

FIȘA DISCIPLINEI

Antropologie culturală

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie antică și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	ARHEOLOGIE
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Curs optional 2: Antropologie culturală					Codul disciplinei	HLR1415
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. Univ. dr. Alina Branda					
2.3. Titularul activităților de seminar								
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei		DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI) (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1+3.5.2.+3.5.3+3.5.4.+3.5.5+3.5.6.)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri (mai mare sau egal cu nr. total ore prevăzut în calendarul disciplinei pentru temele de control)					7
Tutoriat (consiliere profesională)					5
Examinări					5
Alte activități [de ex.: comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					-
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				47	
3.8. Total ore pe semestru				75	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu e cazul
4.2. de competențe	Nu e cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală dotată cu videoproiector.

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	-să încadreze, să înțeleagă, să analizeze într-un mod adecvat subiectele actuale din domeniul Antropologiei Europei - să înțeleagă cele mai recente tendințe analitice în domeniul Antropologiei Europei - să înțeleagă și să analizeze specificitățile Antropologiei Europei ca și domeniu, în contextul mai larg al Antropologiei culturale/sociale
Competențe Transversale	-să formeze și să dezvolte gândirea critică și abilitățile de scriere ale studenților -să formeze abilități de cercetare Competențe RNCIS: Cunoștințe: C2.1, C3.2; Abilități: C1.4, C.3.4, C3.5; respectiv CT1. Cursul are 5 credite, structurate după cum urmează: C2.1, C3.2- 2 credite/C1.4, C.3.4, C3.5- 2 credite, iar CT1- 1 credit.

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul va ști- - să încadreze, să analizeze într-un mod adecvat subiectele actuale din domeniul Antropologiei Europei -care sunt cele mai recente tendințe analitice în domeniul Antropologiei Europei - care sunt specificitățile Antropologiei Europei ca și domeniu, în contextul mai larg al Antropologiei culturale/sociale
Aptitudini	Studentul este capabil să analizeze critic conținutul unei text antropologic și etnologic.
Responsabilități și autonomie	Studentul va avea capacitatea de a lucra independent pentru realizarea unei cercetări antropologice/ etnologice bazate pe interviu și observație participativă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea conceptelor, temelor și metodelor de cercetare în domeniul Antropologiei Europei
7.2 Obiective specifice	-dobândirea unor abilități practice de derulare a cercetării antropologice a unor teme profilate în spațiul european

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Concepte cheie. Cadre analitice și instrumente de lucru.	Prezentări și discuții cu studenții.	V. Stolcke, "Talking Culture: New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe" Current Anthropology 36: 1-24 (1995). M. Ozyurek, "Convert Alert: German Muslims and Turkish Christians as Threats to Security in the New Europe," Comparative Studies in Society & History 51: 91-116 (2009) M. Dietler, "'Our Ancestors, the Gauls:' Archeology, Ethnic Nationalism and the Manipulation of Celtic Identity in

		Europe." American Anthropologist 96: 584-605 (1994). J. Borneman & N. Fowler, "Europeanization." Annual review of Anthropology 26: 487-514 (1997). Rogers, Douglas. "Postsocialisms Unbound: Connections, Critiques, Comparisons." Slavic Review 69(1): 1-15 (2010)
Antropologia Europei. Semnificații și finalitate.	Prezentări și discuții cu studenții.	Goddard, Victoria, Josep R. Llobera and Cris Shore. 1994. "Introduction: The Anthropology of Europe." In The Anthropology of Europe: Identity and Boundaries in Conflict p. 1-30. Oxford: Berg. Leontidou, L. 2004. "The Boundaries of Europe: Deconstructing Three Regional Narratives." Identities: Global Studies in Culture and Power 11(4), October - December, p. 593-617. Asad, Talal et al. 1997. "Provocations of a European Ethnography." American Anthropologist 99(4): 713-730
Europa.Perspective culturale. 1.	Prezentări și discuții cu studenții.	Wolf, Eric. 1982. Europe and the People without History. Berkeley: University of California Press. Intro, pgs. 129-130, Chapter 8, pgs. 265-266, Chapters 9 and 10, Afterword.
Europa.Perspective Culturale. 2.	Prezentări și discuții cu studenții.	L. Wolff, Inventing Eastern Europe: The Map of Civilization in the Mind of the Enlightenment (chs. 1,2,8, conclusion); M. Bakić-Hayden, "Nesting Orientalisms in the Former Yugoslavia" Slavic Review (1996); S. Gal, "Bartok's Funeral," American Ethnologist 18(3) (1991); M. Todorova, "The Balkans: From Discovery to Invention", Slavic Review (1994); S. Huntington, "The Clash of Civilizations," Foreign Affairs (1993); C. Hann, "Is Balkan Civil Society an Oxymoron?" Ethnologia Balkanica 7 (2003): 6378. Recommended: Maria Todorova, Imagining the Balkans (Oxford U.P., 1997)
Etnicități în Europa.	Prezentări și discuții cu studenții.	Peter Sahlins, "State formation and national identity in the Catalan borderland during the eighteenth and nineteenth centuries" in Border Identities, (eds) Wilson, Thomas M. and Hastings Donnan (1998)pp. 31-61. Brubaker, Rogers (1996) "National minorities, nationalizing states, and external national homelands in the New Europe" in Nationalism reframed : nationhood and the national question in the New Europe, pp. 55-78.
Etnicități în Europa. Studii de caz.	Prezentări și discuții cu studenții.	Verdery, "Whither 'Nation' and 'Nationalism'?" Daedalus 122,37-46

		(Summer 1993) Rogers Brubaker, Nationalist Politics and Everyday Ethnicity in a Transylvanian Town
"Ce a fost socialismul și ce urmează".	Prezentări și discuții cu studenții.	Verdery, Katherine. 1996. What Was Socialism and What Comes Next? Princeton: Princeton University Press. Chapters 1 and 5.
Cadre ale postsocialismului.	Prezentări și discuții cu studenții.	Hemment, Julie. 2004 The riddle of the third sector: Civil society, international aid, and NGOs in Russia. Anthropological Quarterly 77 (2): 215-241.
Perspective antropologice asupra postsocialismului.	Prezentări și discuții cu studenții.	Chari, Sharad and Katherine Verdery. "Thinking Between the Posts: Postcolonialism, Postsocialism, and Ethnography after the Cold War." Comparative Studies in Society and History 51(1): 6-34 (2009) Comaroff & Comaroff, "Millennial Capitalism: First Thoughts on a Second Coming," Public Culture 12: 291-343 (2000) K. Verdery, The Vanishing Hectare Mandel & Humphrey, eds., Markets & Moralities: Ethnographies of Postsocialism (2002) C. Hann, ed., Postsocialism: Ideas, Ideologies and Practices in Eurasia. (2002) G. Creed, Domesticating Revolution (Penn State U.P. 1998)
Identități culturale în Europa de Est.1.	Prezentări și discuții cu studenții.	Vermeersch, Peter. Marginality, Advocacy, and the Ambiguities of Multiculturalism: Notes on Romani Activism in Central Europe, Identities 12:4, 451(28). Beyond borders: remaking cultural identities in the new East and Central Europe. Ed. László Kürti and Juliet Langman. Boulder: Westview Press, 1997. Pps. 1-13, chapters 7 and 8.
Identități culturale în Europa de Est. 2.	Prezentări și discuții cu studenții.	Silverstein, Paul A. 2004. Algeria in France: Transpolitics, Race, and Nation. Bloomington: Indiana University Press. Intro, Chapter 2. Parla, Ayse. 2007. "Irregular Workers or Ethnic Kin? Post-1990s Labour Migration from Bulgaria to Turkey." International Migration 45(3): 147-181.
Integrarea Europeană. O perspectivă culturală.	Prezentări și discuții cu studenții.	Shore, Cris. 2000. "Creating the People's Europe: Symbols, History, and Invented Traditions." Chapter 2, pp. 40-65. In Building Europe: The Cultural Politics of European Integration. New York: Routledge. Goddard, Victoria A., Josep R. Llobera and Cris Shore. "Introduction" in <i>The Anthropology of Europe Identity and Boundaries in Conflict</i>
Religia în Europa actuală. O perspectivă culturală.	Prezentări și discuții cu studenții.	Antisemitism and Islamophobia, a discussion from American Ethnologist (32/4) November 2005) Matti Bunzl "Between Anti-Semitism and Islamophobia on the New Europe," pp. 499-508.

		Esra Ozyurek, "The Politics of Cultural Unification, Secularism, and the Place of Islam in the New Europe" pp.509-521. Andre Gingrich "Anthropological Analyses of Islamophobia and Anti-Semitism in Europe" pp. 513-515 Dominik Boyer "Welcome to the New Europe," pp.521-523 Nina Glick Schiller "Racialized Nations, Evangelizing Christianity, Police States, and Imperial Power," pp.526-532 Buntz's reply, "Methods and Politics," pp. 533-537

Bibliografie (în engleză):

BUCHOWSKI, Michael, *Anthropology in Post-socialist Europe*, în KOCKEL, Ulrich CRAITH, Mairead Nic, FRYKMAN, Jonas (eds) *A Companion to the Anthropology of Europe*, New Jersey: Wiley- Blackwell, 2012.
CLIFFORD, James, MARCUS, George. E (eds.), *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, Berkeley and Los Angeles, California: University of California Press, 1986.

COLE, John, *Anthropology Comes Part- Way Home: Community Studies in Europe*, published in *The Annual Review of Anthropology*, 1977, 6:349-7

CHARI, Sharad, VERDERY, Katherine, *Thinking Between the Posts: Postcolonialism, Postsocialism, and Ethnography after the Cold War*, in *Comparative Studies in Society and History*, Vol 51 (No.1, January), 2009

DOBRINCUI, Dorin and IORDACHI, Constantin (eds.), *Puterea și țărănimea. Procesul de colectivizare a agriculturii în România, 1949-1962* Iași: Polirom, 2005, *Power and The Peasants: The Process of Agricultural Collectivization in Romania, 1949-1962*

HANN, Chris. M (ed), *Postsocialism: Ideals, Ideologies, and Practices in Eurasia*, London and New York: Routledge, 2002

HANN, Chris.M (ed), *Socialism: Ideals, Ideologies, and Local Practice*, London and New York: Routledge, 1992

KIDECKEL, David, *Colectivism și singurătate în satele românești. Țara Oltului în perioada comunistă și în primii ani după Revoluție*, traducere de Șerban Văețiși (coord.), Alina Branda, Gyula Kozak, Polirom, Iași, 2006

KLIGMAN, Gail, *Nunta mortului: ritual, poetică și cultură populară în Transilvania*, Polirom, Iași, 1998

KLIGMAN, Gail, Speech given on the 25th of May 2017 on the occasion of being awarded the doctor honoris causa title of the Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca, în *Studia UBB, Sociologia*, 62 (LXII): 1(2017)

KLIGMAN, Gail, *Căluș: Symbolic Transformation in Romanian Ritual*, Chicago: University of Chicago Press, 1981

KLIGMAN, Gail, VERDERY, Katherine, *Peasants under Siege: The Collectivization of Romanian Agriculture, 1949-1962*, Princeton: Princeton University Press, 2011

KOCKEL, Ulrich, CRAITH, Mairead Nic, FRYKMAN Jonas (eds), *A Companion to the Anthropology of Europe*, New Jersey: Wiley- Blackwell, 2012

MAGYARI-VINCZE, E, QUIGLEY, Colin, TROC, Gabriel (eds), *Întâlniri multiple. Antropologi occidentali în Europa de Est*, Cluj-Napoca: EFES [*Multiple Meetings. Western Anthropologists in Eastern Europe*], 2000

MARCUS, George E. (ed.), *Rereading Cultural Anthropology*, Durham, NC and London: Duke University Press, 1992

POENARU, Florin, *The Knowledge of the Securitate Secret Agents as Anthropologists*, în *Studia UBB, Sociologia*, 62 (LXII):1, 2017

VERDERY, Katherine, *What Was Socialism and What Comes Next?*, Princeton: Princeton University Press, 1996

VERDERY, Katherine, *National Ideology under Socialism: Identity and Cultural Politics in Ceaușescu's Romania*, Berkeley: University of California Press, 1991

VERDERY, Katherine, *Transylvanian Villagers. Three Centuries of Political, Economic, and Ethnic Change*, Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1983

8.2 Seminar/laborator Cadrele tematice și bibliografia seminarului sunt identice cu ale cursului	Metode de predare Prezentarea textelor de către studenți, discuții pe baza acestor prezentări	Observații Maniera interactivă de desfășurare a seminarilor Verificări pe parcurs sub forma unor teste de lectură
---	--	---

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul e menit să ofere cunoștințele teoretice și metodologice în domeniul Antropologiei culturale. Absolvenții pot aplica aceste cunoștințe în diferite locuri de muncă: cercetare, consultanță proiecte turism, proiecte derulate în cadrul NGO-urilor, resurse umane etc.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Examen	evaluarea lucrării scrise	100%din nota finală
10.5. Seminar/ laborator	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
Evaluare: minim 5, atât la curs cât și la seminar			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)¹

								
--	--	--	---	--	--	--	--	--

¹ Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".