

| | |
|---|---|
|  |  |
| Curriculum vitae Europass | |
| | |
| Informații personale | |
| Nume / Prenume | PAKÓ Klára (nume anterior: Kovács) |
| Adresă(e) | Cluj-Napoca, România |
| Telefon(oane) | |
| E-mail(uri) | klara.pako@ubbcluj.ro |
| Naționalitatea | maghiară |
| Data nașterii | 15 iulie, 1980 |
| Sex | feminin |
| | |
| Experiența profesională | |
| Perioada | Februarie 2016 – prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Lector universitar |
| Activități și responsabilități principale | <ul style="list-style-type: none"> -conducerea cursurilor și seminariilor la secția de Istoria-artei -responsabilități administrative, administrarea site-ului Departamentului de Istorie în Limba Maghiară -tutore al secțiilor de Istoria artei (2015-2016, 2020-2021, 2022–prezent), Turism cultural (2018-2019,2019-2020) linia maghiară |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Departamentul de Istorie în Limba Maghiară, Catedra de Arheologie și Istoria-artei, str. Kogălniceanu nr. 1, 400084 – Cluj-Napoca |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Activitate didactică |
| | |
| Perioada | Martie 2013 – februarie 2016 |
| Funcția sau postul ocupat | Asistent universitar |
| Activități și responsabilități principale | <ul style="list-style-type: none"> -conducerea seminariilor la secția de Istoria-artei -responsabilități administrative, administrarea siteu-lui Departamentului de Istorie în Limba Maghiară -tutore al secției de Turism-cultural (2013-2014) respectiv Istoria Artei (din oct. 2015), linia maghiară |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Departamentul de Istorie în Limba Maghiară, Catedra de Arheologie și Istoria-artei, str. . Kogălniceanu nr. 1, 400084 – Cluj-Napoca |

Pakó Klára

| | |
|--|--|
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Activitate didactică |
| Perioada | Februarie 2009 - februarie 2011 |
| Funcția sau postul ocupat | Cercetător științific |
| Activități și responsabilități principale | -îndeplinirea proiectului de cercetare anual, individual |
| Numele și adresa angajatorului | Federația Universitară Maghiară din Cluj-Napoca , str. Tipografiei nr. 12/1, 400101 - Cluj-Napoca |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cercetare |
| Perioada | Octombrie 2004 - decembrie 2009 |
| Funcția sau postul ocupat | Doctorandă cu frecvență |
| Activități și responsabilități principale | -absolvirea cursurilor doctorale -cercetarea temei de doctorat -redactarea și susținerea tezei de doctorat |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie-Filosofie, Catedra de Istoria-Artei , str. Constantin Daicoviciu nr. 2, 400020 – Cluj-Napoca |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Formare, cercetare |
| Perioada | Septembrie 2004 - iunie 2006 |
| Funcția sau postul ocupat | Asistent universitar la Catedra de Arte Plastice |
| Activități și responsabilități principale | -predarea cursurilor și seminariilor de istoria-artei universale din antichitate până în secolul al XIX-lea |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea Creștină „Partium”, Oradea, Facultatea de Arte, Catedra de Arte Plastice , str. Primăriei nr. 36, 410209 – Oradea |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Activitate didactică |
| Educație și formare | |
| Perioada | Octombrie 2004 - decembrie 2009 |
| Calificarea / diploma obținută | Diploma de doctor în istorie |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Teza: <i>Cetatea din Gherla. Răspândirea fortificației în sistem bastionar italian în Transilvania</i> . Conducător științific. prof. univ. dr. Nicolae Sabău |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare | Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Școala Doctorală de Istorie |
| Perioada | Octombrie 2003 - iunie 2004 |

Pas' Klara

| | |
|--|---|
| Calificarea / diploma obținută | Diploma de master |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Disertația: <i>A szamosújvári vár.</i> conducător științific. prof. univ. dr. Kovács András |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie-Filosofie, Catedra de Istoria-Artei, Masteratul: <i>Artele plastice din țările române în context european (sec. XV-XVIII)</i> |
| Perioada | Octombrie 1999 - iunie 2003 |
| Calificarea / diploma obținută | Diploma de licență în istorie-istoria artei |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | - Lucrarea de licență: <i>A váradi vár. 1569-1660.</i> Conducător științific. prof. univ. dr. Kovács András |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie-Filosofie, Catedra de Istoria-Artei |
| | |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Nivel 6 - Învățământ postuniversitar |
| Experiența de cercetare | |
| <i>Proiecte de cercetare</i> | |
| Perioada | 2024-prezent |
| Proiect sau temă de cercetare | 17. századi zárttömbös reneszánsz kastélyok Erdélyben. Proiect de cercetare individual finanțat prin programul Isabel és Alfred Bader Művészettörténeti Kutatási Támogatás al Academiei Maghiare prin Fundația Bader Philanthropies Incorporated. Contract nr. Bader29/2023. |
| Perioada | 2022-2023 |
| Proiect sau temă de cercetare | Cercetarea istoricului și arhitecturii castelului Bethlen din Criș (jud. Mureș) și elaborarea unui plan de expoziție în castel. Proiect colectiv finanțat de Fundația Sf. Francisc din Deva și Fundația Teleki László din Budapesta. Membră a grupului de cercetare. |
| Perioada | 2014-2018 |
| Proiect sau temă de cercetare | Reprezentáció és anyagi kultúra a 17. századi erdélyi fejedelmi udvarokban. Proiect de cercetare colectiv finanțat de programul OTKA (Biroul Național pentru Cercetările Științifice din Ungaria), no. 108744. Membră a grupului de cercetare. |
| Perioada | 1 septembrie 2012-30 martie 2013 |

Pasó Klára

| | |
|-------------------------------|---|
| Proiect sau temă de cercetare | A keresdi kastély leltárai. Proiect de cercetare colectiv finanțat de Academia Maghiară, prin programul <i>Domus</i> . Membră a grupului de cercetare |
| Perioada | 01 iulie 2011-30 martie 2013 |
| Proiect sau temă de cercetare | Fortificații bastionare în epoca principatului Transilvaniei. Fundamentarea științifică a unui itinerar turistic. Mentor: acad. dr. Marius Porumb. Proiect postdoctoral finanțat prin proiectul POSDRU/89/1.5/S/60189, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial <i>Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013</i> . Proiect individual |
| Perioada | 01 noiembrie 2010-30 mai 2011 |
| Proiect sau temă de cercetare | Erdélyi várak építői a 16–17. században. Proiect de cercetare finanțat de Fondul „Bethlen Gábor”, Ungaria (Bethlen Gábor Alap)]. Proiect individual |
| Perioada | 01 mai 2010-31 ianuarie 2011 |
| Proiect sau temă de cercetare | Pregătirea ediției izvoarelor istorice referitoare la cetatea Gherlei. Proiect finanțat de Fondul Cultural Național, Ungaria. [Nemzeti Kulturális Alap]. Proiect individual |
| Perioada | 23 august – 1 septembrie 2010 |
| Proiect sau temă de cercetare | „Transilvania, un muzeu vast, încă necunoscut”, inventarierea și documentația monumentelor istorice din Jud. Bistrița-Năsăud. Membră a echipei de cercetare |
| Perioada | 2009 – prezent |
| Proiect sau temă de cercetare | Cercetarea arheologică a castelului Báthory din Șimleu Silvaniei. Membră a echipei de cercetare |
| Perioada | Octombrie 2007 – septembrie 2008 |
| Proiect sau temă de cercetare | Cetatea din Gherla. Răspândirea fortificației în sistem bastionar italian în Transilvania (sec. al XVI-lea). Grant pentru Tineri Doctoranzi finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior. Proiect individual |
| Perioada | 2007 |
| Proiect sau temă de cercetare | Reprezentările istorice ale cetății de la Gherla. Relevee, planuri și vedute din secolele XVII-XX. Bursă de finanțare de 3 luni acordată de Academia Maghiară, Proiecte pentru cercetarea științifică maghiară din străinătate [Magyar Tudományos Akadémia, Határon Túli Magyar Tudományosságért ösztöndíjprogram]. Proiect individual |
| Perioada | Octombrie 2004 – iunie 2005 |

Pasó Klára

| | |
|---|--|
| Proiect sau temă de cercetare | Viziții canonice romano-catolice în Transilvania. Proiect finanțat de Fundația „Arany János” [Arany János Közalapítvány]. Membră a echipei de cercetare |
| Perioada | 13-27 august, 2002 |
| Proiect sau temă de cercetare | Programul de inventariere a patrimoniului cultural al satelor din județul Covasna. Membră a echipei de cercetare |
| Perioada | 7-28 iulie, 2000 |
| Proiect sau temă de cercetare | Programul de inventariere a patrimoniului cultural al satelor din județul Harghita. Membră a echipei de cercetare |
| <i>Cercetări legate de restaurarea unor monumente istorice</i> | |
| 2023-2024 | Dealul Cetățuiei Brașovului <i>Studiu și diagnostic arheologic teoretic</i> (împreună cu Cosmin C. Rusu) <i>Studiu istorico-arhitectural</i> (împreună cu Cosmin C. Rusu) Proiectul nr. 409: „Amenajare Parc Cetățuia Brașov” finanțat de Primăria Brașov |
| 2022-2023 | Castelul Bethlen din Criș <i>A keresdi “felső” Bethlen kastély. Művészettörténeti tanulmány és értékleltár</i> (împreună cu Kovács András, Weisz Attila, Kovács Zsolt). Proiect finanțat de Fundația Sf. Francisc (Deva) și Fundația Teleki László (Budapesta) prin programul Rómer Flóris |
| 2022 | Castelul Bethlen din Sânmiclăuș <i>Studiu preliminar de istoria artei</i> |
| <i>Burse și stagii de cercetare</i> | |
| Septembrie, decembrie 2022 | Stagiu de cercetare la Budapesta de 3 săptămâni. Bursă de cercetare nr. 84/15/2022/HTMT finanțată de Academia Ungariei, Domus Hungarica Scientiarum et Artium. |
| Noiembrie 2012 | Stagiu de cercetare la Roma finanțat din proiectul postdoctoral POSDRU/89/1.5/S/60189. |
| Aprilie 2012 | Stagiu de cercetare la Viena finanțat din proiectul postdoctoral POSDRU/89/1.5/S/60189. |
| Februarie 2012 | Stagiu de cercetare la Budapesta finanțat din proiectul postdoctoral POSDRU/89/1.5/S/60189. |
| Mai 2011 | Stagiu de cercetare la Viena finanțat din proiectul „Szülőföld Alap” |
| 2006-2012 | Stagii de cercetare la Budapesta: 7 luni în total.urse de cercetare finanțate de Academia Ungariei, Domus Hungarica Scientiarum et Artium. |
| <i>Conferințe naționale și internaționale în ultimii 10 ani</i> | |

Pasó Klára

| | |
|------------------|--|
| 21 noi. 2023 | A keresdi Bethlen-kastély. Zárókonferencia. Conferință internațională organizată de Fundația Teleki László, Budapesta. Prelegere: <i>19-20. századi építkezések és átépítések a keresdi kastélyban</i> |
| 10 noi. 2023 | <i>Zilele Academice Clujene. Simpozionul Național Artă și Restaurare</i> , Cluj-Napoca – conferință națională organizată de Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca. Prelegere: <i>Castelul Bethlen din Criș. Câteva rezultate ale cercetărilor recente</i> |
| 12-13 oct. 2023 | <i>Stephen Báthory Between Intended Homogenization and de facto Pluralisation</i> . Conferință internațională organizată de Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-umane, Sibiu. Prelegere: <i>Architect Simone Genga in Transylvania in the Service of the Báthorys</i> |
| 20 apr. 2023. | <i>Rómer Flóris Terv – Megújuló magyar műemlékek a Kárpát-medencében</i> – conferință internațională organizată de Fundația Teleki László, Budapesta. Prelegere: <i>Epigráfiai emlékek és képi források kutatásának újabb hozadéka a keresdi Bethlen-kastély történetéhez</i> |
| 1 dec. 2022 | Festivitatea de premiere a Fundației Zádor Anna, Budapesta. Prelegere: <i>A küüllővári kastély a bethleni Bethlenek kezén</i> |
| 4 noi. 2022 | <i>Zilele Academice Clujene. Simpozionul Național Artă și Restaurare</i> , Cluj-Napoca – conferință națională organizată de Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca. Prelegere: <i>Castelul Bethlen-Haller din Cetatea de Baltă. De la conacul nobiliar la brandul Jidvei –</i> |
| 20 noi. 2021 | <i>Magyar Tudomány Napja Erdélyben. Művészettörténet Szekció</i> . Cluj-Napoca – conferință națională organizată de Societatea Muzeului Ardelean, Fundația de Istoria Culturii „Entz Géza”. Prelegere: Erdély „legfranciásabb” kastélya. A küüllővári Bethlen–Haller-kastély |
| 30 noi. 2019 | <i>Magyar Tudomány Napja Erdélyben. Művészettörténet Szekció III.</i> , Cluj-Napoca – conferință națională organizată de Societatea Muzeului Ardelean, Fundația de Istoria Culturii „Entz Géza”. Prelegere: <i>A szamosújvári várkapolna átváltozásai</i> |
| 16-18 noi. 2016 | <i>Hírnév és emlékezet. Bethlen Miklós halálának 300. évfordulójára.</i> – conferință internațională organizată de Universitatea Eötvös Lóránd din Budapesta. |
| 1-3 apr. 2016 | <i>Műemlékvédelem Erdélyben. VII.</i> – conferință națională organizată la Sovata. Prezentare de carte. |
| 17-20 mart. 2016 | <i>Élő kastély 1680-2016</i> konferencia – conferință națională organizată de Societatea Castel Daniel. Prezentare de carte |
| 28 noi. 2015 | <i>Magyar Tudomány Napja Erdélyben. Művészettörténet Szekció</i> , Cluj-Napoca – conferință națională organizată de Societatea Muzeului Ardelean, Fundația de Istoria Culturii „Entz Géza”. |
| 11 iul. 2015 | <i>Műemlékvédelem gyakorlatban – tapasztalatok és új perspektívák az erdélyi épített örökség védelmében</i> – conferință națională organizată de Asociația Castelul Teleki |
| 24-25 oct. 2014 | Fundalók, pallérok, építészek Erdélyben – conferință națională organizată de Muzeul Județean Mureș |

Pasó Klara

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-------------------------|--------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
| 15-16 noi. 2013 | <i>Magyar Tudomány Napja Erdélyben. Művészettörténet Szekció</i> – conferință națională organizată de Societatea Muzeului Ardelean, Fundația de Istoria Culturii „Entz Géza” etc. | | | | | | | | | | |
| <i>Conferințe organizate</i> | | | | | | | | | | | |
| 25-27 oct. 2019 | <i>Fiatal Művészettörténészek VII. Konferenciája</i> – conferință internațională organizată la Oradea. | | | | | | | | | | |
| 23-25 oct. 2015 | <i>Fiatal Művészettörténészek V. Konferenciája</i> – conferință internațională organizată la Cluj împreună cu Kovács Zsolt, Pál Emese, Weisz Attila. | | | | | | | | | | |
| <i>Membră în comitete de redacție</i> | | <i>Erdélyi Évszázadok (2016-)</i> | | | | | | | | | |
| | | <i>Studia UBB. Historia Artium (2023-)</i> | | | | | | | | | |
| <i>Premii</i> | | | | | | | | | | | |
| 2020 | <i>Premiul de debut</i> acordat de Societatea Muzeului Ardelean pentru volum individual de debut | | | | | | | | | | |
| 2019 | <i>Premiul pentru publicarea lucrării de doctorat</i> acordat de Facultatea de Istorie și Filosofie | | | | | | | | | | |
| 2018-2019 | <i>Premiul Zádor Anna</i> acordat de Fundația Zádor Anna pentru tineri istorici ai arhitecturii | | | | | | | | | | |
| <i>Limbi materne</i> | | Maghiară Română | | | | | | | | | |
| <i>Limbi străine cunoscute</i> | | | | | | | | | | | |
| <i>Autoevaluare</i> | | Înțelegere | | | | Vorbire | | | | Scriere | |
| <i>Nivel european (*)</i> | | Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| <i>Limba engleză</i> | | C2 | Utilizator experimentat | C2 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat |
| <i>Limba germană</i> | | B1 | Utilizator independent | B1 | Utilizator independent | A2 | Utilizator elementar | A2 | Utilizator elementar | A2 | Utilizator elementar |
| <i>(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i> | | | | | | | | | | | |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | | O bună stăpânire a aplicațiilor Microsoft Word, Microsoft Power Point, Adobe Photoshop, competențe dobândite de-a lungul cursurilor liceale (secția informatică) și ulterior, în mod autodidact. Competențe în administrarea paginilor de web scrise în programul Drupal. | | | | | | | | | |

Pasó Klára

| | |
|--|---|
| Competențe și experiență administrative | Competențe de manager de proiect recunoscute prin atestat național de Proiect Management emis de IFES în 2013. Experiență administrativă - redactare și implementare proiecte, administrare bibliotecă, administrare sediu - dobândită în calitate de coadministrator al Fundației pentru Istoria Culturii „Entz Géza” din Cluj. |
| Alte competențe și aptitudini | Competență în traducerea textelor de specialitate (istorie, istoria-artei, arhitectură) în limbile: română-maghiară, maghiară-română. |
| Permis(e) de conducere | Categoria B |
| Anexe | Lista publicațiilor |

Lista publicațiilor (autoare: Kovács Klára, P. Kovács Klára)

Volum individual

1. *A Szamos menti új vár. Szamosújvár a 16–19. században*, Budapest, Editura Martin Opitz, 2019, 247 pag.

Broșură individuală

2. *Nagyvárad. Vár, Erdélyi Műemlékek 41*, Transylvania Trust – Kriterion, Kolozsvár, 2005.

Studii și capitole în volume colective

3. *Wass Ottilia személyi levéltára*, [Fondul personal Wass Ottilia, co-autor: Pakó László], în Valentiny Antal - W. Kovács András, *A gr. Wass család cegei levéltára* [Arhiva familiei Wass de Țaga], Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2006, pp. 425-451.
4. *Planul din 1752 al cetății Gherla*, în *Anuarul Școlii Doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură*, vol. I, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2005, pp. 203-212.
5. *Un grup de inscripții renascentiste din Transilvania secolului al XVI-lea*, în *Anuarul Școlii Doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură”*, vol. II, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2006, pp. 140-150.
6. *Egy összefüggő reneszánsz feliratcsoport a 16. századi Erdélyben*, în Kovács András (coord.), Kovács Kiss Gyöngy (red.), *A reneszánsz Kolozsvár*, Kolozsvár Társaság - Gloria, Kolozsvár, 2008, pp. 68-83.
7. *Un grup coerent de inscripții renascentiste din Transilvania secolului al XVI-lea*, în Kovács András (coord.), Kovács Kiss Gyöngy (red.), *Clujul renascentist*, Kolozsvár Társaság - Gloria, Cluj-Napoca, 2008, pp. 68-84.
8. *A szamosújvári vár Martinuzzi-palotája*, în Feld István - Somorjay Sélysette (ed.), *Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok a 80 éves Koppány Tibor*

P. Kovács Klára

- tiszteletére*, Castrum Bene Egyesület - Históriaantik Könyvesház Kiadó, Budapest, 2008, pp. 75-90.
9. *A kézdiszentléleki egyházközség 1829-es vizitációja* (coautor: Pakó László), in Borcsa János (ed.), *Kézdiszentléleki breviárium*, Ambrózia, Kézdivásárhely, 2009, pp. 119-126.
 10. *A szatmári vár alaprajzának lehetséges előképei és hatása a Kárpát-medence kora újkori várépítészetére*, in Orbán János (ed.), *Stílusok, művek, mesterek. Erdély művészete 1690-1848 között. Tanulmányok B. Nagy Margit emlékére*, Maros Megyei Múzeum, Marosvásárhely, Kolozsvár, 2011, pp. 41-55. ISBN: 9786068178257.
 11. *Cetatea din Gherla. Fortificația și centrul domeniului princiar între 1539 și 1687*, in „Anuarul Institutului de Studii Italo-Român”/„Annuario Dell’Istituto di Studi Italo-Romeno”, 6/2009, pp. 199-231. ISSN: 1841-012X
 12. *Bastion-system Fortification in the 16th Century Transylvania*, in Kovács Kiss Gyöngy (red.), *Studies in the History of Early Modern Transylvania*, Social Science Monographs, Atlantic Research and Publications, Inc. Distributed by Columbia University Press, New York, 2011, (East European Monographs, no. 786), pp. 359-395.
 13. *Adatok a brassói Fellegvár építéstörténetéhez*, in Kovács Zsolt-Sarkadi Nagy Emese-Weisz Attila (red.), *Liber discipulorum. Tanulmányok Kovács András 65. születésnapjára*. Erdélyi Múzeum-Egyesület-Entz Géza Alapítvány, Kolozsvár, 2011, pp. 97-113.
 14. *Un arhitect toscan în Transilvania: Sigismondo de Pratovecchio de Pisa*, in Țoca, Vlad et alii (red.), *Studii de istoria artei. Volum omagial dedicat profesorului Nicolae Sabău*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2013, pp. 81-95.
 15. *Egy toszkán építész Erdélyben: Sigismondo da Pratovecchio da Pisa*, in Egyed Emese-Weisz Attila-Bogdándi Zsolt (red.), *Certamen. II. Előadások a magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szakosztályában*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2015. 383–403.
 16. *Erdély „legfranciásabb” kastélya? A küüllővári Bethlen–Haller-kastély*, in Gálfi Emőke – Kovács Zsolt – P. Kovács Klára (red.), *Arte et ingenio. Tanulmányok Kovács András hetvenötödik születésnapjára*, Bölcsészettudományi Kutatóintézet.

Pakó Klára

Történettudományi Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület. Budapest –Kolozsvár, 2021, 541-559.

Articole în reviste de specialitate

17. *Bethlen Gábor váradi emléktáblája*, în „Erdélyi Múzeum”, 2003, nr. 3-4, pp. 63-66.
18. *Szatmár egykori vártemploma*, în „Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiségtárából”, Seria nouă, 2 (12), 2007, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, pp. 173-184.
19. *Planimetria cetății bastionare de la Satu Mare în context European*, în „Ars Transsilvaniae”, 19/2009, pp. 27-35.
20. *Fortress-Building in 16th-Century Transylvania. The Recruitment of Labour Force*, în „Transylvanian Review”, 21/2012, Supplement no. 2, pp. 163-181.
21. *Itáliai építész „az ellenkirályok” szolgálatában. Domenico da Bologna életrajzához (1540)*, în „Erdélyi Múzeum”, 74/2012, nr. 3, pp. 103-115.
22. *Trident és Erdély között. Domenico da Bologna és Francesco Chiaramella da Gandino, két olasz építész a kora újkori Erdélyben*, în „Korunk”, 4/2015, no. 1, 9-16.
23. *Előszó/Preface*, în P. Kovács Klára (red.), *Várak, erődök, kastélyok az erdélyi régiségben. (Erdélyi Évszázadok. A Kolozsvári Magyar Történeti Intézet évkönyve V.)*, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, 2020, 9-10. /BDI
24. *A keresdi alsó Bethlen-kastély és előzményei*, în „Erdélyi Évszázadok”, 5/2020, 53-74.
25. *The Bethlen-Haller Castle of Cetatea de Baltă. A Renaissance Fortified Noble Residence in Transylvania*, în „Acta Musei Napocensis, Historica”, 59/II. 2022, 77-99.

Redactări

26. *Mecénások és mesterek az erdélyi művészetben.* „Korunk”, 4/2015, no. 1. P. Kovács Klára – Kovács Kiss Gyöngy (red.)
27. *Képváltás. Tanulmányok a Fiatal művészettörténészek V. konferenciájának előadásaiából*, P. Kovács Klára – Pál Emese (red), Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány – Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017.

Pál Klára

28. *Várak, erődök, kastélyok az erdélyi régiségben*, „Erdélyi Évszázadok. A Kolozsvári Magyar Történeti Intézet évkönyve”, 5/2020.
29. *Arte et ingenio. Tanulmányok Kovács András hetvenötödik születésnapjára*. Coord. Gálfi Emőke – Kovács Zsolt – P. Kovács Klára (red.), Bölcsészettudományi Kutatóintézet. Történettudományi Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület, Budapest – Kolozsvár, 2021.

Recenzie

30. *Egy újjáélelt kastély falképei, Fehér János: Az olaszteleki Daniel-kastély és 17. századi falképei. Daniel Kastély Egyesület. Olasztelek, 2016*, in „Erdélyi Múzeum”, 2019, nr. 1, 152–155.

Cronică despre conferință

31. *A régi Erdély művészete. The Art of Old Transylvania*, in „Colloquia. Journal of Central European History”, 12/2005, nr. 1-2, pp. 202-204.

Voci în lucrări de referință

32. Voci bilingve (română, maghiară) despre 23 monumente transilvănene pentru Enciclopedia Virtuală din România <http://enciclopedie.referinte.transindex.ro/> :
33. *Reformatus templom, Kézdivásárhely/ Biserica reformată din Târgu Secuiesc*
34. *Fellegvár, Brassó/ Cetățuia, municipiul Brașov*
35. *Mikó-vár, ma Csíki Székely Múzeum, Csíkszereda/ Cetatea Mikó, azi Muzeul Secuiesc al Ciucului, Miercurea Ciuc*
36. *Kolozsmonostori római katolikus Kálvária-templom, Kolozsvár/ Biserica romano-catolică din Mănăstur – „Calvaria”, Cluj-Napoca*
37. *Fellegvár, Kolozsvár/ Cetățuia din Cluj-Napoca*
38. *Polgármesteri Hivatal és Városi Tanács, Kolozsvár (volt Vármegyeháza)/ Primăria și Consiliul Local al municipiului Cluj (fosta prefectură a județului, fosta reședință a comitatului)*
39. *Erdélyi Néprajzi Múzeum (az egykori Redut), Kolozsvár/ Muzeul Etnografic al Transilvaniei (fosta „Reduta”), Cluj-Napoca*
40. *Nemzeti Színház, Kolozsvár/ Teatrul Național, Cluj-Napoca*
41. *Vár, Marosvásárhely/ Incinta fortificată cu bastioanele Porții, Croitorilor, Măcelarilor, Dogarilor, Blănarilor, Cizmarilor, Târgu Mureș*
42. *A Székelytámad vár romjai, Székelyudvarhely/ Ruinele cetății Székelytámad, Odorheiu Secuiesc*

Pasó Klára

43. *Aradi vár/ Cetatea Aradului*
44. *A besztercei evangélikus plébániatemplom/ Biserica evanghelică C.A. din Bistrița*
45. *Andreas Beuchel egykori besztercei háza/ Fosta casă a lui Andreas Beuchel, Bistrița*
46. *Az egykori minorita kolostor temploma, ma ortodox templom, Beszterce/ Biserica mănăstirii minorite, azi biserica ortodoxă „Intrarea în biserică a Maicii Domnului”, Bistrița*
47. *Szent István római-katolikus templom, Csíkszentkirály/ Biserica romano-catolică „Sf. Ștefan”, Sâncrăieni*
48. *Déva – Magna Curia, A Dák és Római Civilizáció Múzeuma/ Deva – Magna Curia, Muzeul Civilizației Dacice și Romane*
49. *Déva vára/ Cetatea Devei*
50. *Kézdivásárhely történelmi központja/ Centrul istoric, Târgu Secuiesc*
51. *Siculicidium emlékmű, Madéfalva/ Monumentul „Siculicidium”, Siculeni*
52. *A szamosújvári vár, a mai szamosújvári börtön/ Cetatea din Gherla, azi Penitenciarul Gherla*
53. *Református templom, Bethlen/ Biserica reformată din Beclean pe Someș*
54. *Kékesújfalú, volt evangélikus (ma ortodox) templom/ Fosta biserică evanghelică, azi biserica ortodoxă „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” din Corvinești*
55. *Szásztörpény, egykori evangélikus (ma ortodox) templom/ Fosta biserică evanghelică (azi ortodoxă) din Tárpiu*

Traduceri

56. Traducerea din limba maghiară în română a 20 de voci despre monumente arhitecturale transilvănene pentru Enciclopedia Virtuală din România <http://enciclopedie.referinte.transindex.ro/>
57. Székely Miklós: *Cioplirea pietrei și modalități de folosire a ipsosului în vechea Școală de Stat de Arte și Meserii pentru Cioplirea și Șlefuirea Pietrei din Zlatna între anii 1894–1918.* În: „Historia Urbana”, tomul XXV, 2017, 235–259.
58. Kollár Tibor (red.), *Arhitectura religioasă medievală din Satu Mare. Circuitul bisericilor medievale din județele Szabolcs-Szatmár-Bereg și Satu Mare, Nyíregyháza, 2011.* – traducerea în din limba maghiară în română a 20 de studii.
59. Buliga, Mihaela–Panțu, Bogdan: *Istoria artelor și a arhitecturii.* CIs. IX-X, Grup Editorial Art, 2005. Traducere parțială din română în maghiară.

Pasó Klára

60. Rezumat. In: „*egy egészen új ornament előállítására*”. *Az egykori zalatnai Kőfaragó és Kőcsiszoló Ipari Szakiskola gipszminta- és kőfaragvány-gyűjteményének katalógusa* (Ed. Földi Imelga, Pál Emese, Székely Miklós). Traducerea Földi Imelga, P. Kovács Klára. MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Budapest, 2019.
61. *500 – 50- 5. 1517–2017. Református templomok Erdélyben. Biserici reformate din Transilvania. Reformed Churches in Transilvania*, red. Maksay Ádám, traducere: Dezső Éva, Földi Imelga, P. Kovács Klára, Weisz Attila. Erdélyi Református Egyházkerület, 2017.

Inventar de arhivă

62. *Pataki József (1908-1993) kéziratgyűjteménye*. [Fondul personal Pataki József, 1908-1993/ ; co-autor Pakó László]
http://eme.ro/servlet/eme/template/jelenlegi_gyujtemenyek%2Chagyatekok%2Chagyatekok_letetek.vm/action/PMenuAction/clickedmenuid/EMECollNewMenu/eventsubmit_doclick/null sau <http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=701>)

Cluj, 11.01.2024

Lect. univ. dr. Pakó Klára