologia Balkanica</i> 7 (2003): 6378. Recommended: Maria Todorova, <i>Imagining the Balkans</i> (Oxford U.P., 1997)
Etnicități în Europa.	Prezentări și discuții cu studenții.	Peter Sahlins, "State formation and national identity in the Catalan borderland during the eighteenth and nineteenth centuries" in <i>Border Identities</i> , (eds) Wilson, Thomas M. and Hastings Donnan (1998)pp. 31-61. <b>Brubaker, Rogers (1996) "National minorities, nationalizing states, and external national homelands in the New Europe" in <i>Nationalism reframed : nationhood and the national question in the New Europe</i>, pp. 55-78.</b>
Etnicități în Europa. Studii de caz.	Prezentări și discuții cu studenții.	Verdery, "Whither 'Nation' and 'Nationalism'?" <i>Daedalus</i> 122,37-46 (Summer 1993)

		Rogers Brubaker, Nationalist Politics and Everyday Ethnicity in a Transylvanian Town
“Ce a fost socialismul și ce urmează”.	Prezentări și discuții cu studenții.	<b>Verdery, Katherine. 1996. What Was Socialism and What Comes Next? Princeton: Princeton University Press. Chapters 1 and 5.</b>
Cadre ale postsocialismului.	Prezentări și discuții cu studenții.	Hemment, Julie. 2004 The riddle of the third sector: Civil society, international aid, and NGOs in Russia. Anthropological Quarterly 77 (2): 215-241.
Perspective antropologice asupra postsocialismului.	Prezentări și discuții cu studenții.	<p><b>Chari, Sharad and Katherine Verdery. “Thinking Between the Posts: Postcolonialism, Postsocialism, and Ethnography after the Cold War.”</b></p> <p><b>Comparative Studies in Society and History 51(1): 6-34 (2009)</b></p> <p>Comaroff &amp; Comaroff, “Millennial Capitalism: First Thoughts on a Second Coming,” Public Culture 12: 291-343 (2000)</p> <p>K. Verdery, The Vanishing Hectare</p> <p>Mandel &amp; Humphrey, eds., Markets &amp; Moralities: Ethnographies of Postsocialism (2002)</p> <p><b>C. Hann, ed., Postsocialism: Ideas, Ideologies and Practices in Eurasia. (2002)</b></p> <p>G. Creed, Domesticating Revolution (Penn State U.P. 1998)</p>
Identități culturale în Europa de Est.1.	Prezentări și discuții cu studenții.	<p><b>Vermeersch, Peter. Marginality, Advocacy, and the Ambiguities of Multiculturalism: Notes on Romani Activism in Central Europe, Identities 12:4, 451(28).</b></p> <p><b>Beyond borders: remaking cultural identities in the new East and Central Europe. Ed. László Kürti and Juliet Langman. Boulder: Westview Press, 1997. Pps. 1-13, chapters 7 and 8.</b></p>
Identități culturale în Europa de Est. 2.	Prezentări și discuții cu studenții.	<p>Silverstein, Paul A. 2004. Algeria in France: Transpolitics, Race, and Nation. Bloomington: Indiana University Press. Intro, Chapter 2.</p> <p>Parla, Ayse. 2007. “Irregular Workers or Ethnic Kin? Post-1990s Labour Migration from</p>

		Bulgaria to Turkey.” <i>International Migration</i> 45(3): 147-181.
Integrarea Europeană. O perspectivă culturală.	Prezentări și discuții cu studenții.	Shore, Cris. 2000. “Creating the People’s Europe: Symbols, History, and Invented Traditions.” Chapter 2, pp. 40-65. In <i>Building Europe: The Cultural Politics of European Integration</i> . New York: Routledge.  Goddard, Victoria A., Josep R. Llobera and Cris Shore. “Introduction” in <i>The Anthropology of Europe Identity and Boundaries in Conflict</i>
Religia în Europa actuală. O perspectivă culturală.	Prezentări și discuții cu studenții.	Antisemitism and Islamophobia, a discussion from <i>American Ethnologist</i> (32/4) November 2005) Matti Bunzl “Between Anti-Semitism and Islamophobia on the New Europe,” pp. 499-508.  Esra Ozyurek, “The Politics of Cultural Unification, Secularism, and the Place of Islam in the New Europe” pp.509-521.  Andre Gingrich “Anthropological Analyses of Islamophobia and Anti-Semitism in Europe” pp. 513-515  Dominik Boyer “Welcome to the New Europe,” pp.521-523  Nina Glick Schiller “Racialized Nations, Evangelizing Christianity, Police States, and Imperial Power,” pp.526-532  Buntz’s reply, “Methods and Politics,” pp. 533-537
Concluzii	Discuții finale cu studenții	
<p>Bibliografie</p> <p>BUCHOWSKI, Michael, <i>Anthropology in Post-socialist Europe</i>, în KOCKEL, Ulrich CRAITH, Mairead Nic, FRYKMAN, Jonas (eds) <i>A Companion to the Anthropology of Europe</i>, New Jersey: Wiley- Blackwell, 2012.</p> <p>CLIFFORD, James, MARCUS, George. E (eds.), <i>Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography</i>, Berkeley and Los Angeles, California: University of California Press, 1986.</p> <p>COLE, John, <i>Anthropology Comes Part- Way Home: Community Studies in Europe</i>, published in <i>The Annual Review of Anthropology</i>, 1977, 6:349-7</p>		

CHARI, Sharad, VERDERY, Katherine, *Thinking Between the Posts: Postcolonialism, Postsocialism, and Ethnography after the Cold War*, in *Comparative Studies in Society and History*, Vol 51 (No.1, January), 2009

DOBRINCU, Dorin and IORDACHI, Constantin (eds.), *Puterea si țărănimea. Procesul de colectivizare a agriculturii în România, 1949-1962* Iași: Polirom, 2005, *Power and The Peasants: The Process of Agricultural Collectivization in Romania, 1949-1962*

HANN, Chris. M (ed), *Postsocialism: Ideals, Ideologies, and Practices in Eurasia*, London and New York: Routledge, 2002

HANN, Chris.M (ed), *Socialism: Ideals, Ideologies, and Local Practice*, London and New York: Routledge, 1992

KIDECKEL, David, *Colectivism și singurătate în satele românești. Țara Oltului în perioada comunistă și în primii ani după Revoluție*, traducere de Șerban Văetiși (coord.), Alina Branda, Gyula Kozak, Polirom, Iași, 2006

KLIGMAN, Gail, *Nunta mortului: ritual, poetică și cultură populară în Transilvania*, Polirom, Iași, 1998

KLIGMAN, Gail, Speech given on the 25<sup>th</sup> of May 2017 on the occasion of being awarded the doctor honoris causa title of the Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca, în *Studia UBB, Sociologia*, 62 (LXII): 1(2017)

KLIGMAN, Gail, *Căluș: Symbolic Transformation in Romanian Ritual*, Chicago: University of Chicago Press, 1981

KLIGMAN, Gail, VERDERY, Katherine, *Peasants under Siege: The Collectivization of Romanian Agriculture, 1949-1962*, Princeton: Princeton University Press, 2011

KOCKEL, Ulrich, CRAITH, Mairead Nic, FRYKMAN Jonas (eds), *A Companion to the Anthropology of Europe*, New Jersey: Wiley- Blackwell, 2012

MAGYARI-VINCZE, E, QUIGLEY, Colin, TROC, Gabriel (eds), *Întâlniri multiple. Antropologi occidentali in Europa de Est*, Cluj-Napoca: EFES [*Multiple Meetings. Western Anthropologists in Eastern Europe*], 2000

MARCUS, George E. (ed.), *Rereading Cultural Anthropology*, Durham, NC and London: Duke University Press, 1992

POENARU, Florin, *The Knowledge of the Securitate Secret Agents as Anthropologists*, în *Studia UBB, Sociologia*, 62 (LXII):1, 2017

VERDERY, Katherine, *What Was Socialism and What Comes Next?*, Princeton: Princeton University Press, 1996

VERDERY, Katherine, *National Ideology under Socialism: Identity and Cultural Politics in Ceaușescu's Romania*, Berkeley: University of California Press, 1991

VERDERY, Katherine, *Transylvanian Villagers. Three Centuries of Political, Economic, and Ethnic Change*, Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1983



8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații

Bibliografie		

## 9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare <sup>4</sup>	9.2 Metode de evaluare <sup>5</sup>	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	-Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs -Cunoașterea noțiunilor de bază din bibliografie -Folosirea unui limbaj științific corect în lucrarea de examinare	Examen Scris	70%
	-Capacitate de selecție și sinteză	Examen scris	20%
9.5 Seminar/laborator			
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs			

## 10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>6</sup>

	<input type="radio"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
								Nu se aplică nici o etichetă
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<sup>4</sup> Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

<sup>5</sup> Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

<sup>6</sup> Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....