

FIȘA DISCIPLINEI

Istoriografie românească

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Arheologie
1.7. Forma de învățământ	Zi, cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Istoriografie românească				Codul disciplinei		HLR1205			
2.2. Titularul activităților de curs			Prof.univ.dr. Greta Miron								
2.3. Titularul activităților de seminar			Prof. univ. dr. Greta Miron								
2.4. Anul de studiu		I	2.5. Semestrul		2	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					6
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				58	
3.8. Total ore pe semestru				100	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Platforma elearning a UBB, acces la internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6.1. Competențele specifice acumulate¹

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.

Competențe profesionale /esențiale	• Asimilarea și utilizarea conceptelor specifice istoriografiei • Capacitatea de a se informa și documenta • Abilitatea de a analiza un text istoric • Capacitatea de a elabora un proiect
Competențe transversale	• Dezvoltarea gândirii critice prin exercițiul analizei de text • Analiza și sinteza informațiilor dobândite la curs și prin lecturi individuale având ca reper bibliografia cursului • Vorbitul în public și abilitați de prezentare • Munca în echipă • Competențe digitale

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște principalele etape, curente și tendințe din scrisul istoric românesc, temele specifice și cele recurente, agregarea unei mitologii naționale, istoricii (spațiile formative și modelele receptate) și lucrările lor
Aptitudini	Studentul este capabil să identifice cronologic secvențele /curente istoriografiei românești. Are aptitudinea de a identifica și defini conceptele și teorii ale scrisului istoric. Poate înțelege recurențele tematice și interpretative din scrisul istoric actual.
Responsabilități și autonomie	Studentul poate preda conținuturile asimilate, analiza morfologică a unui text și le poate folosi și în alte contexte profesionale, deoarece a dobândit o competență conceptuală a structurării gândirii, a acțiunii și a discursului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Crearea unei viziuni de ansamblu asupra discursului istoric și a gândirii istorice de la începuturile sale medievale până în contemporaneitate, în relație cu ambientul cultural și politic. • Surprinderea continuităților și schimbărilor în discursul istoric în funcție de influențele receptate, scopurile urmărite și publicul vizat.
7.2 Obiectivele specifice	• Caracterizarea principalelor curente istoriografice prin creatorii de discurs istoric. • Desprinderea caracteristicilor discursului istoric determinate de definirea termenului istorie, concepția despre timp, genurile istorice cultivate, categoriile de surse utilizate, metodele de informare și modalitățile de alcătuire/scriere a unui text istoric.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Începuturile scrisului istoric în spațiul românesc. Analistica și cronistica medievală. Arta – revelator al reprezentării trecutului	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematika discutată: • Istoria ca propagandă politică • Scrisul istoric între medieval și modern: ieșirea din anonim și asumarea paternității auctoriale. • Istoria ca narațiune și encomion (Macarie, Eftimie și Azarie)

		• Legendă și istorie în Transilvania medievală • Artă și reprezentarea trecutului în secolul al XVI-lea.
2. Scrisul istoric românesc al secolului al XVII-lea. A existat o etapă umanistă în cultura română?	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată · • conceptul de "literatură română veche" · umanismul din perspectiva protocronismului și naționalismului socialist, grile interpretative • autorii de istorie: extracție socială, parcurs formativ, implicare politică, modele auctoriale • tema originii românilor- debutul unei istorii mitologizante · • "Spectacolul" uman - istoriile facțiunilor boierești sau istoria rivalităților, a trădărilor, a urii și a împăcării · • prefețele - spațiu al precizărilor metodologice · • "publicul" amator de istorie - semnificațiile scrisului în limba română
3. Preiluminism (?) istoriografic. Dimitrie Cantemir și diversificarea genurilor istoriografice	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată • Umanism târziu, baroc sau preiluminism? • Cantemir între Orient și Occident • Revizitarea temei originilor-Hronicul... · • Depășirea europocentrismului spre o istorie a civilizației. • Diversificarea genurilor istoriografice: biografia, pamfletul politic
4. Istoriografia în epoca „luminilor”	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată • Rațiune și lumini. Vocabular iluminist • Istoria ca armă politică: tema originilor- noi abordări. • Primele încercări de sinteză istorică • Formele scriiturii: istoria narațiune (Samuil Micu), istoria erudită (Gh. Șincai), istoria polemică (Petru Maior)
5. Discurs și metodă istorică în perioada romantică (I). Ce este istoria?	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată • Istoria în epoca istorismului. Rolul istoriei în construcția statală • Texte programatice. Definiții/sintagme aplicate istoriei (istoria-testament; istoria-tribunal, istoria- „carte” a națiunii)
6. Discurs și metodă istorică în perioada romantică (II). Istoria ca discurs politic	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată • Istorie și politică sau reconstituirea trecutului prin prisma prezentului. • Cultul eroilor medievali. Mitul unității naționale- Mihai Viteazul. • Spre o "istorie națională" sau spre o sinteză de istoria românilor (încercări de sinteză, publicarea de izvoare) • Istorie și memorialistică - istoriografia timpului trăit (istoriografia romantică postrevoluționară din Transilvania)
7. „Junimea”- promovarea spiritului critic în cultura română	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată • Constituirea societății. Traiectorii formative ale membrilor ei · • Textele programatice. Cuvinte cheie (critică, originalitate, adevăr) Critica istoriografică
8. A.D. Xenopol- Împlinirea sintezei moderne. Teoria istoriei	Prelegerea, discuția, analiza de text,	Problematica discutată

	prezentarea power-point	- Sinteza modernă: drumul spre sinteză, structură, surse, scop - Semnificația sintezei în plan istoriografic și cultural general - Implicarea în dezbaterele contemporane- „teoria seriilor istorice
9. O nouă generație de istorici- „triada critică”	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată - Afirmarea unei noi generații- polemica istoriografică criticism versus romantism - Practici istoriografice și teme cercetate (publicarea de izvoare, dezvoltarea slavisticii, medievistica)
10. Istoriografia română în perioada interbelică (I). Instituționalizarea cercetării istorice	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată - Instituționalizarea cercetării istorice. Rolul institutelor de cercetare și al Academiei Române - Reviste istorice - Istoria în universități - Istoria în spațiul public
11. Istoriografia română în perioada interbelică (II). Unitate în diversitate – „școlile” de istorie	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată - Noțiunea de „școală istorică” - Trei spații istorice și particularitățile lor: București, Cluj și Iași. - Teme/direcții de cercetare
12. Nicolae Iorga- deschizător de problemă istorică	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	- Problematica discutată Formația - Profesorul și mentorul - Cercetătorul- problema istorică abordată - Printre istorici – contestatarii - În spațiul public- creatorul de opinie
13. Scrisul istoric în comunism. Caracteristici	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată - Periodizare - Instrumentalizarea scrisului istoric –istorie și mit istoric - Ideologie și exprimare istoriografică. Limbajul de lemn
14. Scrisul istoric după 1989 sub semnul libertății de cercetare	Prelegerea, discuția, analiza de text, prezentarea power-point	Problematica discutată - Diversificarea instituțională - Atomizarea cercetării științifice - Laboratorul istoricului în epoca digitală

Bibliografie

Alexe, Dan, Dacopatia și alte rătăcirii românești, București, Humanitas, 2021.
Andrescu, Ștefan, Istoria românilor. Cronicari, misionari, ctitori, Cluj-Napoca, 2007.
Atanasiu, Mihai Bogdan, Din lumea cronicarului Ion Neculce. Studiu prosopografic, Iași, 2015.
Bogdan, Ioan, Cronicile slavo-române din sec. XV-XVI, Ed. P.P. Panaitescu, Buc., 1959.
Boia, Lucian, Istorie și mit în conștiința românească, Humanitas, 1997.
Cambos, Astrid, Mihalache Cătălina, Antonie Dumitru Chelcea (ed.), Lumea lui Bălcescu, Ed. Mega/Argonaut, 2021.
Cânde, Virgil, Rațiunea dominantă, Cluj-Napoca, 1979, p. 73-128.
Cânde, Virgil, Stolnicul între contemporani, Ed. Științifică, Buc., 1971.
Dima-Drăgan, Corneliu, Biblioteca unui umanist român, Constantin Stolnicul Cantacuzino, București, 1967. Dușu, Alexandru, Umaniștii români și cultura europeană, Buc., 1974, p. 73-128.
Dușu, Alexandru, „Modelul cultural brâncovenesc”, în vol. Constantin Brâncoveanu, Ed. Paul Cernovodeanu, Florin Constantiniu, București, 1989, p. 156-170.
Ilieș, Aurora, „Constantin Brâncoveanu și cronistica epocii sale”, în vol. Constantin Brâncoveanu, Ed. Paul Cernovodeanu, Florin Constantiniu, București, 1989, p. 202-218.
Georgescu, Vlad, Politică și istorie. Cazul comuniștilor români: 1944-1977, München, 1981.

Istrate, Alexandru, Eroicul și memorabilul. Cultura istorică din Țările Române în prima jumătate a secolului al XIX-lea, Iași, 2022.

Lemny, Ștefan, Sensibilitate și istorie în secolul XVIII românesc, București, 1990.

Lemny, Ștefan, Întâlniri cu istoria în secolul XVIII. Teme și figuri din spațiul românesc, Iași, 2003.

Lemny, Ștefan, Cantemireștii: aventura europeană a unei familii princiere din secolul al XVIII-lea, Polirom, 2010.

Manea, Nadia, Cronicarii, adevărul și puterea. Istorie și ideologie în cronicistica moldovenească a secolului al XVII-lea, București, 2013.

Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Ed. Fundației culturale române, 1997, p. 59-83.

Mazilu, Dan Horia, Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie, Iași, 1999.

Mazilu, Dan Horia, Literatura română în epoca Renașterii, Ed. Minerva, Buc., 1984, (p. 266-350).

Mihăilă, George, Contribuții la istoria culturii și literaturii române vechi, București, 1972.

Moisa, Gabriel, Clio în zodia ideologizării. Interferențe politico-istoriografice în România comunistă, Cluj-Napoca, 2013.

Müller, Florin, Politică și istoriografie în România. 1948-1964, Cluj-Napoca, 2003.

Murgescu, Bogdan, A fi istoric în anul 2000, Editura All Educational, București, 2000.

Nastasă, Lucian, Generație și schimbare în istoriografia română. Sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX, Presa Universitară clujeană, 1999.

Ornea, Zigu, Originile romantismului românesc, Ed. Minerva, București, 1972.

Panaiteescu, P.P. Renașterea și românii, în "Interpretări românești", Ed. Enciclopedică, Buc., 1994.

Panaiteescu, P.P., "Începuturile istoriografiei în Țara Românească", în Contribuții la istoria culturii românești, Ed. Panaiteescu, P. P., Influența polonă în opera și personalitatea cronicarilor Grigore Ureche și Miron Costin, București, 1925.

Papacostea, Șerban, Captive Clio: Romanian Historiography under communist rule, în "European History Quarterly", London, 26, 1996.

Papdima, Liviu, Literatură și comunicare. Relația autor-cititor în proza pașoptistă și post-pașoptistă, Iași, Polirom, 1999.

Pecican, Ovidiu, Troia, Veneția, Roma, Europress Grup, 2007.

Pecican, Ovidiu: Lumea lui Simion Dascălul, Cluj-Napoca, 1998, p. 57-93, 107-121.

Pecican, Ovidiu, B.P. Hașdeu istoric, Cluj-Napoca, 2004.

Pecican, Ovidiu, Ce istorie scriem?, Editura Ideea europeană, 2006.

Pecican, Ovidiu, Poarta leilor. Istoriografia tânără din Transilvania (1990-2005), I-II, Grinta, Cluj-Napoca, 2005.

Pleșa, Liviu, Istoriografia clujeană sub supravegherea Securității (1945-1965), Târgoviște, 2017.

Protase, Maria, Petru Maior, Ed. Minerva, Buc., 1973.

Puiu, Enache, Viața și opera lui Miron Costin, București, 1975.

Roșu, Victor-Tudor, August Treboniu Laurian (1810-1881). Discurs istoric romantic, Cluj-Napoca, 2008.

Stoide, Constantin, Comerțul cu cărți dintre Transilvania, Moldova și Țara Românească între 1730-1830, Iași, 2005.

Șimanschi, Leon, "Istoriografia româno-slavă din Moldova. Lista domniilor din a doua jumătate a secolului al XIV-lea", în Anuarul Institutului A.D. Xenopol, Iași, XXI, 1984. Radosav, Doru (coord.), Istoriografia românească, Editura Academiei Române, București, 2019.

Șipoș, Sorin, Silviu Dragomir. Istoric, Cluj-Napoca, 2000.

Teodor, Pompiliu, Evoluția gândirii istorice românești, Cluj-Napoca, 1970.

Teodor, Pompiliu, Introducere în istoria istoriografiei din România, Cluj-Napoca, 2002. Teodor, Pompiliu, Interferențe iluministe europene, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1984.

Teodor, Pompiliu, Sub semnul luminilor. Samuil Micu, Presa Universitară clujeană, 2000. Teodor, Pompiliu, Incursiuni în istoriografia română a secolului XX, Oradea, 1995, p. 7-34. Theodorescu, Răzvan, "Dunga cea mare a rodului și neamului său". Note istorice în arta brâncovenească, în vol. Constantin Brâncoveanu, Ed. Paul Cernovodeanu, Florin Constantiniu, București, 1989, p. 180-202.

Ursu, Nicolae, Din nou despre paternitatea "Istoriei Țării Românești" atribuită stolnicului Constantin Cantacuzino, în "Anuarul Institutului A.D. Xenopol", Iași, nr. XXV, 1988, nr.2. Zub, Alexandru, Biruit-au gândul, Ed. Junimea, Iași, 1983.

Velciu, Dumitru, Grigore Ureche, București, 1979.

Velciu, Dumitru, Miron Costin. raporturile literare cu contemporanii și posteritatea sa istoriografică, București Velimirovici, Florin, istorie și istorici în România comunistă (1948-1989), Cluj-Napoca, 2015.

Volovici, Leon, Apariția scriitorului în cultura română, Iași, 2011.

Zub, Alexandru, Mihail Kogălniceanu istoric, Ed. Junimea, Iași, 1974.

Zub, Alexandru, Orizont închis. Istoriografia română sub dictatură, Institutul European, 2000.

Zub, Alexandru, A scrie și a face istorie, Ed. Junimea, Iași, 1981.

Zub, Alexandru, Istoriografia română la vârsta sintezei: A.D. Xenopol, Iași, Institutul european, 2004.

Zub, Alexandru, De la istoria critică la criticism, Ed. Academiei R.S.R, Buc., 1985.

Zub, Alexandru, Istorie și istorici în România interbelică, Ed. Junimea, Iași, 1989.

8.2 Seminar / laborator
Seminarul urmează îndeaproape problematica cursului axându-se cu precădere pe analiza de text și discutarea bibliografiei.

Metode de predare

Observații

1. Cronistica epocii lui Ștefan	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat • Letopisețul de la Bistrița/domnesc • Cronica moldo-germană • Cronicile de la Putna Discuții: • Se poate vorbi de o pre Renaștere în cultura română?
2. Istoriografia secolelor XVI-XVII în Moldova	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat • Cronica lui Macarie • Grigore Ureche, Letopisețul Țării Moldovei (Predoslovie) • Miron Costin, De neamul moldovenilor Discuții: • conceptele de „umanism civic”, „umanism sud-est european”, umanism târziu • Grigore Ureche sau Simion Dascălul? Metode de abordare a paternității unei opere
3. Istoriografia secolului al XVII-lea în Țara Românească	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat • Letopisețul cantacuzinesc • Cronica Bălenilor • Stolnicul Constantin Cantacuzino, Istoriia Țării Rumânești Discuții: • valențele unei istorii politice contemporane, partizane • Profilul unui cărturar român al secolului al XVII-lea: studiile și biblioteca familiei Cantacuzino
4. Dimitrie Cantemir	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat • Descrierea Moldovei • Hronicul a vechimii romano-moldo-vlahilor • Istoria creșterii și descreșterii Imperiului otoman Discuții: • influențe ale Occidentului și ale Orientului în opera cantemiriană • Interesul pentru metoda istorică
5. Istoriografia secolului al XVIII-lea. Școala Ardeleană	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Discuții • Context politic și cultural • Mediile formative ale reprezentanților Școlii Ardelene • Relația istorie- filologie • Istoricii ca pedagogi- manuale, literatură de popularizare, traduceri
6. Școala Ardeleană. Reprezentanți	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat • Samuil Micu, Scurtă cunoștință a istoriei românilor • Gheorghe Șincai, Hronica românilor și a mai multor neamuri • Petru Maior, Istoria pentru începutul românilor în Dachia Discuții: • propensiunea pentru sinteza istorică • relația dintre ideologia politică și scrisul istoric • stilul scriiturii

7. Istoriografia romantică	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Discuții: - Context politic și cultural · Romanticism european-romantism românesc- influențe, particularități - Democratizarea lecturii. Istoricii în spațiul public (reviste, jurnale)
8. Texte programatice ale istoriografiei romantice	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat - Mihail Kogălniceanu, Lecție de deschidere a cursului de istoria românilor la Academia Mihăileană - Nicolae Bălcescu, Românii supt Mihai Voevod Viteazul Discuții: - elogiul istoriei - mitul unității naționale - istoria sentimentală
8. Între romantism și criticism. Bogdan Petriceicu Hașdeu	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat - Ion Vodă cel Cumplit - Istoria critică Discuții: - trăsături romantice în opera hașdeeană - relațiile cu Junimea, spre o istorie „totală”
9. <i>Junimea</i>	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat - Titu Maiorescu, În contra direcției de astăzi în cultura română - Titu Maiorescu, Direcția nouă în poezia și proza română Discuții: - ideologia Junimii - rolul societății în promovarea spiritului critic în cultura română
10. A.D. Xenopol	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat - Istoria românilor din Dacia Traiană - Principiile fundamentale ale istoriei Discuții: - caracteristici ale sintezei istorice propuse de Xenopol - Teoria seriilor istorice și ambiția științifică a istoriei
11. Două școli istoriografice în concurență. Emergența „triadei critice”.	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat - Nicolae Iorga, Opinii sincere. Opinii pernicioase - Nicolae Iorga, Două concepții istorice Discuții: - conflictul dintre generații, dintre două viziuni despre istorie - direcții de cercetare: slavistica, istoria medievală
12. Nicolae Iorga istoric	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat - Lecții introductive și prefețe din Generalități cu privire la studiile istorice Discuții: - Viziunea despre istorie a lui Nicolae Iorga - Considerații asupra metodei istorice iorghiste - Poate fi considerat „cel mai mare istoric”?

13. Istoriografia română în perioada interbelică	Discutarea bibliografiei, analiza de text	Texte de analizat · Gh. I Brătianu, Marea Neagră Discuții · Direcții și tendințe în istoriografia română în noul context politic · Dispute istoriografice: tinerii istorici versus Nicolae Iorga · Apropierea de școala de la Annales? Gh. I Brătianu
--	---	---

Bibliografie

Bălan, Teodor, Din corespondența lui Mihail Kogălniceanu cu frații Hurmuzachi (1840-1865), București, 1943.
 Bălcescu, Nicolae, Opere, I. Scrieri istorice, politice și economice 1844-1847, Ed. Critică de Gh. Zane, Elena Zane, București, 1974.
 Idem, Românii supt Mihai Voevod Viteazul, Editura Minerva, 2018.
 Costin, Miron, Letopisețul Țării Moldovei de la Aron Vodă încoace, ed. P. P. Panaitescu, 1944.
 Dragomir, Otilia, Istoria Țării Rumânești atribuită stolnicului Constantin Cantacuzino, București, 2006.
 Kogălniceanu, Mihail, opere. II. Scrieri istorice, Ediție de Al. Zub, București, 1976.
 Hașdeu, Bogdan Petriceicu, Ion vodă cel cumplit, Ed. Minerva, 2008.
 Iorga, Nicolae, O viață de om așa cum a fost, Ed. Minerva, București, 1984.
 Iorga, Nicolae, Generalități cu privire la studiile istorice, Ediția a IV-a, Polirom, 1999.
 Iorga, Nicolae, Opinii sincere și opinii pernicioase ale unui rău patriot, Humanitas, București, 2008.
 Maiorescu, Titu, Critice, antologie și prefată de Paul Georgescu, București, 1966.
 Mazilu, Dan Horia (ed.), Cronicari munteni, București, 2004.
 Mazilu, Dan Horia (ed.), Cronicarii moldoveni Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce, Humanitas, București, 1997.
 Micu, Samuil, Istoria românilor, ed. Ioan Chindriș, București, 1995.
 Neculce, Ion, Opere. Letopisețul Țării Moldovei și O samă de cuvinte, ed. Gabriel Ștempel, București, 1982.
 Șincai, Gheorghe, Cronica românilor, Vol. I. Ed. Florea Fugariu, București, 1978.
 Teodor, Pompiliu, Evoluția gândirii istorice românești, Cluj-Napoca, 1970.
 Tomuș, Gheorghe, Gheorghe Șincai. Viața și opera, Minerva, București, 1994.
 Ureche, Grigore, Letopisețul Țării Moldovei, București, 1958.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Istoria istoriografiei românești este o disciplină formativă, menită să le prezinte studenților permanențele și schimbările din istoriografia română, temele recurente și miturile. Prin analiza istoriografiei românești studenții pot înțelege mai bine societatea contemporană, cu speranțele și angoasele ei așa cum sunt acestea exprimate în spațiul public prin discursul istoricilor sau al oamenilor politici

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența activă-participarea la discuții		10%
	Examen scris		60%
10.5 Seminar/laborator	Participarea la seminar, intervenții, prezentări		30%
10.6 Standard minim de performanță			
- parcursarea a 3 cărți/studii din bibliografia de curs - intervenție în discuțiile provocate în timpul cursului sau pe marginea izvoarelor care vor fi discutate la curs			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²



² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "*Nu se aplică*".