



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **FIREA Elena**  
Adresă(e)  
Telefon  
E-mail(uri) [elena.firea@ubbcluj.ro](mailto:elena.firea@ubbcluj.ro); elena\_firea@yahoo.com  
Naționalitate română  
Data nașterii 13 septembrie 1979  
Sex Feminin



**Domeniul ocupațional** **Istorie medievală și premodernă; Istoria artei medievale și renaștentiste**  
Cercetare; Activitate didactică

**Biblioteconomie și Știința informării**  
Cercetare bibliografică și documentare

### Experiența profesională

**Perioada** **Octombrie 2022 – prezent**

**Funcția sau postul ocupat** **Lector universitar – Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei**

**Numele și adresa angajatorului** **Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie**  
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, Cluj-Napoca

**Perioada** **Septembrie 2017- prezent**

Bibliotecar SI, în cadrul Departamentului Cercetare bibliografică și Documentare

**Iunie 2015 – Septembrie 2017**

**Funcția sau postul ocupat** Bibliotecar SIII, în cadrul Departamentului Cercetare. Colecții Speciale. Arhivă orală și multimedia

**Activități și responsabilități principale** Documentare și cercetare bibliografică. Managementul informației. Prelucrare și conservare fonduri. Activitate cu publicul. Cercetare.

**Numele și adresa angajatorului** **Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca**  
Str. Clinicilor 2, 400006 Cluj-Napoca, România

**Perioada** **2015 - 2022**

Funcția sau postul ocupat	<b>Cadru didactic asociat - <i>Introducere în istoria medievală universală; Istoria artei în România (I). Ev Mediu și Renaștere</i></b>
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, Cluj-Napoca</b>
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<b>Octombrie 2015 - Iulie 2016</b>
Calificarea / diploma obținută	Curs postuniversitar Biblioteconomie și știința informării, Titlul disertației: <b><i>Manuscrise, tipărituri și cultul sfinților în Moldova premodernă</i></b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b>
Perioada	<b>Septembrie 2004 – Septembrie 2014</b>
Calificarea / diploma obținută	Studii doctorale. Diploma de doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie Tema de cercetare: <b><i>Religios și politic în discursul ecleziastic din Moldova. Cultul Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava (sec. XV-XVII)</i></b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b>
Perioada	<b>Octombrie 2011 – Iulie 2012</b>
Calificarea / diploma obținută	Studii avansate. Diplomă de absolvire
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie Tema de cercetare: <b><i>Shaping a Patron Saint of Medieval Moldavia. The Cult of St. John the New from Suceava (15<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup> Centuries).</i></b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>New Europe College, București, Institut de Studii Avansate</b>
Perioada	<b>Septembrie 2004 – Iulie 2005</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Masterat Studii Medievale

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Central European University, Budapesta</b>
<b>Perioada</b>	<b>Octombrie 2002 – Iunie 2003</b>
Calificarea / diploma obținută	Diploma de masterat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie; Studii Medievale Central Europene Tema de cercetare: <b>Semnificații politice și religioase în tablourile votive ale lui Petru Rareș</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b>
<b>Perioada</b>	<b>Octombrie 1998 – Iunie 2002</b>
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie Lucrare de licență: <b>Ansamblul picturii murale interioare al bisericii Mănăstirii Probota</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b> Secția Istorie
<b>Perioada</b>	<b>Septembrie 1994 – Iunie 1998</b>
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Colegiul Național „Eudoxiu Hurmuzachi”, Rădăuți</b>
<b>Experiența didactică</b>	<p><b>2023, 2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2017, 2016, 2006:</b> seminarul general de <b>Introducere în istoria medievală universală</b>, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.</p> <p><b>2022, 2021, 2020:</b> cursul general <b>Istoria artei în România (I). Ev Mediu și Renaștere</b> Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.</p> <p><b>Octombrie 2009 - Ianuarie 2010:</b> seminarul general <b>Istoria istoriografiei universale</b>, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.</p> <p><b>Octombrie 2006 - Ianuarie 2007:</b> cursul opțional (suplinire) <b>Istoria bisericii medievale occidentale</b>, Facultatea de Istorie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.</p>

## Limbi străine cunoscute

	Înțelegere			Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire		Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Limba Engleză</b>	C2	C2	3	C2	C2	C2
<b>Limba Franceză</b>	B2	B2	3	B1	A2	B1
<b>Limba Italiană</b>	C2	C2	3	C1	B2	B2

Competențe și abilități sociale Abilități de comunicare, sociabilitate, ascultare activă, asertivitate, etc.

Competențe și aptitudini organizatorice Bune experiențe organizatorice în plan științific, implicare în activitatea didactică, în cercetare și documentare bibliografică, în participare la proiecte, organizare de workshop-uri și conferințe. Capacitatea de a lucra atât individual cât și în grup. Capacitatea de diseminare, informare și conștientizare a unor practici pozitive de lucru.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Aptitudini de utilizare a calculatorului, competențe în utilizarea de softuri bibliografice (EndNote, ProCite), cunoștințe adoptate în perioada studiilor și a activității în cadrul cărora am fost implicată în decursul ultimilor ani.

### Domenii de interes:

Cercetare istorică: istoria medievală, istoria ecleziastică, istoria artei medievale și renascentiste, cultul sfinților, venerarea relicvelor în evul mediu, istoria socială a religiei.

Știința informării. Documentare și cercetare bibliografică.

### Burse de studiu și stagii de cercetare:

- **Mai 2012:** Mobilitate de studii la Accademia di Romania, Roma, în cadrul bursei New Europe College - „Ștefan Odobleja” Program
- **Octombrie 2011-Iulie 2012:** Bursier în cadrul programului „Ștefan Odobleja” al Fundației New European College, București.
- **Noiembrie 2007:** Mobilitate de cercetare CEU-HESP Comparative History Project, Departamentul de Istorie, Central European University, Budapesta.
- **Iunie 2007:** Mobilitate de studii HESP (High Educational Support Programe) la Departamentul de Istorie, Università degli Studi di Pisa.
- **Februarie 2007, Iunie 2006:** Mobilitate de studii HESP (High Educational Support Program) la Departamentul de Studii Medievale, Central European University, Budapesta.

- **Septembrie 2004 – Iulie 2005:** Bursier în cadrul Masteratului de Studii Medievale la Central European University, Budapesta
- **Octombrie 2002 – Iulie 2003:** Mobilitate de studii Socrates/Erasmus la Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia

#### Experiență profesională:

- Editor executiv al revistei *Studia Historia Artium*, editată de *Universitatea Babeș-Bolyai* (începând din anul **2023**)
- Consultant științific al expoziției fotografice *Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava – o istorie în imagini de patrimoniu mondial*, Biblioteca Națională a României, București, 27 septembrie **2022**.
- Membru în colectivul de cercetare al Proiectului Complex „*Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național*” PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53PCCDI, **2018-2020**.
- Co-organizator al conferinței internaționale *Devotional Literature in the Late Middle Ages and Early-Modern Period (15th-16th centuries)*, organizată de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” / Universitatea „Babeș-Bolyai” / Universität Tübingen / Universität Koblenz-Landau; Cluj-Napoca, **31 mai – 2 iunie 2018**.
- Membru în colegiul de redacție al revistei *Colloquia. Journal of Central European History*, editată de Institutul de Studii Central Europene al Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, **2005-2012**.
- Participant la proiectul *Cultural Diversity and Contemporary Society. Teaching the History of Central Europe*, derulat de Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, în cadrul programului High Educational Support Program (HESP), **2005-2008**.
- Colaborator și co-autor la redactarea *Anuarului Istoriografic al României*, editat de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj Napoca - **2013, 2014, 2015, 2016, 2017**.
- Colaborator la organizarea simpozionului internațional de istoria artei *Centenar Virgil Vătășianu*, organizat de Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, **martie 2002**.

#### Cursuri de formare profesională:

- **2022:** Participare la diferite sesiuni de training în soft-ul **EndNote 20** pentru gestionarea referințelor bibliografice, organizate de compania Clarivate.
- **Decembrie 2021:** Training Enformation, *Resurse electronice de informare și documentare*
- **Septembrie 2022, 2021, 2020, 2019 și 2017:** Programe de perfecționare profesională pentru personalul de specialitate din B.C.U. „Lucian Blaga”
- **9-10 Mai 2016: Modulul I (nivel de bază) OPAC, Baze de date, Asistare utilizatori, Cataloage naționale și internaționale, Achiziții, Circulație**, susținut în cadrul programului de formare profesională inițială de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca
- **30 Mai - 1 Iunie 2016: Modulul II (perfecționare) Conservarea preventivă, Cultura informației, Catalogare periodice, Control seriale, Aleph-Services, Portalul EDS**, susținut în cadrul programului de formare profesională continuă de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca

### Participări la conferințe:

- **Octombrie 2023:** *Istorie, memorie și reprezentare. Despre transformările portretului votiv de la Probota (sec. XVI), în cadrul sesiunii anuale de referate și comunicări științifice **Bucovina – cultură și spiritualitate europeană. Valori, tradiție și modernitate**, ediția XXXI, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, 5-6 octombrie 2023.*
- **Septembrie 2023:** *Sfinții de lângă prag. Iconografia intrării în biserica Sf. Gheorghe de la Voroneț, în cadrul conferinței **Colocviile Putnei**, ediția a XXIX-a, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 30 august - 3 septembrie 2023.*
- **Aprilie 2023:** *Worthy of the throne and closer to Heaven. Metamorphoses of a 16th century Moldavian votive painting, în cadrul conferinței **Art Readings 2023 International Conference. Metamorphoses**, Institute of Art Studies. Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 20-22 aprilie 2023.*
- **Octombrie 2022:** *Fresce și icoane între Bălinești, Transilvania și Muntele Athos – pe urmele unor posibile legături stilistice (sec. XV-XVI) (împreună cu Ciprian Firea), în cadrul colocviului internațional **Români și Muntele Athos: mănăstiri, arhive, pelerinaje**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 7-8 octombrie 2022.*
- **Septembrie 2022:** *Sanctuarul inițial al moaștelor Sf. Ioan cel Nou în biserica mitropolitană Sf. Gheorghe din Suceava. Observații iconografice în marginea unei ipoteze, în cadrul Simpozionului național **Moștenirea mușatină. Credință - Cultură – Istorie**, Suceava, 15-17 septembrie 2022.*
- **Septembrie 2021:** *The glory of a divine city defender in the middle ages. Medieval textual and visual narratives of St. Paraskeva (împreună cu Ivan Biliarsky), în cadrul conferinței internaționale **Saint Grigol Peradze 2nd International Scientific Conference dedicated to the 900th anniversary of the Battle of Didgori**, organizată de Tbilisi State University, Tbilisi (Georgia), 20-21 septembrie 2021.*
- **Septembrie 2021:** *De la Târnovo la Iași: peregrinările moaștelor Sfintei Parascheva și semnificația lor politică, în cadrul conferinței **Colocviile Putnei**, ediția XXVI, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 2-3 septembrie 2021.*
- **Mai 2021:** *Portretele Sfântului Ioan cel Nou în pictura interioară a bisericilor moldovenești (sec. XV-XVII), în cadrul **Sesiunii anuale de comunicări științifice. Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România**, ediția a XVII-a, organizată de Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române și Muzeul Național de Artă al României, București, 6-7 mai 2021.*
- **Februarie 2021:** *Sfinți și orașe în evul mediu românesc. Ioan cel Nou – sfântul Sucevei (Sec. XV-XVII), în cadrul conferinței online **Civilizație aulică și civilizație urbană în Moldova și Țara Românească. Secolele XIV-XVII**, organizată de Universitatea „Al. I. Cuza” Iași și Complexul Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, 11 februarie 2021.*
- **Noiembrie 2020:** *Participare la workshop-ul internațional **Transferul cultural în arta post-bizantină / Cultural Transfer in Post-Byzantine Art**, în cadrul **Sesiunii Științifice „Unitate, Diversitate și Independență în Istoria Poporului Român. 120 ani de la Marea Unire (1918-2020). Secțiunea Museikon**, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 26-27 Noiembrie 2020 (conferință online).*
- **Noiembrie 2020:** *The Journeys of a Traveling Saint Uniting the Commonwealth. On the Subsequent Transfers of Saint Paraskeva's Relics (împreună cu Ivan Biliarsky), în cadrul conferinței internaționale **Unity in Diversity: Aspects of Centrality and Regionalism in the Byzantine World (Texts, Visual Culture, Ideology, Identity)**, University of Belgrade, 9-10 November 2020 (conferință online).*

- **Octombrie 2020:** *Visual Strategies in Promoting New Saints in Moldavia (15th-17th centuries)*, în cadrul conferinței internaționale **14th International Conference of Iconographic Studies: Iconography and Hagiography. Visualizing Holiness**, University of Rijeka (Croația), 15-16 Octombrie, 2020 (conferință online).
- **Septembrie 2019:** *Holy Relics and the Legitimization of Princely Power in Moldavia (15th to 17th centuries)*, în cadrul **12th International Congress of South-East European Studies**, Bucharest, 2-6 September, 2019.
- **Aprilie 2019:** *Politics or Iconographic Strictness? On a 17th Century Quarrel over Some „Noncanonical” Icons and Their Model*, în cadrul conferinței internaționale **Patterns, Models, Drawings. International Conference Art Readings 2019**, Institute of Art History. Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 5-7 aprilie 2019.
- **Decembrie 2018:** *Detaliu istoric și memorie canonică în hagiografia Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava (sec. XV-XVII)*, în cadrul conferinței **Memoria istorică și construcția socială a trecutului**, Academia Română. Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București, 6-7 decembrie 2018.
- **Mai - Iunie 2018:** *Decoration of Ms. 683. Preliminary Observations*, în cadrul conferinței internaționale **Devotional Literature in the Late Middle Ages and Early-Modern Period (15th-16th centuries)**, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 31 mai – 2 iunie 2018.
- **Septembrie 2017:** *Un ecou al asediului Sucevei din anul 1497 în frescele de la Arbore?*, **Colocviile Putnei**, ediția XIX, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, Mănăstirea Dragomirna, 30 August - 2 Septembrie 2017.
- **August 2016:** *Surse pentru studiul cultului sfinților în Moldova medievală*, în cadrul **Congresului Național al Istoricilor Români**, Cluj-Napoca, 25-28 august 2016.
- **Octombrie 2015:** *Simboluri și topoi hagiografici în ilustrările medievale ale martiriului Sf. Ioan cel Nou de la Suceava*, la Colocviul Național **Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 octombrie 2015.
- **Septembrie 2015:** *Sfântul Ioan cel Nou și portarii Sucevei. Schiță pentru o istorie a patronajului boieresc asupra cultului mucenicului de la Suceava în Evul Mediu (secolele XV–XVII)*, **Colocviile Putnei**, ediția XVII, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 2-5 Septembrie 2015
- **Mai 2015:** *Reprezentări ale Sf. Ioan cel Nou în biserica mitropolitană din Suceava*, în cadrul Simpozionului Național de Istoria artei medievale și premoderne, **Zilele academice clujene**, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
- **Martie 2013:** *Divine Protectors and Public Representations of Power. Princely Portraits at the Shrine of St. John the New in Suceava*, în cadrul conferinței internaționale **Public Art in the Balkans from the Roman Empire to Yesterday: Intention, Interpretation, Controversy**, Sofia (Bulgaria), 14-15 Martie 2013.
- **Noiembrie 2012:** participare la workshop-ul internațional **From „Popular Religion” to „Popular Culture”. The Development of a Concept in Historical Research**, Cluj-Napoca, 1 Noiembrie 2012.
- **Iulie 2012:** *Ciclul martiriologic al Sf. Ioan cel Nou în frescele bisericii episcopale din Roman*, în cadrul conferinței **“Colocviile Putnei”**, ediția XII, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 11-14 Iulie 2012.
- **Februarie 2012:** *From Text to Image: Hagiographic Narratives of St. John the New’s Martyrdom in 15<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> Century Moldavia*, în cadrul Seminarului New European College București, 8 februarie 2012.
- **August 2011:** *De la text la imagine: reprezentări ale Sf. Ioan cel Nou în Moldova secolelor XV-XVI*, în cadrul conferinței **Colocviile Putnei**, ediția XI, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 31 august-3 septembrie 2011.

- **Mai 2011:** *Ioan cel Nou - un sfânt local? Cultul Sf. Ioan cel Nou în Moldova secolului al XV-lea*, în cadrul **Sesiunii de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie**, Ediția a 6-a, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 20 Mai, 2011.
- **Iulie 2010:** *Ștefan cel Mare și cultul sfinților locali*, în cadrul conferinței **Colocviile Putnei**, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” - Mănăstirea Putna, 14-17 Iulie 2010.
- **Mai 2008:** *Inventing a Patron Saint of the Principality: St. John the New of Suceava and His Cult in the Late Middle Ages*, în cadrul conferinței internaționale **Identity and Alterity in the Making and Practice of Cults**, organizată de Croatian Hagiography Society Hagiotheca, Split (Croatia), mai 2008.
- **Septembrie 2007:** *Artă și liturghie în Moldova secolului al XVI-lea. O reprezentare euharistică inedită din biserica mănăstirii Probota*, în cadrul conferinței internaționale **Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, septembrie 2007.
- **Mai 2007:** *Concepție dinastică și construct legitimator în tablourile votive ale lui Petru Rareș*, în cadrul **Sesiunii Științifice Anuale a Școlii Doctorale Istorie. Civilizație. Cultură românească și europeană**, ediția a III-a, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 30-31 mai, 2007.

#### Lista publicații:

##### Volume:

Elena Firea, *Nașterea unui cult. Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava și reprezentările sale medievale (sec. XV-XVII)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2022, 342 p. (ISBN 278-606-020-477-0; evaluare CNCS edituri: categoria A în Istorie și studii culturale)

##### Articole și studii:

- Elena Firea, Ciprian Firea, Icoanele „de la Mănăstirea Plosca” (jud. Hunedoara) și legătura lor cu arta Moldovei (sec. XV-XVI), în vol. **Sub semnul artei. Studii în onoarea academicianului Marius Porumb la 80 de ani**, Cluj-Napoca: Ed. Mega, 2023, p. 325-350.
- Elena Firea, *Visual Strategies in Promoting New Saints in 16th century Moldavia*, in **IKON. Journal of Iconographic Studies** (Brepols Publishers), 14 (2021), p. 269-278. (Ranking & indexing: Web of Science, SCOPUS, ERIH PLUS, etc. <https://www.brepols.net/series/IKON>)
- Elena Firea, *Icons on Trial. Negotiations between Moscow and Moldavia over some „Noncanonical” Icons in the First Decades of the 17th Century*, in **Museikon. A Journal of Religious Arts and Culture** 5 (2021), p. 31-46 (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2118>)
- Elena Firea, *Din nou despre fresce si sfinți. O reprezentare necunoscută a Sf. Ioan cel Nou și datarea picturilor interioare de la Voroneț*, în vol. **Istoria ca interogație. Mariei Crăciun, la o aniversare**, Carmen Florea, Greta-Monica Miron (ed.), Cluj-Napoca: Argonaut-Mega, 2020, pp. 179-198.
- Elena Firea, *Un ecou al asediului Sucevei din anul 1497 în frescele de la Arbore?*, în **Analele Putnei**, XIV (2018), nr. 2, p. 251–276. (Ranking & indexing: EBSCO host; CEEOL; Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
- Elena Firea, *Simboluri și locuri comune în narațiunile hagiografice dedicate Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava. Motivul stâlpului de foc*, în vol. **Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului**, Maria Magdalena Székely, Nelu Zugravu (ed.), Iași: Editura Universității ”Al. I. Cuza”, 2016, p. 197-232.



- Elena Firea, *O reprezentare necunoscută a Sf. Ioan cel Nou în orfevrăria medievală moldovenească: ferecătura „Tetraevanghelului” fiilor lui Petru Rareș (1543)*, în **Studii și Materiale de Istorie Medie**, XXXII, 2014, p. 337-358. (Ranking & indexing: *International Medieval Bibliography*; CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=5>)
- Elena Firea, *Seventeenth Century Miracles of St. John the New and their Impact on his Cult in Early-Modern Moldavia*, în **Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia**, vol. 58, Special Issue, December, 2013, p. 196-229. (Ranking & Indexing: ProQuest, ERIH, CEEOL, etc. [http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia\\_eval\\_en.html](http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia_eval_en.html))
- Elena Firea, *Hagiographical Narratives of St. John the New in 15th-16th century Moldavia. The Illustrated Cycle from the Episcopal Church in Roman*, în **New Europe College Ștefan Odobleja Program Yearbook 2011-2012**, Edited by New Europe College, București, 2013, p. 85-125.
- Elena Firea, *De la text la imagine: reprezentări ale scenei „Aducerii moaștelor Sf. Ioan cel Nou la Suceava” în arta medievală românească*, în **Analele Putnei**, VIII, 1 (2012), p. 291-314. (Ranking & indexing: EBSCO host, CEEOL, Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
- Elena Firea, *Despre un episod uitat din istoria moaștelor Sf. Ioan cel Nou de la Suceava și implicațiile lui*, în vol. **Aut via inveniam aut faciam. In honorem Ștefan Andreescu**, ed. Ovidiu Cristea, Petronel Zahariuc, Gheorghe Lazăr, Iași, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, 2012, p. 367-383.
- Elena Firea, *An Official Patron Saint of Moldavia? St. John the New and the Dynastic Significance of His Cult in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, în **Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”, Historia**, 56, 1 (2011), p. 111-134. (Ranking & Indexing: ProQuest, ERIH, CEEOL, etc. [http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia\\_eval\\_en.html](http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia_eval_en.html))
- Elena Firea, *Ștefan cel Mare și cultul sfinților locali. Ipoteze de lucru și limitări documentare*, în **Analele Putnei**, VII, 1 (2011), p. 351-368. (Ranking & indexing: EBSCO host, CEEOL, Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
- Elena Firea, *Biserică și societate reflectate în producția de carte manuscrisă în Moldova secolelor XV-XVI (II)*, în **Analele Bucovinei**, XVIII, 2 (2011), p. 421-443. (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2447>)
- Elena Firea, *Biserică și societate reflectate în producția de carte manuscrisă în Moldova secolelor XV-XVI (I)*, în **Analele Bucovinei**, XVII, 2 /35 (2010), p. 439-450. (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2447>)
- Elena Fire, *Artă și liturghie: o reprezentare euharistică inedită din biserica Mănăstirii Probota*, în **Ars Transsilvaniae**, XVIII, 2008, p. 119-132. (Ranking & indexing: ERIH PLUS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=482977>)
- Elena Firea, *Concepție dinastică în tablourile votive ale lui Petru Rareș în Ars Transsilvaniae*, XIII-XIV, 2004-2005, p. 143-162. (Ranking & indexing: ERIH PLUS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=482977>)

#### Recenzii:

- Andrei Timotin, *Visions, prophéties et pouvoir à Byzance. Etude sur l'hagiographie méso-byzantine (IX-XI siècles)*, Dossiers byzantins – 10, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 2010 (Elena Firea, Ivan Biliarsky), în **Orientalia Christiana Periodica**, 78, 2012, fasc. I, p. 257-260.
- Gerhard Jaritz (ed.), *Angels, Devils. The Supernatural and Its Visual Representations*, Budapest, Central European University Press, 2011, în **Colloquia. Journal of Central European History**, 18 (2011), p. 238-240.

- Liviu Pilat, *Între Roma și Bizanț. Societate și putere în Moldova (sec. XIV-XVI)*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2008, în ***Colloquia. Journal of Central European History***, 16 (2009).
- Edina Bozoky, *La politique des reliques de Constantin à Saint Louis. Protection collective et légitimation du pouvoir*, Paris, Beauchesne, 2007, în ***Colloquia. Journal of Central European History***, 15 (2008).
- Isabel de Madariaga, *Ivan the Terrible. First Tsar of Russia*, New Heaven and London, Yale University Press, 2005, în ***Colloquia. Journal of Central European History***, XIII, nr. 1-2, 2006
- Flavius Solomon, *Politică și confesiune la început de ev mediu moldovenesc*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2004, în ***Colloquia. Journal of Central European History***, XII, nr. 1-2, 2005.
- Sorin Dumitrescu, *Chivotele lui Petru Rareș și modelul lor ceresc. O investigație artistică*, București, Editura Anastasia, 2001, în ***Colloquia. Journal of Central European History***, VIII-IX, nr. 1-2, 2001-2002.