

FIȘA DISCIPLINEI

Seminar de cercetare în arheologie (II)

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie antică și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	ARHEOLOGIE
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Seminar de cercetare in arheologie (II)				Codul disciplinei		HLR1524A
2.2. Titularul activităților de curs			-					
2.3. Titularul activităților de seminar			Lect. dr. Ștefan Vasilache					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DS	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/ laborator/ proiect	4
3.4. Total ore din planul de învățământ	64	din care: 3.5. curs	-	3.6 seminar/laborator	64
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					3
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				11	
3.8. Total ore pe semestru				75	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Înscrierea disciplinei în contractul de studii
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală multimedia; acces la laborator arheologie, laborator calculatoare

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	- Elaborarea documentației arheologice în funcție de legislația și standardele profesionale codificate în vigoare. - Evaluarea critică a stadiului cercetării în funcție de cantitatea și calitatea datelor existente. - Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate și a tehnicilor de bază în prelucrarea primară a rezultatelor cercetării arheologice. - Identificarea, descrierea și interpretarea la nivel elementar a artefactelor ceramice. - Realizarea corectă a documentației arheologice primare: desenul (profiluri și planuri), fotografia, raportul tehnic și ilustrația aferentă. - Digitizarea desenelor tehnice și aranjarea lor în pagină; familiarizarea cu instrumentele de bază ale soft-urilor de prelucrare a imaginii
Competențe transversale	- Conștientizarea rolului jucat de documentație în procesul de cercetare. - Identificarea și asumarea unei metode de lucru adecvate calității și cantității documentației științifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Asumarea unei metode de lucru corecte care să permită documentarea artefactelor ceramice, precum și prelucrarea și interpretarea acestor rezultate
7.2 Obiectivele specifice	- Un obiectiv specific al seminarului este acela de familiarizare a studenților cu tehnicile adecvate de documentare a materialului ceramic (desen tehnic, fotografie, descriere), precum și a criteriilor de interpretare utilizate în domeniul cercetării arheologice. - Un alt obiectiv specific este acela de digitizare a documentației obținute, prin utilizarea unor soft-uri de prelucrare a imaginii, cu respectarea principiilor de bază specifice ilustrației arheologice.

8. Conținuturi

Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere în tematica seminarului. Relevanța studierii materialului arheologic.	Discuție, proiecție	
2. Caracteristicile materialului ceramic. Tipocronologia vaselor ceramice.	Prelegere, proiecție, conversație euristică	
3. Tehnici de documentare a materialului ceramic. Desenul tehnic.	Prelegere, proiecție. discuție	
4. Activitate practică	Desen tehnic și descriere de material ceramic, discuție	
5. Activitate practică	Desen tehnic și descriere de material ceramic, discuție	
6. Activitate practică	Desen tehnic și descriere de material ceramic, discuție	
7. Tehnici de documentare a materialului ceramic. Fotografia.	Prelegere, proiecție, discuție.	
8. Activitate practică	Fotografierea materialului ceramic, discuție	
9. Tehnici de bază de prelucrare digitală a imaginii.	Prelegere, exemplificare	
10. Activitate practică	Digitizare desen tehnic, discuție	

11. Activitate practică	Digitizare desen tehnic, discuție	
12. Activitate practică	Digitizare desen tehnic, discuție	
13. Activitate practică	Aranjare în pagină; editare de fotografie, discuție	
14. Activitate practică	Aranjare în pagină; editare de fotografie, discuție	
Bibliografie 1. Arcelin, P. și Rigoir, Y. 1979. <i>Normalisation du dessin en céramologie: résultats de la table ronde-ronde de Montpellier du 7 avril 1976</i> . Documents d'Archéologie Méridionale, numéro spécial, Méthodes et techniques 1. 2. Feugère, M. et al. 1982. <i>Normalisation du dessin en archéologie: le mobilier non céramique (métal, verre, os, bois, terre cuite): résultats de la table-ronde de Valbonne réunie le 12 juin 1980 au Centre de recherches archéologiques</i> . Documents d'Archéologie Méridionale, numéro spécial, Méthodes et techniques 2. 3. Feugère, M. 2018. <i>Protocoles d'étude des objets archéologiques</i> . Drémil-Lafage, Éditions Mergoil. 4. Griffiths, N., Jenner, A. și Wilson, C. 1991. <i>Drawing Archaeological Finds: A Handbook</i> . University College London, Occasional Paper 13. 5. Steiner, M. 2005. <i>Approaches to Archaeological Illustration: A Handbook</i> . Council for British Archaeology, Practical Handbooks in Archaeology No 18. 6. Dobie, J. și Evans, C. 2010. <i>Archaeology and Illustrators. A History of the Ancient Monuments Drawing Office. Archaeological Graphics Report</i> . English Heritage, Research Department Report Series no. 33-2010. 7. Small, T. <i>Archaeological Illustration – Small Finds</i> . BAJR Practical Guide Series, Guide 32. 8. Briand, A., Dubreucq, É., Ducreux, A., Feugère, M., Galtier, C., Girard, B., Josset, D., Mulot, A., Taillandier, V. și Tisserand, N. 2013. <i>Le classement fonctionnel des mobiliers d'instrumentum</i> . Les Nouvelles de l'archéologie no. 131. 9. Dorell, P. G. 1994. <i>Photography in Archaeology and Conservation</i> , 2nd edition, Cambridge manuals in archaeology. 10. CorelDRAW® User Guide, la https://learn.corel.com/wp-content/uploads/2022/08/CorelDRAW-UserGuide-Mar22.pdf		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Competențele obținute în cadrul seminarului sunt necesare îndeplinirii unor sarcini profesionale specifice domeniului arheologiei, fiind asociate cercetării și punerii în valoare a patrimoniului mobil în instituțiile de profil. Competențele obținute, precum documentarea prin desen tehnic și mai ales cele digitale sunt transversale, fiind utile și în alte domenii.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Prezență și activitate	Evaluare continuă	50%
	Prezentare portofoliu	Colocviu	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Adoptarea unei metode de lucru capabilă să transmită informația de bază.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

 Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă								
								