

FIȘA DISCIPLINEI

Scriere academică

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Arheologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Scriere academică				Codul disciplinei		HLR1542			
2.2. Titularul activităților de curs			CSII Dr. Lavinia Snejana Costea								
2.3. Titularul activităților de seminar			CSII Dr. Lavinia Snejana Costea								
2.4. Anul de studiu		2	2.5. Semestrul		3	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat (consiliere profesională)					3
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				33	
3.8. Total ore pe semestru				75	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Nu este cazul

6.1. Competențele specifice acumulate¹

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.

Competențe profesionale/esențiale	Competențele specifice acumulate adaptează parțial competențele digitale propuse de Comisia Europeană în cadrul DigComp Framework (https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcomp/digcomp-framework_en) la conținutul specific cercetării și scrierii academice istorice: • Dobândirea de competențe privind gândirea critică și exprimarea acesteia în elaborarea și tehnoredactarea textelor științifice atât pe suport tradițional cât și digital; • Capacitatea de a identifica și exploata surse variate pentru toate epocile istorice în format fizic sau digital; • Capacitatea de a identifica și cerceta teme istorice relevante, utilizând surse pe suport tradițional și digital: - (C1) Informații și alfabetizare în materie de date: identificarea și localizarea informațiilor, evaluarea relevanței sursei și a conținutului acesteia, stocarea, gestionarea și organizarea de date, informații și conținut digital. • Eficientizarea procesului de cercetare și redactare a lucrărilor științifice atât pentru contextul academic tradițional cât și pentru mediul digital; • Capacitatea de a elabora și prezenta argumentat lucrări științifice cu precizie, claritate și concizie: (C3) Crearea de conținut digital: crearea și editarea de conținut digital ca urmare a cercetării istorice, îmbunătățirea și integrarea de informații și conținut istoric într-un corp de cunoștințe existent sau crearea unui material digital nou, respectând drepturile de autor și licențele. • Capacitatea de a utiliza corect aparatul critic și evitarea plagiatului, inclusiv răspunsul la provocările conținuturilor digitale: (C4) Siguranță: pentru a proteja dispozitivele, conținutul, datele personale și confidențialitatea în medii digitale, inclusiv în ceea ce privește responsabilitatea cu privire la incluziunea socială.
Competențe transversale	Competențele transversale integrează competențele digitale propuse de Comisia Europeană în cadrul DigComp Framework (https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcomp/digcomp-framework_en) • Îndeplinirea la termen, riguros și responsabil, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului • Îmbunătățirea capacității de (C2) Comunicare și colaborare: să interacționeze, să comunice și să colaboreze prin tehnologii digitale, fiind conștienți de diversitatea culturală și generațională. • Îmbunătățirea capacității de (C5) Rezolvare a problemelor: să identifice nevoile și problemele și să rezolve probleme conceptuale și situații problematice în mediile digitale. Să folosească instrumente digitale pentru a inova procese și produse. Să fie la curent cu evoluția digitală.

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște: regulile de redactare a unui text academic
Aptitudini	Studentul este capabil să elaboreze un text academic precum recenzia și lucrarea de licență.
Responsabilități	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru a parcurge toate etapele procesului de cercetare istorică, de la alegerea unei teme la elaborarea unei lucrări științifice, în conformitate cu standardele scrierii academice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea abilităților pentru realizarea unor lucrări și prezentări științifice care respectă rigorile scrisului academic, utilizând atât instrumente și materiale tradiționale cât și digitale.
---------------------------------------	--

7.2 Obiectivele specifice	Elaborarea corectă a următoarelor tipuri de scriere academică: recenzie, introducere la lucrarea de licență, suportul scris pentru o prezentare orală, utilizând instrumentele digitale specifice cercetării istorice; Planificarea realizării cercetării istorice și a elaborării textelor academice, inclusiv prin utilizarea instrumentelor online disponibile în acest sens; Cunoașterea și respectarea principiilor eticii privind cercetarea științifică, ținând cont de fluiditatea informațiilor din mediul online; Adapteaarea conținutului scrierii academice în funcție de tipul acesteia, publicul căruia îi este adresat și de formatul traditional sau digital al conținutului;
----------------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere: fundamentele scrisului academic; aspecte generale privind realizarea unei lucrări științifice; tipuri de scriere academică; plagiatul în contextul revoluției digitale	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
2. Etapele realizării unei lucrări științifice I: alegerea temei, planificare, identificarea publicului	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
3. Etapele realizării unei lucrări științifice II: formularea unor întrebări metodologice, gândire critică și analiza surselor	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
4. Etapele realizării unei lucrări științifice III: notițele (eficiență în vederea evitării plagiatului);	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
5. Etapele realizării unei lucrări științifice IV: aparatul critic – stilurile de citare	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
6. Etapele realizării unei lucrări științifice V: structura unui text academic, paragraful	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
7. Structura unui text academic I: introducerea	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
8. Structura unui text academic II: cuprinsul	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
9. Structura unui text academic III: concluziile	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
10. Elemente ale scrisului academic I: precizie conceptuală, argumente	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
11. Elemente ale scrisului academic II: relații cauzale, figuri de stil	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
12. Elemente ale scrisului academic III: timpuri verbale, cuvinte de legătură, reguli de tehnoredactare	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	

13. Etapele realizării unei lucrări științifice VI: corectură și peer-review; publicare	Prelegere, expunere, problematizarea, conversația	
14. Concluzii	Conversația	
Bibliografie: Chelcea, Septimiu, <i>Metodologia elaborării unei lucrări științifice</i> , București, Ed. Comunicare.ro, 2003. Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Iași, Ed. Polirom, 2006. Graff, G. și Birkenstein C., <i>Manual pentru scrierea academică</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2015. Turabian, Kate L., <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations, Chicago Style for Students and Researchers</i> , Chicago, University of Chicago Press, 2007.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea și analiza unor tipuri diferite de scriere academică; exerciții de evitare a plagiatului folosind resurse digitale	Prelegere Dezbateri Studii de caz	
2. Analiza surselor disponibile online și alegerea temei de cercetare; planificarea etapelor de cercetare; importanța titlului	Prelegere Dezbateri Studii de caz Problematizare	
3. Analiza surselor – alegerea unei cărți pentru realizarea recenziei; exerciții de citire critică a unui text	Prelegere Dezbateri Studii de caz Dezbateri	
4. Exerciții de realizare eficientă a notițelor în vederea unor citări corecte și a evitării plagiatului	Prelegere Dezbateri Studii de caz Analiza de text, discuție	
5. Exemple de stiluri de citare - exerciții	Prelegere Dezbateri Studii de caz	
6. Elaborarea structurii unei lucrări științifice (recenzie, lucrare de licență), exerciții de redactare a paragrafului	Prelegere Analiză de text Problematizare	
7. Redactarea recenziei, prezentarea și discuții	Analiza de text, discuție Problematizare Dezbateri	
8. Elaborarea introducerii pentru lucrarea de licență	Analiza de text Studiu de caz Dezbateri	
9. Exerciții privind elaborarea cuprinsului și a concluziilor	Analiza de text, discuție Problematizare Dezbateri	
10. Elemente ale scrisului academic I: precizie conceptuală, argumente - exerciții	Studiu de caz Analiză de text Problematizare Dezbateri	
11. Elemente ale scrisului academic II: relații cauzale, figuri de stil - exerciții	Analiza de text, discuție Problematizare Dezbateri	
12.-13 Simularea publicării unei lucrări științifice de la identificarea revistei la lansarea publicației	Analiza de text, discuție Problematizare Dezbateri, joc de rol	
14. Concluzii	Dezbateri	
Bibliografie: Bailey, Stephen, <i>Academic writing. A handbook for International Students</i> , Routledge, Londra, 2011. Barnett, Sylvan, Pat Bellanca, Marcia Stubbs, <i>A Short Guide to College Writing</i> , Penguin Academics, 2002. Oshima, Alice, Ann Hogue, <i>Introduction to academic writing</i> , Pearson, New York, 2017.		

Șercan, Emilia, *Deontologie academică. Ghid Practic*, Editura Universității din București, 2017.
Whitaker, Anne, *Academic Writing Guide. A step-by-step guide to write academic papers*, Bratislava, 2009.
<https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina este destinată formării unor competențe teoretice și analitice privind elaborarea unor texte științifice care respectă toate rigorile scrisului academic. Disciplina contribuie la îmbunătățirea abilităților studenților în vederea redactării lucrărilor de seminar, examenelor, a lucrărilor de licență și disertațiilor de masterat.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea cunoștințelor, corectitudinea conceptelor utilizate, capacitatea de analiză și sinteză, stil, respectarea rigorilor scrisului academic	Elaborarea introducerii la lucrarea de licență – 30% Prezentare orală a introducerii – 10%	40%
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de argumentare orală și scrisă, capacitatea de analiză și sinteză	Participare la discuții – 10% Realizarea temelor săptămânale – 20% Realizarea unei recenzii și prezentarea acesteia – 20%	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Pentru obținerea notei 5 studenții trebuie: - să cunoască rigorile scrisului academic; - să cunoască și să utilizeze consecvent și corect cel puțin un sistem de referință bibliografică; - să obțină cel puțin nota 5 la evaluarea pentru curs, respectiv seminar; - să cunoască și să respecte regulile de etică în ceea ce privește cercetarea științifică.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
							

² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".