

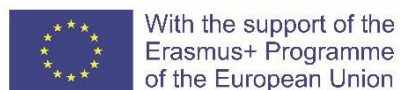
Programul educațional „Școala Altfel” - Exemple de bune practici

Coordonatori

Lect.Univ.Dr. Claudia Anamaria IOV

Asist.Univ.Dr. Raluca LUȚAI

Dr. Ionela MOSCOVICI



This material is funded by the Jean Monnet Project Building A Better Future – Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope), Project number 599938-EPP- 1-2018-1-RO-EPPJMO-PROJECT.

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

INTRODUCERE

Prof. Dr. Ionela MOSCOVICI, Lect.Univ.Dr. Claudia Anamaria IOV

Programul național „Școala altfel” are o durată de 5 zile consecutive lucrătoare, este proiectat, organizat și derulat de fiecare unitate de învățământ în parte conform metodologiei Ministerului Educației și Cercetării și a structurii anului școlar. A fost inițiat pentru prima dată în anul școlar 2011-2012, a purtat denumirea de Școala Altfel : Să știi mai multe, să fii mai bun !”, s-a derulat într-o perioadă fixată înaintea vacanței de primăvară, mai apoi având o dată variabilă și la decizia unității școlare. În anul 2016 Fundația Noi Orizonturi a redactat un ghid de implementare a acestui program național, însoțit de un set de instrumente de lucru. „Școala altfel” vizează dezvoltarea competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul copiilor preșcolari/elevilor ca răspuns la propriile lor preocupări. Se pune accent pe învățarea prin experiență și pe caracterul inovator și transdisciplinar al activităților, sunt încurajate parteneriatele educaționale și derularea acestora într-un mediu exterior unității de învățământ, se urmărește realizarea de activități gratuite sau cu niște costuri minime pentru a asigura egalitatea de șanse la educație.

Programul se poate derula în perioade diferite în funcție de nevoile fiecărui ciclu, astfel poate exista „o săptămână altfel” pentru primar, o alta pentru gimnaziu sau liceu (în situația în care o unitate de învățământ are mai multe cicluri sau o structură are mai multe unități de învățământ). Ministrul propune câte un interval de timp pentru fiecare semestru, în general cu două sau trei săptămâni după începerea școlii/reluarea cursurilor și înainte de vacanța intersemestrială sau sfârșitul anului școlar. În consiliul profesoral se stabilește calendarul de desfășurare a programului pe unitatea școlară, durata activităților, modalitățile de organizare și responsabilitățile, iar Consiliul de Administrație le validează. În general, persoana de contact și responsabilul pentru organizarea acestui program este coordonatorul de programe și proiecte educative școlare și extrașcolare.

În elaborarea programului de activități este solicitată implicarea deopotrivă a cadrelor didactice, a elevilor, a părinților și a comunității locale. Astfel cadrele didactice pot discuta despre acest program și activitățile ce urmează a fi propuse elevilor în cadrul consiliilor profesorale, în comisiile metodice sau comisiile ariilor curriculare. Elevii le sunt solicitate părerile în cadrul orelor de dirigenție, le este prezentată oferta de activități, au loc dezbateri, iar activitățile pot fi selectate prin vot. Elevii, cu precădere cei de liceu, dar și cei de gimnaziu pot purta discuții în cadrul consiliilor elevilor. Părinții sunt informați despre calendar și propunerile de activități în cadrul ședințelor cu părinții sau pe grupurile de discuții. De asemenea sunt invitați să se implice în derularea acestor activități prin



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

prezența alături de copii, prin atragerea de parteneri educaționali, prin vizite la instituțiile sau firmele la care aceștia lucrează. Comunitatea locală poate veni în sprijinul unităților școlare prin asigurarea gratuității transportului în interiorul localității, prin acces gratuit la muzee, prin punerea la dispoziții a unor spații pentru desfășurarea activităților, prin vizite de studiu în cadrul unor departamente ale instituției.

În organizarea programului de activități pentru „Școala Altfel” se implică an de an instituții, ONG-uri sau agenți economici, se derulează parteneriate cu alte instituții școlare. Exemplele pot fi numeroase : teatrele, organizațiile și trupele independente de teatru, dans și performance (organizarea de spectacole, workshopuri și cursuri de teatru/improvizație teatrală/dans, vizite în culise și la repetiții pentru a cunoaște munca actorilor, dansatorilor, scenariștilor, scenografilor, regizorilor) ; cinematografele (selecție de filme artistice sau de animație pe grupe de vârstă, ateliere de educație digitală și cinematografică) ; muzeele (vizite tematice, expoziții dedicate, ateliere creative) ; universități (activități de promovare a diverselor facultăți) ; inspectoratele de poliție (educație rutieră, activități de prevenire a violențelor, a abuzurilor, a bullyingului) instituțiile financiare, bancare și de asigurări (cursuri de educație financiară, istoria monetară, întâlniri cu numismați) ; companiile de apă și stațiile de epurare (vizite de studiu) ; asociațiile caritabile (activități de voluntariat, ateliere creative în folosul persoanelor vulnerabile, activități comune cu copii din centre instituționalizate sau cu dizabilități), organizațiile non-guvernamentale (activități de ecologizare, artistice, tururi ghidate, concursuri), agenți economici (vizite la brutării sau patiserii, ateliere florale, fabrici de procesare a laptelui, redacții de ziare, ateliere de robotică sau programare pentru copii etc.)

„Săptămâna Altfel” reprezintă o bună oportunitate pentru organizarea de schimburi interșcolare sau de excursii în țară și străinătate, recomandarea ministerului fiind ca acestea să nu depășească durata a trei zile și să fie respectate toate normele de siguranță a elevilor.

Inspectoratele școlare județene organizează la nivel județean, iar Ministerul Educației și Cercetării la nivel național un concurs intitulat „O activitate de succes în cadrul programului național „Școala Altfel”. Fiecare unitate școlară propune o singură activitate pe baza unui portofoliu cu descrierea activității, obiectivele și rezultatele obținute. Selecția se face pe domenii de activitate, fiind nominalizate câte 3 activități din fiecare județ.

Elevii, principalii beneficiari ai acestui program național au ocazia să socializeze, să-și valorifice diferitele talente, să-și dezvolte spiritul creativ și simțul responsabilității, să-și descopere noi competențe. Cu fiecare an se lărgeste mai mult paleta de activități și se caută noi parteneri educaționali, astfel ca oferta „Școlii Altfel” să fie din ce în ce mai atractivă.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Broșura *Programul educațional „Școala Altfel” - Exemple de bune practici* este rezultatul activității desfășurate în cadrul workshop-ului Pilot project "A different school week - European Youth Today - Europe's Leaders of Tomorrow", din cadrul proiectului Jean Monnet Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth. Activitatea a vizat analizarea și evaluarea programului național Școala Altfel, în vederea identificării exemplurilor de bună practică, dar și pentru facilitarea schimbului de experiență între profesorii din școlile din România și cei din Republica Moldova. Programa școlară din Republica Moldova nu cuprinde acest tip de activitate, dar profesorii participanți și reprezentanții Direcției Generale pentru Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău s-au arătat interesați de preluarea acestui model și implementarea programului.

La realizarea broșurii a participat un grup de profesori de la Universitatea Babeș - Bolyai, de la Colegiul Național „George Barițiu”, Școala Gimnazială „Iuliu Hațieganu” și Liceul Teoretic „Victor Babeș”, Cluj-Napoca. Demersurile de analiză ale autorilor circumscriu strategia promovării idealului european de competență, competitivitate și calitate profesională a actului didactic.

Materialul reprezintă un ghid pentru profesori și elevi. Broșura va fi transmisă școlilor și liceelor partenere, implicate în derularea activităților din cadrul proiectului, instituțiilor de profil de la nivel local și național, decidenților și reprezentanților societății civile.

În final, dorim să mulțumim tuturor persoanelor implicate în implementarea proiectului Jean Monnet Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope) și în realizarea acestei broșuri, pentru calitatea umană și profesională de care au dat dovadă pe parcursul implementării activităților, pentru sprijinul oferit, expertiza, materialele de calitate și amintirile frumoase.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

„ALEGE CARIERA”

Profesor consilier Lucia ALB

Activitatea / proiectul	„ALEGE CARIERA”
Domeniul	CONSILIERE ȘI ORIENTARE SCOLARĂ
Ziua /Intervalul orar	2 ORE
Locația	LICEUL TEORETIC VICTOR BABEȘ, CLUJ-NAPOCA
Grup țintă	ELEVII CLASELOR 11
Coordonator-prof. implicați	PROFESOR CONSILIER PSIHOLOG LUCIA MARIA ALB
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. Să facă o analiză asupra priorităților, aspirațiilor, valorilor personale, calităților, punctelor tari și scopurilor prin estimarea resurselor individuale și sociale2. Să distingă între răspunsurile emoționale adecvate și cele inadecvate3. Să demonstreze abilitățile de utilizare eficientă a diferitelor resurse pentru a localiza, selecta și evalua informațiile legate de învățare, muncă și carieră
Produsele finale și rezultatele obținute	✓ Elevii vor putea să își identifice abilitățile de învățare permanentă, critică, formativă, creativă și eficientă, în vederea viitoarei reușitei personale și profesionale.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elevii vor putea să descrie, să explice și să exemplifice diferențele între lucrurile importante pentru mine, care îmi plac, mă pricep, nu-mi plac, calități, abilități. ✓ Elevii vor putea să aplice cunoștințele asimilate în demersurile de autocunoaștere a propriei funcționări.
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<p>Atitudinea activă și participativă la desfășurarea lecției. – <i>observația , feedback-ul</i></p> <p>Evaluare frontală a cunoștințelor asimilate, a gradului lor de înțelegere, a modului în care pot opera cu informațiile pentru a putea face aplicații în înțelegerea mai acurată a felului în care pot să se substituie unei tipologii Holland.</p> <p>Ca indicatori cognitivi se urmăresc: <i>capacitatea de înțelegere, transfer, generalizare, analiză critică.</i></p> <p>Ca indicatori atitudinali: <i>participarea activă, dezinhibată la demersul de cunoaștere derulat.</i></p> <p>Expunerea, exemplificare, transfer, analogie, discuția liberă, problematizarea, generalizarea</p> <p>Activitate pe grupe</p> <p>Brainstorming</p> <p>Analiza SWOT</p>
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>Autocunoașterea este foarte importantă pe parcursul dezvoltării noastre, este o formă superioară de autorefecție.</p> <p>Faptul că elevii vor putea să descrie, să explice și să exemplifice diferențele între lucrurile importante pentru mine, care îmi plac, mă pricep, nu-mi plac, calități, abilități, îi va ajuta să-și aleagă profilul potrivit pentru viitoarea carieră.</p> <p>Elevii, viitorii studenți vor face munca cu pasiune atît timp cît pot să își pună abilitățile în valoare și pasiunea.</p>
Parteneri	Elevii clasei
Materiale	Videoproiector, coli A4, flipchart, marker carioci, chestionarul Holland
Descrierea pe scurt a activității	<p>Elevii vor completa chestionarul Holland și se vor grupa în 6 grupe în funcție de rezultatul la chestionarul de interese Holland.</p> <p>Fiecare grupă va face o analiza SWOT intereselor din chestionarul Holland și o va prezenta.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autorități, experți.	Profesor consilier Lucia ALB
--	------------------------------



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security,
Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„ROMÂNESC 100%”

Prof. Bianca ALBU

Activitatea / proiectul	„ROMÂNESC 100%”
Domeniul	EDUCAȚIE CIVICĂ - PATRIOTICĂ
Ziua /Intervalul orar	03.12.2018 , ORELE 10.00-14.00
Locația	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IULIU HAȚIEGANU”, CLUJ-NAPOCA
Grup țintă	ELEVII ȘCOLII GIMNAZIALE „IULIU HAȚIEGANU”, CLUJ-NAPOCA ELEVII LICEULUI TEORETIC „ONISIFOR GHIBU”- CLUJ-NAPOCA ELEVII LICEUL CU PROGRAM SPORTIV- CLUJ-NAPOCA
Coordonator-prof. implicați	DIRECTOR ADJUNCT- PROF. CARMEN STĂNESCU, PROF. ALBU BIANCA, PROF. IONELA MOSCOVICI PROFESORII COORDONATORI AI CLASELOR DIN CONCURS.
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. Formarea conștiinței patriotice și manifestarea respectului față de România și poporul român;2. Manifestarea respectului față de obiceiurile strămoșești;3. Manifestarea afecțiunii față de poporul nostru, limba română, strămoșii noștri, tradițiile noastre, muzica populară;4. Identificarea însemnelor țării (steag, stemă, imn);5. Formarea atitudinii de respect față de simbolurile României;6. Facilitarea accesului elevilor la valorile culturale prin muzică;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

	<p>7. Stimularea interesului și motivarea elevilor în redescoperirea identității spirituale în cadrul comunității;</p> <p>8. Împărtășirea unei viziuni comune asupra integrării valorilor culturale ale comunității locale în patrimoniul național/european;</p> <p>9. Creșterea eficienței școlii în procesul de educare pentru valori;</p> <p>10. Implicarea elevilor în activitățile proiectului și participarea la flashmobul organizat de echipa școlii;</p> <p>11. Facilitarea și dezvoltarea capacității de comunicare și receptare a informațiilor, de lucru în colaborare.</p>
Produsele finale și rezultatele obținute	<p>✓ Oragnizarea unui concurs în care inclusiv organizatorii au ramas surprinși de produsele finale, rezultatele muncii prestate de elevii noștri și părinții acestora. Pozele si filmările realizate la activitate sunt grăitoare , cuvintele sunt prea puține ca să expime frumusețea și încantarea oferită de implicații părinți, profesori și elevi.</p>
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<p>Analiza produselor obținute și prezentate de toate clasele implicate in concurs ;</p> <p>Jurizarea folosind criteriile de evaluare si selecție :</p> <p>Acordarea diplomelor de participare ;</p> <p>Premierea cu diplome a claselor câștigătoare ;</p> <p>Premierea cu bani a claselor câștigătoare.</p>
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>Prin activitatea „Românesc 100% ” am reușit să cunoaștem partea artistică a multor elevi ,care nu neaparat s-au remarcat prin concursuri,olimpiade, rezultate deosebite la anumite discipline. Am reușit să descoperim talente și oratori, dansatori desăvârșiti, prezentatori ,artiști. Elevii au fost implicați și la final fericiți că au realizat ceva deosebit. Profesorii au fost încântați să se găsească într-o altă postură decât cea de la catedră, diriginții și-au cunoscut mult mai bine colectivele de elevi. Invitații noștri s-au bucurat pe lângă concursul în sine și de bunătățile puse la bătaie de concurenți dupa concurs. Aceste bunătăți au putut fi cumparate , la preturi modice , iar beneficiile au fost donate celor mai nevoiași dintre copiii școlii noastre. Oamenii de presă invitați au dat model si laudat activitatea „Românesc 100%” .</p>
Parteneri	<p>Primăria Municipiului Cluj –Napoca</p> <p>Mass-media pentru promovarea activității (Ziarul”Făclia”, ziarul “Transilvania reporter”)</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Materiale	Materialele au fost aduse de fiecare clasă în parte , fiind un concurs , coordonatorii au pus la dispoziția concurenților săli de clasă , echipe de jurizare cu criterii de selecție a câștigătorilor, diplome, premii in bani.
Descrierea pe scurt a activității	Optimizarea procesului de asimilare a valorilor culturale, a tradițiilor și obiceiurilor neamului românesc , astfel încât elevul să devină continuator, păstrător și creator al acestora. Cultivarea dragostei și respectului față de țară. Conturarea profilului spiritual al poporului român
Descrierea activității	<p>Activitatea a constituit un bun prilej de a insufla copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, obiceiurile și tradițiile strămoșești, istoria și eroii noștri. De asemenea a fost o ocazie de a ne arăta mândria că suntem descendenții unor oameni curajoși, iubitori de neam și țară. În condițiile în care influențele exterioare ne marchează negativ sistemul de valori spirituale, este necesară și binevenită organizarea activităților cu încărcătură patriotică ce promovează tot ceea ce este autentic românesc și valoros.</p> <p>Educația școlară nu constituie decât o parte din educația copilului. O bună parte a educației acestuia se petrece în afara școlii. Atitudinea comunității, cooperarea în cadrul acesteia, influențează rezultatele școlare ale elevilor prin creșterea motivației pentru învățare. Ideea dezvoltării personale și reușitei conduce la motivație crescută și satisfacție, atât pentru elevi (ca preluatori de valori), cât și pentru cadrele didactice (ca modelatori și emițători de valori).</p> <p>Pentru a-și forma competențele necesare integrării în societate, este necesar să li se creeze elevilor, posibilitatea de a-și manifesta inițiativa în toate domeniile vieții școlare și extrașcolare, să lucreze în grup pentru soluționarea problemelor, să li se permită alegerea metodei care li se potrivește, dintr-o diversitate de modele cunoscute, să acționeze la cele mai ridicate standarde.</p> <p>Proiectul promovează cooperarea între elevi, cadre didactice și comunitate, motivându-i să schimbe informații, să exploreze și să învețe unii de la alții. Elevii au ocazia lărgirii propriilor orizonturi descoperind și redescoperind valori culturale si spirituale, dobândind noi abilități de <i>buni români</i>.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Atitudinea elevilor față de valorile culturale poate fi modelată în condițiile în care aceștia au:</p> <ul style="list-style-type: none"> - convingerea că implicarea în viața comunității (prin instrumentele pe care le au la dispoziție) conduce la descoperirea și conștientizarea valorilor și „rădăcinilor” lor; - certitudinea că orice obiectiv propus se poate obține cu răbdare, tenacitate, ambiție și pasiune; - convingerea că o gândire pozitivă deschide drumul spre reușită, astfel concretizându-se idealul personal. <p>Tema cross-curriculară a proiectului reiese din faptul că sunt implicate mai multe discipline de studiu, reunește elevi din diferite clase și cadre didactice cu diferite specializări.</p>
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autorități, experți, date de contact (mail/telefon)</p>	<p>Prof. Albu Bianca, btarcea@yahoo.com. Prof. Moscovici Ionela, ionela_moscovici@yahoo.fr, Director prof. Carmen Stănescu, carmen22stanescu@yahoo.com. 16 profesori coordonatori ai claselor implicate în concurs , Rerezentant al Primariei Municipiului Cluj-Napoca, dna. Oana Buzatu , oana1881@gmail.com. Reprezentanti presa, ziar “Faclia”, “Transilvania Reporter”</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security,
Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EU@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUROPE)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„HENRI COANDĂ-PRECURSORUL AVIOANELOR MODERNE”

Prof. Iudita Mirela BÂLC

Activitatea / proiectul	HENRI COANDĂ-PRECURSORUL AVIOANELOR MODERNE
Domeniul	CULTURAL-STIINȚIFIC
Ziua /Intervalul orar	
Locația	ȘCOALA GIMNAZIALĂ, IULIU HAȚIEGANU”, CLUJ NAPOCA
Grup țintă	ELEVII CLASEI A VII-A
Coordonator-prof. implicați	Prof. Bâlc Iudita Mirela
Obiective operaționale SMART	Elevii vor <ol style="list-style-type: none">1. Realiza motoare cu reacție cu apă pentru modele de rachete și avioane2. Explica propulsia cu reacție;3. Compara modelele realizate cu aparatele de zbor reale4. Preciza contribuția lui Henri Coandă la zborul modern prin realizarea primului avion cu reacție și efectuarea



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	primului zbor din lume cu propulsie cu reacție cu acest avion.
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	Lansarea de rachete și avioane cu propulsie cu apă în curtea școlii în fața elevilor școlii.
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Modelele funcționale simple realizate și lansarea lor contribuie la înțelegerea zborului aparatelor moderne și la înțelegerea principiilor mecanicii. Caracterul ludic al activității o face atractivă și crește în acest fel interesul pentru cunoașterea științifică.
Parteneri	Asociația de părinți
Materiale	Materiale la îndemână : bidoane PET, tăvițe din polistiren, bandă adezivă de diverse culori, carton subțire
Descrierea pe scurt a activității	În echipe de câte 2 elevi se construiesc rachetele și avioanele cu apă prin decuparea PET-urilor, a polistirenului și apoi lipirea între ele a părților componente, conform unor modele și explicațiilor profesorului. Fiecare grup prezintă celorlalți racheta sau avionul realizat. Rachetele și avioanele se lansează în curtea școlii, în fața colegilor.
Descrierea activității	Grupe de câte doi elevi, pregătiți înainte, prezintă următoarele : <i>1. Ce sunt racheta și avionul cu apă</i> Racheta și avionul cu apă se realizează din PET-uri și polistiren subțire. Ele se lansează cu un dispozitiv simplu, care conține o pompă pentru umflat mingi cu acul aferent. Lansarea se face vertical și trebuie să te asiguri că nu va ciocni nimic și că nu va lovi pe nimeni, nici la urcare și nici la coborâre. <i>2. În ce constă propulsia cu reacție</i>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Rachetele și avioanele moderne sunt propulsate de motoare cu reacție. De cele mai multe ori în motoarele cu reacție arde un combustibil, iar gazele arse ies cu viteză foarte mare din motorul cu reacție. De fapt, motorul cu reacție împinge gazele într-un sens, iar gazele împing motorul în sens opus.. În cazul rachetei și a avionului cu apă, aceasta este împinsă de presiunea aerului într-un sens, iar racheta sau avionul în sens opus, conform principiului acțiunii și al reacțiunii.

3. Scurt istoric al motorului cu reacție

Primele rachete au fost confecționate în Asia, pentru jocurile de artificii. Ele erau realizate prin ambalarea salpetrului, sulfurii și a cărbunelui în tuburi de bambus.

În războiul de 100 de ani (1337-1453) s-au folosit rachete propulsate cu praf de pușcă, numite „focuri zburătoare”.

Conrad Haas, gard de artilerie în armata din Transilvania, realizează rachete cu 2 și cu 3 trepte, cu stabilizatoare, propulsate cu salpetru, sulf și cărbune și le experimentează în jurul anului 1555.

Primul satelit artificial al Pământului „Sputnik-1” a fost lansat cu o rachetă cu 3 trepte în 4 octombrie 1957, declarată prima zi a „Erei cosmice”.

Numai avioanele zboară, adică se mențin în aer datorită portanței care apare asupra aripilor în timpul mișcării cu viteză mare a avionului.

Denumirea de „avion” provine de la latinescul „avis” care înseamnă pasăre.

Primul avion cu reacție din lume a fost proiectat și construit de inginerul român Henri Coandă, numit „Coandă-1910”, prezentat la *Salonul Internațional Aeronautic* de la Paris 1910. Henri Coandă a zburat cu acest avion în decembrie 1910, pe aeroportul Issy-les-Moulineaux de lângă Paris. Avionul a lovit un zid și s-a aprins în timpul acestui zbor de încercare, însă curajosul pilot a scăpat cu răni minore. Ideea era prea îndrăznească pentru timpul respectiv, avioane cu reacție se vor mai construi abia începând cu anul 1944.

După aceste prezentări se trece la construcția rachetelor și a avioanelor:

În echipe de câte 2 elevi se construiesc rachetele și avioanele cu apă prin decuparea PET-urilor, a polistirenului și apoi lipirea între ele a părților componente, conform unor modele și explicațiilor profesorului.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Fiecare grup prezintă celorlalți racheta sau avionul realizat. Rachetele și avioanele se lansează în curtea școlii, în fața colegilor. În finalul activității se organizează un concurs cu premii Criteriile sunt: -aspectul rachetei/avionului; -înălțimea la care a urcat; -stabilitatea la urcare și coborâre.</p>
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)</p>	<p>Prof. Bâlc Iudita-Mirela iudita.balc@yahoo.com</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EU@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEurope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„NATURA STRIGĂ DUPĂ AJUTOR”

Prof. Carmen Dorina BUCUR

Activitatea / proiectul	NATURA STRIGA DUPĂ AJUTOR
Domeniul	PROTECȚIA MEDIULUI
Ziua /Intervalul orar	10-13
Locația	COLEGIUL NAȚIONAL GEORGE BARIȚIU , CLUJ NAPOCA e corect ? de aici e doamna ?
Grup țintă	ELEVII CLASEI A X-A A
Coordonator-prof. implicați	PROF. CARMEN BUCUR
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. Să cunoască minim 5 aspecte din legislația UE cu privire la protecția mediului;2. Să identifice minim 5 metode prin care în țări UE cu o implicare serioasă în protecția mediului se reușește respectarea legislației UE;3. Să propună minim 3 măsuri pe care să și le asume a le respecta în următoarele 3 luni pentru a proteja mediul înconjurător.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Produsele finale și rezultatele obținute	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizarea "Decalogului tânărului ecologist din România" ✓ Realizarea unei broșuri cuprinzând cele mai importante prevederi europene în privința protecției mediului. ✓ Adaugarea materialelor realizate pe pagina de Facebook Ecologic.
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<p>Metode de evaluare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gradul de implicare al elevilor în activitate 2. Consistența produselor realizate <p>Diseminarea se va face prin printarea și afișarea pe un panou în sala de clasă a „Decalogului ecologistului” și prin promovarea online a paginii Ecologic.</p>
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>Fiecare elev implicat își asumă respectarea a III măsuri pentru îmbunătățirea comportamentului privind protecția mediului.</p> <p>Elevii vor conștientiza comportamentul nociv al consumerismului și astfel va crește interesul pentru reducerea poluării și scăderea deșeurilor, prin reducerea consumerismului.</p> <p>Colectarea selectivă a gunoiului în școală și familie.</p>
Parteneri	<p>Asociația de părinți</p> <p>Asociația Rangerilor din România</p> <p>Asociația Peace Forum</p>
Materiale	<p>Foi de flipchart, post-it, markere</p> <p>Resursa online Povestea apei: https://www.youtube.com/watch?v=6u4WyNLjyJY</p>
Descrierea pe scurt a activității	<p>Se prezintă secvențe din filmul Povestea lucrurilor.</p> <p>Pe grupe, elevii se vor documenta pe tema legislației privind protecția mediului în UE. Elevii vor identifica acele capitole din legislația extrasă la care suntem deficitari. Elevii vor propune măsuri de îmbunătățirea comportamentului ecologic. Crearea produselor finale în format electronic.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Descrierea activității	<ol style="list-style-type: none"> 1. Povestea lucrurilor, filmul resursă de pe canalul Youtube este prezentată în întregime sau doar anumite secvențe. Acesta reprezintă punctul de plecare în activitatea propusă. (20 min) 2. Fiecare elev primește foi post-it pe care va scrie probleme prezentate în film și vor fi lipite pe tablă (15 min) 3. Se împarte clasa pe grupe de câte 4 și fiecare grupă trebuie să se documenteze și să extragă cât mai multe prevederi privind legislația pentru mediu în UE. Timp de lucru (15 min) 4. Prezentarea articolelor legislative identificate într-un mod cât mai creativ pe foi de flipchart. (5 min) 5. Prezentarea prevederilor legislative de către fiecare grup în fața clasei (10 min) 6. Fiecare grup se va documenta și va prezenta măsuri din diferite țări UE pentru respectarea legislației pentru protecția mediului (10 min) 7. Propunerea unor măsuri pentru creșterea responsabilității în privința protecției mediului în România, pentru colectivul clasei și pentru cei de vârsta lor. (10 min) 8. Realizarea "Decalogului ecologistului" conținând 10 cele mai importante reguli pe care să le respectăm cât mai strict pentru minim 3 luni. (10 min) 9. Publicarea pe pagina Ecologic a decalogului și a broșurii cu regulile propuse. (10 min) 10. Realizarea unui film cu imagini și mesaje de impact pentru responsabilizarea tinerilor în a respecta legislația UE și din România privind protecția mediului și publicarea lui pe rețelele de socializare (20 min), după încheierea activității
Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autorități, experți.	<p>Prof. Carmen Dorina Bucur Voluntari reprezentanți Asociația Rangerilor din România și Asociația Peace Forum http://www.ranger.ro/en/</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

„FLORAR PENTRU O ZI”

Prof. Lavinia DROB-CADAR și Bianca PETRIȘOR

Activitatea / proiectul	“FLORAR PENTRU O ZI”
Domeniul	DOMENIUL CREATIV-ARTE VIZUALE
Ziua /Intervalul orar	MIERCURI, 10-12.
Locația	ȘCOALA GIMNAZIALA „JULIU HAȚIEGANU”, SALA DE CLASA.
Grup țintă	ELEVII CLASELOR II C SI II D
Coordonator-prof. implicați	DROB-CADAR LAVINIA PETRIȘOR BIANCA
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. să recunoască materialele de lucru și utilitatea acestora;2. să recunoască plantele utilizate și condițiile de întreținere ale acestora;3. să îmbine flori potrivite din punct de vedere cromatic;4. să realizeze coșuri ornamentale respectând indicațiile date și ținând cont de originalitatea fiecăruia.
Produsele finale și	Coșuri ornamentale



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

rezultatele obținute	
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	Expoziția și analiza produselor
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Dezvoltarea simțului estetic și creativ
Parteneri	Florăria „Winter rose” -Florești
Materiale	Flori naturale, coșuri din hârtie, conuri de brad, dovleci, acuarela, pensule, șervețele albe, acadele, burete îmbibat în apă., accesorii flori.
Descrierea pe scurt a activității	Coordonatorii și partenerii distribuie copiilor materiale necesare activității. Se analizează materialele de lucru și se explică pașii necesari realizării produsului. Copiii execută pe rând fiecare pas, fiind ajutați la nevoie. După finalizarea produsului, se face expoziția și analiza tuturor produselor. Se fac aprecieri asupra întregii activități.
Descrierea activității	Coordonatorii și partenerii distribuie copiilor materiale necesare activității. Se analizează materialele de lucru, recunoscând și explicând rolul fiecăruia. Se aleg în ordinea utilizării acestora, materialele necesare realizării produsului. - se pregătește coșul, așezând buretele imbibat în apă ; - se așază iarba și plantele verzi pe marginea coșului ;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>- se asază în mijloc plantele decorative colorate, respectând îmbinarea culorilor ;</p> <p>- se aleg și se aplică accesoriile decorative preferate.</p> <p>După finalizarea produsului, se face expoziția lucrărilor, turul galeriei, se votează cele mai reușite lucrări și se fac aprecieri asupra tuturor produselor și a întregii activități.</p> <p>Se fac aprecieri asupra întregii activități.</p>
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autorități, experți, date de contact (mail/telefon)</p>	<p>Prof. Drob-Cadar Lavinia, cadar_lavinia@yahoo.com</p> <p>Prof. Petrișor Bianca, bya_bya0205@yahoo.com</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EU@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEU@School)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

VIZITĂ MUZEUL „POARTA DE SUB FELEAC” - UN COLȚ DE RAI DIN INIMA TRANSILVANIEI

Înv. Cătălina Elena CATARGIU, Prof.înv. Daniela Alexandra TRITEAN

Activitatea / proiectul	VIZITĂ MUZEUL „POARTA DE SUB FELEAC” - UN COLȚ DE RAI DIN INIMA TRANSILVANIEI
Domeniul	MUZEU DEDICAT ȚĂRANULUI ROMÂN DIN ZONA TRANSILVANIEI
Ziua /Intervalul orar	23.10.2018, INTERVAL ORAR 9.00 – 12.00
Locația	LOC. CLUJ-NAPOCA, STR, SOPORULUI, NR.20
Grup țintă	60 ELEVII AI CLASELOR IA ȘI IB DIN ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IULIU HAȚIEGANU” CLUJ-NAPOCA
Coordonator-prof. implicați	ÎNV. CATARGIU CĂTĂLINA-ELENA PROF. ÎNV. PRIMAR TRITEAN DANIELA-ALEXANDRA
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. Generarea unui nou mod de a învăța a elevilor prin și despre tradiția țaranului român;2. Facilitarea accesului elevilor la tradiție prin intermediul colecțiilor muzeului;3. Familiarizarea elevilor cu trecutul istoric al țării, îmbinând cultura țăranilor ardeleni fie ei români, maghiari sau sași;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

	4. Trezirea interesului pentru tradiție și obiceiuri strămoșești.
Produsele finale și rezultatele obținute	Copiii au aflat „Povestea firului de ață”, respectiv întreg procesul de producere a țesăturilor pornind de la cânepă la pânza realizată la războiul de țesut. Au mânuit diferite unelte utilizate în vremuri străvechi în acest scop. Au framântat aluat și au preparat cocuți, copti în cuptorul de copt pâine, fiind familiarizați cu un alt obicei al țaranului ardelean.
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	Având în vedere că vizitatorii au posibilitatea de a atinge obiectele expuse, de a le folosi și de a trăi o zi din viața țaranului român, muzeul poate fi considerat un muzeu viu. Elevii vor purta discuții pe aceste teme în cadrul orelor de comunicare. Se vor face prezentări power point pentru a împărtăși frumusețea locului vizitat și altora. Realizarea unor expoziții cu fotografii realizate în cadrul acestei vizite.
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Copiii au fost familiarizați cu tradițiile și obiceiurile oamenilor care trăiesc în mediul rural, participând ulterior cu interes la diferite activități cu specific.
Parteneri	Muzeul „Poarta de sub Feleac” Cluj-Napoca
Materiale	Obiecte tradiționale românești adunate de-a lungul anilor din gospodării cu specific românesc, maghiar și săsesc din zona Transilvaniei
Descrierea pe scurt a activității	În cadrul acestei vizite copiii au aflat despre modul în care țaranii își produceau îmbrăcămintea pornind de la recoltarea cânepii, procesul de transformare a acesteia în fire, obținerea pânzei și producerea îmbrăcămintei specifice.
Descrierea activității	În pragul muzeului „Poarta de sub Feleac” ne-a primit cu drag și voie bună, îmbrăcat în straie populare, clujeanul



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Gheorghe Căpușan, Ghiță – cum îi spun vecinii. Pe poarta maramureșeană de la intrare scrie, încrustat în lemn, următoarele vorbe „Omul fără prieteni e ca un corp fără suflet. Cărămidă peste cărămidă face castelul mare. Aici se intră cu drag și se iese cu drag”. Ne-a invitat să trecem pragul muzeului amenajat în propria-i gospodărie cu piese culese de-a lungul anilor.</p> <p>Muzeul este amenajat în două încăperi. În muzeu se găsesc circa 2000 de piese: costume populare din zona Ardealului și Maramureșului, război de țesut, unealtă de împletit sfori din fire, mobilier tradițional, farfurii de lut și icoane pe pereți cât vezi cu ochii, unelte folosite în gospodăria țaranului, piese de interior precum cuverturi de pat, lompășe, cărți, opinci. Exponatele sunt din toată zona Transilvaniei și provin din gospodării cu specific românesc, maghiar și săsesc.</p> <p>Principala valoare a obiectelor expuse este dată de faptul că ele au o poveste, pe care gazda știe să o spună. Prin intermediul acestor povești atât copiii, cât și noi, cadrele didactice însoțitoare, ne-am întors în timp, la modul în care trăiau străbunii noștri la țară, unde gospodăria era autonomă, în care țaranii produceau cele necesare vieții în casă și curte. Elevilor li s-au descris activitățile zilnice ale tăranilor, încercând prin poveste reînvierea tradiției șezătorilor. Ni s-a povestit despre lămpășe, clopote, tradițiile semănatului, recoltei. Am parcurs „Povestea firului de ață”, povestindu-ne cu amănunt și arătându-ne procedeul de realizare a țesăturilor. Și nu ne-am oprit aici: zeci de costume populare ne-au încântat privirea cu migala și răbdarea cu care au fost țesute, cusute și ornate. Am frământat aluat și am copt cocuș în cuptorul de copt pâine. Și ne-am răsfățat cu plăcinte coapte pe plită și îndulcite cu gem de casă. La acest muzeu am intrat și am ieșit cu drag. „Poarta de sub Feleac” ramâne un colț de rai din inima Transilvaniei.</p>
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact</p>	<p>Înv. Catargiu Cătălina-Elena: mail nincatargiu@yahoo.com. Prof. înv. primar Tritean Daniela-Alexandra: mail triteanalexandra@yahoo.com Muzeul „Poarta de sub Feleac”.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

(mail/telefon)	
----------------	--



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security,
Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

CUPA CENTENAR GEORGE BARIȚIU

Prof. Ioana CIALMA

Activitatea / proiectul	CUPA CENTENAR GEORGE BARIȚIU
Domeniul	SPORTIV
Ziua /Intervalul orar	09-13
Locația	SALA DE SPORT A COLEGIULUI NAȚIONAL GEORGE BARIȚIU, CLUJ NAPOCA
Grup țintă	ELEVII CLASEI A VI-A
Coordonator-prof. implicați	PROF. IOANA CIALMA
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. Stimularea potențialului sportiv și practic al elevilor prin organizarea și desfășurarea unor concursuri sportive. Respectarea unor reguli de comportament în timpul desfășurării competițiilor.2. Formarea deprinderii de a asculta cu atenție explicațiile primite.3. Dezvoltarea spiritului competițional, a fair-play-ului.4. Valorificarea deprinderilor și priceperilor motrice însușite în orele de educație fizică într-o competiție.5. Dezvoltarea trăsăturilor pozitive ale caracterului și personalității elevului.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

Produsele finale și rezultatele obținute	✓ La sfârșitul activităților sportive, elevii au fost premiați cu diplome și cupe, și motivați să participe și în viitor la cât mai multe competiții.
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	S-a urmărit respectare regulamentului și a fair-play-ului printr-un arbitraj riguros care a dus în final la îndeplinirea obiectivelor.
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Stimulați de spiritul competitiv, elevii au participat cu entuziasm la jocurile sportive. Elevii au realizat că efortul fizic îi menține sănătoși, antrenându-le și inteligența emoțională. De asemenea, au învățat ce înseamnă lucrul în echipă, fair-play-ul și empatia. Elevii și invitații au fost foarte mulțumiți și entuziasmați de aceste activități dedicate sportului. Toți cei implicați și-au exprimat dorința de continuare a acestor activități și sunt deschiși să participe și în viitor la activități organizate în acest domeniu.
Parteneri	Școala gimnazială Constantin Brâncuși, Liceul Teoretic Lucian Blaga.
Materiale	Mese de tenis, palete de tenis mingi de baschet și tenis, fluier pentru arbitraj.
Descrierea pe scurt a activității	Competiții sportive : - tenis de masă - joc de baschet - aruncări la coș de trei puncte
Descrierea activității	Competițiile sportive precum tenisul de masă și jocul de baschet s-au desfășurat în parteneriat cu alte două școli. Echipele școlilor participante au oferit un real spectacol fiind aplaudați și susținuți de colegii lor. S-a respectat regulamentul jocului, iar spiritul fair-play a fost prezent pe tot parcursul desfășurării activității



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)	Ioana Cialma ioana.steliana@ymail.com Mona Martinovici didimarti17062001@yahoo.com Stelian Olar - Liceul Teoretic Lucian Blaga – colaborator Florina Filip - Școala gimnazială C-tin Brâncuși – colaborator
---	---



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„SOLUL”

Prof. Mariana CHIOREAN

Activitatea / proiectul	SUBIECTUL LECȚIEI: SOLUL
Domeniul	MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII
Ziua /Intervalul orar	JOI /10-11
Locația	ȘCOALA „IULIU HAȚIEGANU”- CLUJ -NAPOCA
Grup țintă	ELEVII CLASEI A IV A B
Coordonator-prof. implicați	CHIOREAN MARIANA
Obiective operaționale SMART	Cognitive: <ol style="list-style-type: none">1. să efectueze experiențe simple de punere în evidență a prezenței în sol a unor substanțe;2. să pună în evidență, cu ajutorul experiențelor, însușirile principale ale solului;3. să caracterizeze unele deosebiri mai importante pe care le prezintă solurile fertile față de solurile mai puțin fertile;4. să descrie lucrările de pregătire a solului pentru cultura plantelor;5. să precizeze cauze și efecte ale poluării solului;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Afective:

1. să manifeste interes față de conținutul activității;
2. să se implice activ în desfășurarea lecției;
3. să coopereze în rezolvarea sarcinilor colective;

Psiho – motorii:

1. să păstreze poziția corectă în bancă în timpul scrierii și al comunicării;
2. să respecte indicațiile privind modul de mănuire a materialelor de lucru.

Produsele finale și rezultatele obținute



Metodele de evaluare și de diseminare folosite	Metode interactive: demonstrația, observația, conversația, explicația, experimentul, „Cubul”, „Ciorchinele”
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>Activitățile didactice bazate pe tehnicile moderne de predare-învățare-evaluare reprezintă pentru studiul științelor contextul cel mai favorabil familiarizării elevilor cu specificul gândirii științifice și a metodei științifice de investigare a realității. Aceste activități moderne favorizează aprofundarea cunoștințelor propuse de programa școlară la științe, de manualele școlare și asigură deschideri interdisciplinare.</p> <p>Metodele active stimulează participarea conștientă și activă a participanților în procesul instructiv-educativ, ajută elevii să caute, să cerceteze, să găsească singuri noile cunoștințe, să afle singuri soluții la probleme, să prelucreze cunoștințele, să le sistematizeze, punând accent pe învățarea prin acțiune, pe manipularea în plan manual și mental a obiectelor, acțiunilor. Acestea sunt metode de interacțiune colectivă, facilitând colaborarea dintre copii, intensifică schimbul de idei și informații, aduc elevii în contactul direct cu realitatea înconjurătoare, cu situații concrete de viață reală, care dau prilej de participare la rezolvarea problemelor practice din realitate și îi atrag în crearea de bunuri materiale, dar și solicită cu eficacitate gândirea, imaginația, memoria și voința copiilor și imprimă actului de instruire un pronunțat caracter formativ – educativ.</p>
Parteneri	
Materiale	Diferite obiecte, mostre de sol, spirtieră, balon cu fund plat, imagini cu tipuri și profil de sol.
Descrierea pe scurt a activității	<p>Activitatea începe cu un dialog legat de lecția anterioară: „Ce este apa?”, „Ce culoare are apa?”, „ Ce miros are apa?”, „Enumerați câteva din utilizările apei”, „Ce se produce în hidrocentrale?”, „Aproximativ cât din suprafața planetei este acoperită cu apă?”, „ Care sunt cauzele poluării apei? Dar consecințele poluării?”</p> <p>Se prezintă o imagine în care sunt prezentate formele de relief: câmpie, deal, munte.</p> <p>a)Ce forme de relief recunoașteți în imagine?</p> <p>b)Numiți plantele pe care le recunoașteți?</p> <p>Se anunță tema „ Solul”. Se scrie pe tablă și pe caiete și se anunță obiectivele lecției, urmând apoi dirijarea învățării,</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	care se realizează cu ajutorul metodelor interactive.									
Descrierea activității	<p>Se poartă un scurt dialog în urma căruia împreună cu elevii se va defini solul (Stratul de la suprafața pământului în care plantele își înfig rădăcinile și de unde își iau apa cu sărurile minerale).</p> <p>Prima metodă interactivă folosită este metoda “Cubului.”</p> <p>Se împarte clasa în 6 grupe, fiecare grupă, printr-un lider desemnat de membrii grupei, trage la sorți un bilet pe care se află scrisă o cifră de la 1 la 6. Fiecare grupă de elevi, în funcție de biletul pe care l-a ales, rezolvă câte o sarcină de lucru, după cum urmează:</p> <p>1. Descrie tipurile de sol care se găsesc în țara noastră:</p> <p>a. Solul negru _____</p> <p>b. Solul argilos _____</p> <p>c. Solul brun-roșcat _____</p> <p>d. Solul nisipos _____</p> <p>Stabilim textura solului prin metoda umedă bazându-ne pe analizarea solului cu ajutorul organelor de simț:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fiecare elev va lua o probă de pământ în mână pe care o va umezi și frământa până când nu se simt agregatele structurale și aceasta începe să se lipească de degete - solul bine frământat va fi modelat în podul palmei sub formă de sul și îndoit sub formă de inel <p>Interpretarea rezultatelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la solul nisipos nu se formează sulul de pământ iar proba se sfarmă - la sol argilos se formează un sul continuu, care la îndoire nu se crapă <p>2. Compară solul negru cu solul argilos</p> <p>Se prezintă elevilor mostre de sol și se analizează fiecare dintre acestea.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">solul negru deosebiri</td> <td style="width: 33%;">asemănări</td> <td style="width: 33%;">solul argilos deosebiri</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>3. Asociază tipul de sol cu forma de relief corespunzătoare și întrebuințarea acestuia din tabelul de mai jos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Sol negru</td> <td style="width: 33%;">Zona de deal</td> <td style="width: 33%;">pomi fructiferi, viță de vie</td> </tr> </table>	solul negru deosebiri	asemănări	solul argilos deosebiri				Sol negru	Zona de deal	pomi fructiferi, viță de vie
solul negru deosebiri	asemănări	solul argilos deosebiri								
Sol negru	Zona de deal	pomi fructiferi, viță de vie								

Sol brun – roșcat	Zona de munte	olărit
Sol argilos	Zona de câmpie	legume, cereale

4. Analizează și precizează corpurile și substanțele care intră în alcătuirea solului.

Efectuăm câteva experimente simple pentru a determina compoziția solului:

1. – luăm o lingură de pământ, o afănăm și o așezăm pe o pânză de sită deasupra unei flăcări.

Constatăm că o mică parte din substanțele care compun proba de sol ard. Această parte este formată din substanțe organice (resturi de plante și animale). Partea care nu arde este formată din substanțe minerale (sfărâmături de roci)

2. – punem o probă de pământ într-un pahar Berzelius. Așezăm paharul deasupra unei flăcări:

Constatăm că pereții paharului s-au aburit ceea ce demonstrează că în sol se găsește apă

3. – punem apă într-un borcan. Aruncăm o lingură de pământ în borcanul cu apă:

Constatăm că în apă se degajă niște bule gazoase care se ridică la suprafață, acestea sunt bule de aer (apa ia locul aerului din sol)

5. Aplică

Precizează care sunt lucrările de pregătire a solului pentru cultura plantelor. Ce importanță au acestea?

6. Argumentează afirmația: Solul este cea mai de preț bogăție a unei țări.

Pentru obținerea performanței se va realiza un experiment din care să reiasă una din însușirile solului și anume permeabilitatea:

- deasupra a trei vase așezăm trei pâlnii (în care am pus în prealabil câte o bucată de tifon)
- în prima pâlnie vom pune sol negru afănat, în a doua pâlnie vom pune sol nisipos, iar în a treia vom pune sol argilos (vom pune aceeași cantitate de sol în fiecare pâlnie)
- numesc trei elevi care vor umple trei recipiente cu aceeași cantitate de apă, apoi la semnalul meu elevii vor turna apa peste solul din pâlnii.

Constatăm că solul negru și cel nisipos sunt permeabile (permit apei să treacă cu ușurință prin ele) în timp ce solul argilos nu permite apei să treacă, el este impermeabil.

Permeabilitatea este importantă deoarece ajută la dezvoltarea plantelor și face ca solul să fie fertil. Solul foarte fertil se numește *cernoziom*.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Se continuă lecția cu necesitatea protejării solului pentru ca acesta să nu fie distrus din diverse cauze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eroziunea provocată de râuri; • alunecări de teren; • construcția caselor; • poluare; <p>Fixarea și consolidarea cunoștințelor se realizează prin metoda « Ciorchinele »</p>
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)</p>	<p>Chiorean Mariana, mail : doruletmariana@gmail.com</p>

„FUN SCIENCE”



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

Prof. Virginia Rahela DÎNCAN și Daniela VAȘVARI

Activitatea / proiectul	„ FUN SCIENCE”
Domeniul	ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ
Ziua /Intervalul orar	OCTOMBRIE 2018
Locația	LA ȘCOALA, SALA DE CLASA
Grup țintă	ELEVII CLASELOR PREGĂTITOARE DE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IULIU HAȚIEGANU” CLUJ NAPOCA
Coordonator-prof. implicați	CADRELE DIDACTICE DE LA CLASĂ: PROF. ÎNV. PRIMAR DÎNCAN VIRGINIA RAHELA PROF. ÎNV. PRIMAR VAȘVARI DANIELA ECHIPA FUN SCIENCE
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atragerea efectivă a copiilor în organizarea unor activități cu caracter extracurricular, conducând la creșterea calitativă a actului învățării; 2. Dezvoltarea creativității elevilor, precum și creșterea interesului copiilor în lumea științei prin experimentare și observare directă a universului imediat înconjurător. 3. Stimularea interesului pentru știință prin implicarea directă și indirectă în aceste activități; 4. Stimularea unei atitudini active ale copiilor, prin interogatoriu, precum și încurajarea acestora către observare și experimentare. 5. Promovarea imaginii școlii în cadrul comunității locale.
Produsele finale și rezultatele obținute	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cunoștințe noi în domeniul științei. ✓ Creșterea interesului pentru știință.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Metodele de evaluare și de diseminare folosite	Numărul activităților organizate în timpul derulării activității; Calitatea activităților organizate; Calitatea experimentelor desfășurate la activitate; Produsele finale ale activității; Postarea pe site-ul școlii a fotografiilor realizate pe parcursul derulării activităților
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Oferă părinților și educatorilor noi forme de distracție și educare a copiilor Asimilarea conceptelor fundamentale și stimularea interesului în aceste domenii. Copiii descoperă că ceea ce ei credeau că este magic este de fapt științific și în timp ce se joacă, își însușesc noțiuni fundamentale din diferite discipline științifice. Atitudinea pozitivă și implicarea a copiilor față de acțiunile realizate; Creșterea prestigiului școlii în rândul comunității locale.
Parteneri	„Profesorii trăsniți de la FUN SCIENCE”
Materiale	Instrumente de laborator
Descrierea pe scurt a activității	Am adus lumea științei mai aproape de copii într-o manieră unică, printr-o serie de experimente științifice pentru copii. Am reușit să integrăm, în același eveniment, un consistent conținut teoretic, experimentare și joc actoricesc, acordând copiilor șansa de a se distra în timp ce învață noțiuni considerate tradițional “aride” și neatrăgătoare.
Descrierea activității	Folosind ca metode jocuri non formale și experimente simple, copiii au avut ocazia să descopere prin joc informații despre electrizare, magnetism, electricitate, fenomene electrice, conductibilitatea curentului electric etc Tipuri de activități: 1. <u>Magnetism</u> Copiii au fost implicați în experimente fascinate care au folosit magneți, agrafe, pilitură de fier. Acestea au



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>fost folosite pentru a ilustra puterea de atracție a magnetilor și de a demonstra puterea câmpurilor magnetice și modul în care forțele magnetice pot fi echilibrate.</p> <p>2. <u>Catapulte și alte dispozitive</u> Copiii au fost capabili să construiască dispozitive precum catapulte analizând traiectoria, masa, forța și greutatea.</p> <p>3. <u>Electricitatea</u> În urma experimentelor elevii au înțeles ce sunt atomii și cum funcționează ei, care este diferența între electricitate și electroni, pe unde călătoresc electronii și faptul că un foarte bun conductor de electricitate este corpul uman.</p> <p>4. <u>Reacții chimice</u> Iodină + Amidon = Reacție chimică Participanții au descris vasele specifice unui laborator, au fost capabili să diferențieze o reacție chimică de un amestec simplu și să descopere prezența amidonului în diverse alimente.</p> <p>5. <u>Cunoașteți simțurile</u> În acest atelier copiii au descoperit proprietățile și calitățile celor 5 simțuri pe care le deținem. Din ce este formată urechea, unde anume sunt poziționate papilele gustative, importanța mirosului și a pipăitului.</p>
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autorități, experți, date de contact (mail/telefon)</p>	<p>Prof. înv. Primar, Dîncan Virginia Rahela rahella03@yahoo.com Prof. înv. primar Vașvari Daniela dani_bolboaca@yahoo.com</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EU@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEU@School)



Jean Monnet
Project
OurEUROPE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EU@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEU@School)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„SISTEMUL NOSTRU SOLAR: LUMINA”

Prof. Liliana FĂRĂGĂU

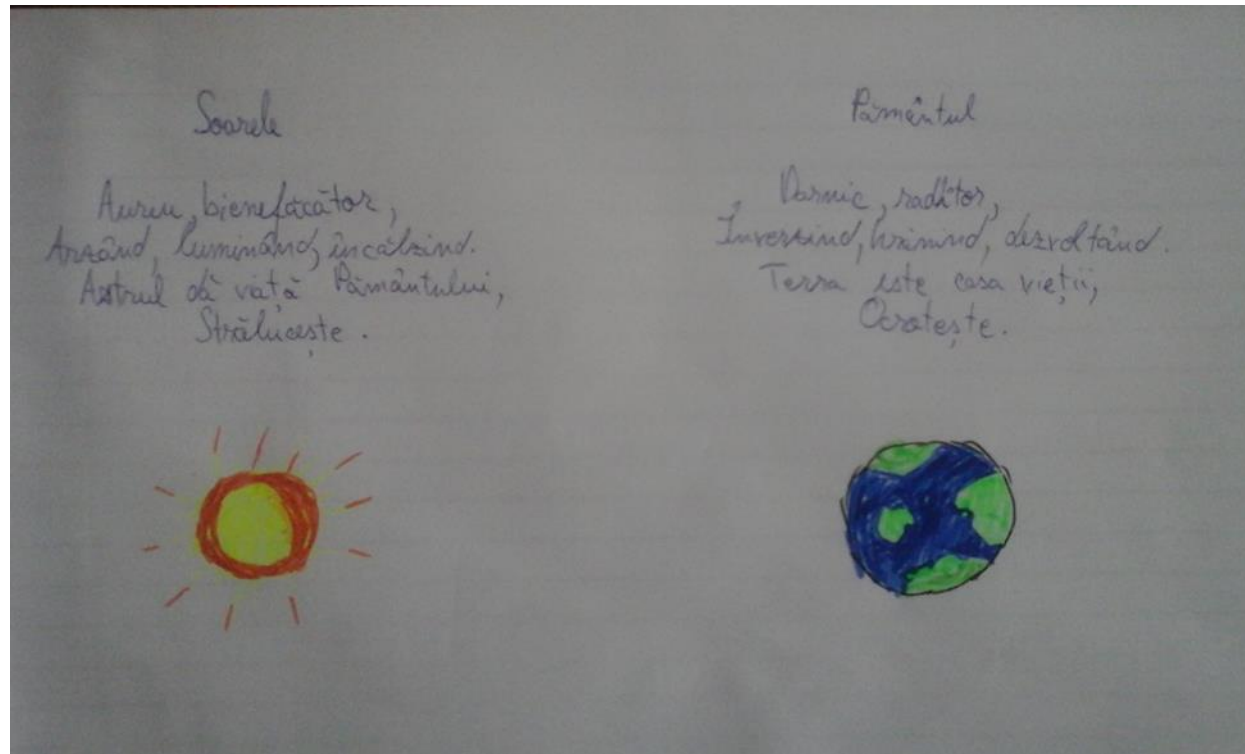
Activitatea / proiectul	SISTEMUL NOSTRU SOLAR. LUMINA
Domeniul	MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII
Ziua /Intervalul orar	MARȚI /11-12
Locația	ȘCOALA „IULIU HAȚIEGANU”- CLUJ -NAPOCA
Grup țintă	ELEVII CLASEI A IV A D
Coordonator-prof. implicați	FĂRĂGĂU LILIANA
Obiective operaționale SMART	Cognitive: <ol style="list-style-type: none">1. să denumească elementele componente ale Sistemului nostru solar;2. să enumere planetele în ordinea distanței de la Soare;3. să descrie planetele după criterii date;4. să realizeze o scurtă poezie tematică respectând cerințele;5. să stabilească valoarea de adevăr a unor enunțuri;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Afective:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. să manifeste interes față de conținutul activității; 2. să se implice activ în desfășurarea lecției; 3. să stabilească relații de cooperare în timpul lucrului în echipă; <p>Psiho motori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. să păstreze poziția corectă în bancă în timpul scrierii și al comunicării; 2. să se deplaseze în spațiul clasei pentru a soluționa sarcinile primite; 		
<p>Produsele finale și rezultatele obținute</p>	<p>I. Enumerați planetele Sistemului solar</p>	<p>II. Încercuți varianta corectă</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Planetele nu au lumină proprie. b) Pe Jupiter cresc plante. c) Pluton este cea mai apropiată planetă de Soare. d) Luna este satelitul natural al Pământului. e) Cel mai bine se văd lucrurile dimineața. f) Corpurile aflate în apropiere sunt mai vizibile. 	<p>Metoda „Cadranelor”</p>
	<p>III. Desenați planeta albastră</p>	<p>IV. De ce este important Soarele pentru viață?</p>	

Metoda "Cvintetului"



**Metodele de evaluare
și de diseminare**

Metode interactive: conversația, explicația, expunerea, problematizarea, povestirea, observația, „Braistorming”, „Cadrane”, „Cvintetul”, „Turul galeriei”.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

folosite	
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>Folosind metodologia interactivă în cadrul orelor de științe, atât individual, frontal cât și pe grupe, se constată următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elevii își însușesc mai ușor noile cunoștințe; - crește încrederea că pot să decodifice și să înțeleagă conținuturile, atât pe cont propriu cât și în grup; - doresc să se implice în învățare și nu dau semne de oboseală pentru că se implică conștient, voit, învățând activ și logic; - a fost valorificată inteligența naturalistă, lingvistică, exprimarea științifică; - elevii au realizat un real progres, curiozitatea intrinsecă de a cunoaște, dorința de a observa și explica, de a experimenta, de a construi, de a explora și de a descoperi, de a crea, în alcătuirea de texte, cvintete, dând dovadă de imaginație creatoare, originalitate, fluentă, flexibilitate în exprimare. <p>Metodele interactive le permit copiilor să se implice în activitate, satisfăcându-și curiozitatea și nevoia de acțiune, manifestându-și creativitatea și imaginația. Rolul acestor metode este de a înlătura inhibițiile copilului care percepe mediul școlar ca pe ceva străin, i-au oferit încredere în forțele proprii, l-au făcut să deprindă mai ușor cunoștințele. Ele au facilitat procesul de asimilare, fixare și consolidare a cunoștințelor și au influențat dezvoltarea personalității elevului.</p>
Parteneri	
Materiale	Planșa cu planetele, fișe de lucru în grup, flipp-chart, markere, video-proiector, material ppt, diplome.
Descrierea pe scurt a activității	<p>Tehnica braistorming</p> <p>La început, pentru a reactualiza cunoștințele elevilor în legătură cu planetele Sistemului Solar se va scrie în mijlocul flipchart-ului expresia „Sistem Solar”. Apoi se va cere copiilor să spună cu voce tare, pe rând, toate cuvintele sau ideile ce le vin în minte când aud acest cuvânt. Se vor lega ideile elevilor de cuvântul dat sau între ele, stabilind conexiunile evidente. Secvența se va încheia în momentul în care nici un copil nu mai are nimic de spus. Ideile enumerate de copii constituie un punct de plecare pentru predarea lecției.</p> <p>Se anunță tema „Soarele și planetele din Sistemul nostru Solar”. Se scrie pe tablă și pe caiete și se anunță obiectivele</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	lecției, urmând apoi dirijarea învățării, care se realizează cu ajutorul metodelor interactive.
Descrierea activității	<p>Se va prezenta planșa cu Sistemul nostru solar. Se va preciza din ce este format Sistemul nostru solar (Soare, planete și sateliții acestora, precum și alte corpuri cerești) și se vor enumera planetele în ordinea distanței de la Soare: Mercur, Venus, Pământ (Terra), Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun, Pluto (Pluton). Elevii privesc cu atenție, analizează, compară. Se vor scrie în caiete elementele componente ale Sistemului nostru solar și cele nouă planete în ordinea precizată anterior.</p> <p>Se prezintă elevilor un material PPT despre Sistemul Solar cu care se continuă călătoria prin spațiul cosmic. Se pun întrebări și se cer răspunsuri în timp ce se vizionează materialul. Se va caracteriza fiecare planetă în funcție de anumite criterii: poziția față de soare, planetă caldă /rece, planetă mică / mare, are /nu are sateliți naturali, există / nu există viață pe ea.</p> <p>Se realizează schema lecției.</p> <p><u>Sistemul solar</u> este un ansamblu de corpuri cerești care nu au lumină proprie și se mișcă în jurul unei stele.</p> <p><u>Soarele</u> este steaua Sistemului nostru solar.</p> <p><u>Planetele</u> din Sistemul nostru solar sunt: Mercur, Venus, Pământ, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun, Pluton.</p> <p><u>Viață</u> există doar pe Pământ, datorită poziției sale față de Soare.</p> <p>Toate planetele se mișcă în jurul Soarelui și în jurul axei lor, astfel luând naștere <u>ziua și noaptea și anotimpurile</u>.</p> <p>Planetele pot avea <u>sateliți naturali</u> – corpuri cerești care se mișcă în jurul planetelor.</p> <p>Oamenii au creat <u>sateliți artificiali</u> care îndeplinesc diferite roluri.</p> <p><u>Luna</u> este satelitul natural al Pământului.</p> <p>Pentru obținerea performanței se folosește metoda ”Cadranelor”</p> <p>Elevii sunt împărțiți în 4 grupe. Fiecare grupă va avea o sarcină de lucru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupa I - va enumera planetele din Sistemul nostru solar în ordinea exactă. • Grupa a II-a – va rezolva o fișă de lucru. • Grupa a III-a – va desena planeta albastră (Terra). • Grupa a IV-a – va scrie de ce este important Soarele pentru viață. <p>După ce se vor rezolva sarcinile de lucru în fiecare cadran din coala de flipp-chart se va scrie rezolvarea.</p> <p>Asigurarea feed – back-ului se va realiza prin metoda „Cvintetul”</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Împart elevii în două echipe și le cer să completeze fișele ce conțin câte un cvintet despre Soare și Pământ (poezie cu cinci versuri în care se sintetizează cuvântul tematic dat)</p> <p>La finalul lecției se realizează „Turul galeriei”</p> <p>Fiecare echipă își expune lucrările, cealaltă echipă, prin rotație, trece pe la fiecare cvintet și studiază critic produsul colegilor, emit aprecieri.</p>
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)</p>	<p>Fărăgău Liliana, mail : violeta_1670@yahoo.com</p>

„PETRECERE ÎN PIJAMALE- NU VREAU LA CULCARE”



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

Prof. Ana GRĂMESCU și prof. Elena Lucia LAZĂR

Activitatea / proiectul	PETRECERE ÎN PAJAMA – <i>NU VREAU LA CULCARE</i> , DE ASTRID LINDGREN
Domeniul	LIMBA ȘI COMUNICARE / DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV
Ziua /Intervalul orar	MIERCURI/10:00 – 12:00
Locația	GRADINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 7 DEVA
Grup țintă	PREȘCOLARII GRUPEI MARI
Coordonator-prof. implicați	PROF. GRĂMESCU ANA PROF. LAZĂR ELENA LUCIA
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. Să enumere personajele poveștii, precum și unele caracteristici ale lor;2. Să reproducă firul epic al povești, având ca suport imaginile din carte;3. Să sesizeze importanța respectării programului de somn, precum și a unei rutine zilnice;4. Să execute mișcări ritmice în concordanță cu muzica.
Produsele finale și rezultatele obținute	✓ Starea de bine a preșcolarilor, activitatea fiind una relaxantă (lectură, dans, gustări dulci)
Metodele de evaluare	Observarea curentă, chestionarea orală



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

și de diseminare folosite	
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Impactul a fost pozitiv, părinții și copiii au fost încântați.
Parteneri	Părinții, o patiserie din cartier (care a oferit prăjiturele)
Materiale	Pijamale, saltele, dulciuri
Descrierea pe scurt a activității	Întâlnirea de dimineață – Noutatea zilei – pijamalele Domeniul limbă și comunicare – lectura educatoarei Domeniul estetic și creativ – muzică și mișcare
Descrierea activității	Ziua a debutat cu întâlnirea de dimineață. Toți copiii au venit la grădiniță îmbrăcați în pijamale. În cadrul întâlnirii de grup fiecare preșcolar și-a prezentat „echipamentul”. Având petrecere în pijamale, am ales pentru momentul de lectură o carte cu u titlu sugestiv <i>Nu vreau la somnic</i> , de Astrid Lindgren. La finalul poveștii am purtat cu preșcolarii o scurtă discuție bazată pe text. A urmat apoi momentul „degustării”. Ca la orice petrecere am avut suc și prăjituri. În cadrul momentului de muzică și mișcare s-a dansat pe melodiile : https://www.youtube.com/watch?v=pl2XyJYA6qk https://www.youtube.com/watch?v=SruVR2fBQWE https://www.youtube.com/watch?v=K-qcXuT7TvE Fotografii : https://www.facebook.com/pg/Prichindeii-de-la-Gradinita-PP-2-Deva-605624849464597/photos/?tab=album&album_id=2692714550755606 Film : https://www.facebook.com/605624849464597/videos/430761570990499/



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)	Prof. Grămescu Ana Prof. Lazăr Elena Lucia



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security,
Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„PARADA DE HITURI - VIDEOCLIPURI FRANCOFONE”

Prof. Gabriela Ștefania JURMA

Activitatea / proiectul	PARADA DE HITURI – VIDEOCLIPURI FRANCOFONE
Domeniul	CULTURAL-EDUCATIV
Ziua /Intervalul orar	LUNI-MIERCURI (21-23 NOIEMBRIE 2016)/9-13
Locația	LICEUL CU PROGRAM SPORTIV, SALA DE CLASA
Grup țintă	ELEVII CLASELOR V-VIII
Coordonator-prof. implicați	PROF. JURMA GABRIELA ȘTEFANIA
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. Sensibilizarea elevilor de gimnaziu cu privire la muzica franceză și francofonă2. Vizionarea unui număr de 10 videoclipuri muzicale franceze și francofone, timp de o oră, de către elevii claselor V-VIII3. Realizarea unui top personal al melodiilor și a unui top pe fiecare clasă4. Centralizarea clasamentelor de la fiecare nivel și realizarea topului final5. Vizionarea celor 5 videoclipurilor câștigătoare, împreună cu toți elevii claselor V-VIII



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Produsele finale și rezultatele obținute	<p>✓ Realizarea unui top de 5 melodii francofone pe nivel de clase, apoi pe nivel de școală.</p> <p>Prin activitatea realizată elevii au avut ocazia de a-și lărgi orizontul muzical și de a-și îmbogăți cultura generală cu aspecte de cultură și civilizație franceză și francofonă.</p> <p>După derularea activității, elevii ascultă mult mai multă muzică franceză și francofonă, în pauze, pe coridoare, în timpul liber. Mai mult, ei vin cu propuneri de noi cântece, sunt foarte receptivi la lecțiile de limba franceză predate cu ajutorul cântecului francofon.</p>
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<p>Realizarea topului individual, pe clase și a clasamentului final.</p> <p>Fotografii</p> <p>Vizionarea videoclipurilor câștigătoare.</p>
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>Popularizarea muzicii franceze și francofone în școală, în familie, în grupul de prieteni</p>
Parteneri	
Materiale	<p>Laptop, videoproiector, fișe, videoclipuri</p>
Descrierea pe scurt a activității	<p>Activitatea „Parada de hituri” s-a derulat pe parcursul a trei zile, câte două ore la fiecare grup de elevi. Am ales clase de gimnaziu. Elevii au primit o fișă cu 10 titluri de cântece din muzica franceză și francofonă și au audiat/vizionat videoclipurile, iar la final, pe fișa primită, și-au notat preferințele, obținând un clasament personal. După audierile de la fiecare clasă, am centralizat topurile elevilor, prima dată pe nivel de clasă, iar apoi pe toate clasele V-VIII. Miercuri, de la ora 10, am prezentat topul final obținut și am audiat/vizionat împreună videoclipurile câștigătoare.</p>
Descrierea activității	<p>Activitatea „Parada de hituri” s-a desfășurat în „Săptămâna Școala altfel” în perioada 21-25 noiembrie 2016, la Liceul cu Program Sportiv Cluj-Napoca.</p> <p>Am desfășurat această activitate pentru a le permite elevilor să intre în contact cu muzica franceză și francofonă și</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>prin urmare, să cunoască aspecte de cultură și civilizație franceză/francofonă. Am ținut cont de vârsta elevilor și de gusturile muzicale ale acestei generații. Astfel, am propus melodii din genurile preferate ale acestora (pop, rap, R&B), lansate în ultimii ani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Enfantastiques – „Et si on flânait dans Paris!” - United Kids – „L’Oiseau et l’enfant” - Louane – „Maman” - Shy’m - „Rêve d’enfant” - Stromae – „Papaoutai” - Section d’Assaut – Désolé - Zaz – „Je veux” - Indila – „Dernière danse” - Matt Pokora – „Le Monde” - Didier Bourdon - „60 millions de Français – et moi, et moi, et moi” <p>Am grupat elevii pe nivel de clasă (luni, 21 noiembrie 2016 : ora 9 – clasele a V A și FV, ora 11 – clasele aVI-a A și FV, marți, 22 noiembrie 2016: ora 9 – clasele a VII-a A și FV, ora 11 – clasele a VIII-a A și FV). Fiecare elev a primit o fișă cu cele 10 hituri. Elevii au urmărit videoclipurile și le-au evaluat cu note de la 1 la 10, în funcție de preferințele fiecăruia. La finalul vizionării, la fiecare clasă s-au centralizat rezultatele și s-a stabilit un top al clasei, care ulterior a participat la realizarea topului final. Miercuri, 23 noiembrie 2016, am prezentat elevilor topul final și am vizionat împreună cele 5 melodii câștigătoare.</p>
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)</p>	<p>Prof. Jurma Gabriela Ștefania gabriela_jurma@yahoo.com</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EU@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEU@School)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„ȘI CUVINTELE DOR”

Profesor consilier Simona MOLDOVAN

Activitatea / proiectul	ȘI CUVINTELE DOR
Domeniul	EDUCAȚIE SOCIALĂ
Ziua /Intervalul orar	23 OCOTOMBRIE 2018 / ÎNTRE ORELE 8-10
Locația	SALA DE CLASA
Grup țintă	ELEVII DIN CLASA A VI-A
Coordonator-prof. implicați	CONSILIER ȘCOLAR –PSIHOLOG SIMONA MOLDOVAN
Obiective operaționale SMART	<p>Specific</p> <ol style="list-style-type: none">1. Elevii vor face diferența între violența fizică și violența verbală2. Elevii vor afla formele de manifestare a violenței verbale3. Elevii vor înțelege posibilul impact emoțional al unor cuvinte negative4. Elevii vor învăța cum să recunoască cuvintele negative care îi impactează5. Elevii vor învăța să gestioneze o emoție negativă <p>Măsurabil</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elevii o să diferențieze emoțiile negative de emoțiile pozitive 2. Elevii vor identifica care le sunt nevoile lor neîmplinite <p>Abordabil/realizabil</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elevii vor fi implicați individual în activitate 2. Elevii vor compara părerea lor cu cea a colegilor <p>Relevant</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elevii vor înțelege diferența și asemănarea între ei și ceilalți <p>Timp</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. În cele 2 ore de activitate fiecărui elev i se oferă contextul de a învăța.
Produsele finale și rezultatele obținute	✓ Abilități de viață, gestionarea situațiilor conflictuale.
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	Exerciții cu situații concrete, în care elevii să recunoască violența verbală și modul în care ar gestiona situația respectivă.
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Abilitatea elevilor de a gestiona conflictele este o componentă importantă în dezvoltarea socio-emoțională a acestora, cu impact pe termen scurt (detensionarea unor situații), mediu (gestionarea corectă a unui conflict este o sursă de învățare, de progres) și lung (dezvoltarea empatiei și a toleranței).
Parteneri	CJRAE-CJAPP Cluj-Napoca
Materiale	Activități din Programul STOP Bullying !
Descrierea pe scurt a activității	Activitatea începe cu un Joc numit - Obiectul din casă. Descriere joc-Fiecare elev este invitat să scrie pe un bilețel un obiect din casă care și-ar dori să fie el, apoi un obiect care nu ar dori să fie în nici un caz. Apoi explicație DE CE ?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Centralizarea răspunsurilor pe tablă</p> <p>Discuții dirijate în funcție de rezultate (ex. Ce observăm ?...aceiași obiect pentru unii înseamnă ceva bun, pentru alții ceva de evitat....)</p> <p>Analiza rezultatelor-suntem diferiți....</p> <p>Modalități de gestionare a unui conflict-formă de violență verbală -identificarea emoției și a nevoii care generează violența verbală -găsirea de alternative pozitive, pentru îndeplinirea acelei nevoi.</p> <p>Concluzii</p>
Descrierea activității	<p>Activitatea Și cuvintele DOR se dorește să sprijine elevii în alegerea cuvintelor potrivite, chiar și când aceștia se află într-o situație tensionată.</p> <p>Jocul Obiectul din casă urmărește să scoată în evidență modul diferit și unic în care elevii se raportează la lumea înconjurătoare.</p> <p>Discuțiile și analiza rezultatelor jocului scoate în evidență asemănările dintre elevi (ex.toți vor să fie respectați, importanți, ascultați, apreciați....și nimeni nu își dorește să fie umilit, jignit...) și în același timp deosebirile dintre ei (aceiași obiect pentru unii elevi are valoare pozitivă, iar pentru alții valoare negativă).</p> <p>Strategia de a recunoaște emoțiile și a înțelege nevoilor care stau la baza acestora, îi ajută pe elevi să accepte diferența dintre ei și să înțeleagă că tot ceea ce este diferit nu înseamnă greșit sau rău,</p> <p>Concluziile activității vor evidenția respectarea faptului că elevii sunt unici, fiecare are propria sa experiență de viață, iar dezvoltarea abilității de a comunica asertiv și recunoașterea și exprimarea emoțiilor printr-un limbaj accesibil tuturor poate deveni o cale de a detensiona o situație de conflict.</p>
Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti,	<p>Profesor consilier psiholog Simona Moldovan Simo_Moldovan@yahoo.com CJRAE Cluj-Napoca, CJAPP Cluj cjappcluj@yahoo.com</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

date de contact (mail/telefon)	
---	--



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security,
Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„TABLOU DIN CAPACE DE PLASTIC PROIECTUL DE EDUCAȚIE ECOLOGICA „RECICLAM DE NOTA 10 !”

Prof. Ionela Felicia MOSCOVICI și prof. Carmen Rodica STĂNESCU

Activitatea / proiectul	TABLOU DIN CAPACE DE PLASTIC – PROIECTUL DE EDUCAȚIE ECOLOGICA „RECICLAM DE NOTA 10 !”
Domeniul	EDUCAȚIE PENTRU SANATATE
Ziua /Intervalul orar	6 MAI – ZIUA MONDIALA A COLORATULUI
Locația	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „JULIU HAȚIEGANU”, CURTEA ȘCOLII
Grup țintă	ELEVII ȘCOLII
Coordonator-prof. implicați	PROF. MOSCOVICI IONELA-FELICIA PROF. STĂNESCU CARMEN-RODICA CADRELE DIDACTICE ȘI ELEVII ȘCOLII
Obiective operaționale SMART	Specific <ol style="list-style-type: none"> 1. Să definească termenul de <i>reciclare</i> 2. Să recunoască materialele care pot fi recuperate, reutilizate, reciclate 3. Să arate interes față de protejarea mediului înconjurător 4. Să cunoască efectele negative pe care le are plasticul asupra mediului, pe termen lung



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>5. Să știe să identifice soluții alternative, prietenoase față de mediu</p> <p>Măsurabil</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Să colecteze separat capacele din plastic 2. Să folosească recipiente din sticlă, reutilizabile în locul peturilor <p>Abordabil/realizabil</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Să transfere cunoștințele în alte medii: familie, prieteni 2. Să învețe să lucreze în echipă – realizarea tabloului de dimensiuni mari <p>Relevant</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Să exemplifice consecințele negative ale folosirii în exces a peturilor 2. Să înțeleagă importanța colectării, reutilizării și reciclării plasticului <p>Timp</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Să dobândească un comportament responsabil față de mediul înconjurător
Produsele finale și rezultatele obținute	Un tablou de dimensiuni foarte mari realizat numai din capace din plastic Fotografii și film de promovare a evenimentului
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	Promovarea evenimentului pe paginile media ale școlii, pe pagina oficială a fotografei și pe cea a comunității <i>Capace cu suflet.</i> Videoul poate fi văzut aici: https://www.youtube.com/watch?v=cG2WKi-g50Q
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Tabloul cu capace a devenit un eveniment așteptat de întreaga comunitate a școlii: cadre didactice, elevi, părinți. În fiecare an reușim să strângem și mai multe capace și să implicăm și mai mulți copii. Niște gesturi mici, responsabile, acelea de a recupera și reutiliza capacele din plastic, determină sensibilizarea mai multor generații: copii, părinți, bunici față de mediul înconjurător și față de modul în care putem gestiona resursele Terrei. Comunitatea locală a recompensat un număr de 30 de elevi, cei mai harnici și cei mai implicați. Astfel, în 10 decembrie 2018 aceștia au obținut Premiul I la „Gala 10 pentru Cluj!”, la secțiunea mediu, premiu asigurat de compania Farmec.
Parteneri	Dragomir Paul-Adrian – designer Dulamă Roxana – fotograf



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	Tătaru Anca - Capace cu suflet – Comunitate pe facebook
Materiale	Aproximativ 35.000 de capace colorate de diferite dimensiuni, colectate pe parcursul anului școlar
Descrierea pe scurt a activității	Sărbătorirea Zilei Mondiale a Coloratului într-o manieră ecologică prin realizarea unui tablou de dimensiuni mari din capace din plastic. Activitatea specifică face parte din proiectul de educație ecologică „Reciclăm de nota 10 !”
Descrierea activității	Realizarea tabloului din capace a fost atent pregătită la orele de consiliere și orientare, pe parcursul anului școlar : au fost introduși termeni precum <i>ecologia</i> , <i>reciclarea selectivă</i> , au fost organizate activități de sensibilizare privind colectarea selectivă a plasticului, metalului, hârtiei, sticlei: purtarea de tricouri colorate în galben, albastru, verde; vizionarea de spoturi publicitare, filme documentare; activități de ecologizare în parcuri și în păduri organizate de școală sau de ONG; confecționarea de obiecte, de instrumente muzicale, costumații din materiale reciclabile. Tot la începutul anului școlar a fost făcut anunțul de colectare a capacelor din plastic, unele clase organizând concursuri. În ziua realizării tabloului, sunt aranjați sacii cu capace în curtea școlii. Elevii participanți, înscriși la activitate pe bază de voluntariat, cu consimțământul părinților, se organizează în echipe: unii vor sorta capacele pe culori, alții vor participa la trasarea desenului pe asfalt. Apoi urmează ca desenul să fie colorat, bineînțeles, în culorile capacelor disponibile. Desenul este însoțit și de mesaje relevante: „Zeo Waste!”, „Let’s get green!”. După ce copiii se bucură de desen, își fac poze, capacele sunt strânse în saci pentru a putea fi donate campaniei Capace cu suflet.
Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)	Prof. Moscovici Ionela-Felicia, ionela_moscovici@yahoo.fr Prof. Stănescu Carmen-Rodica, carmen22stanescu@yahoo.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

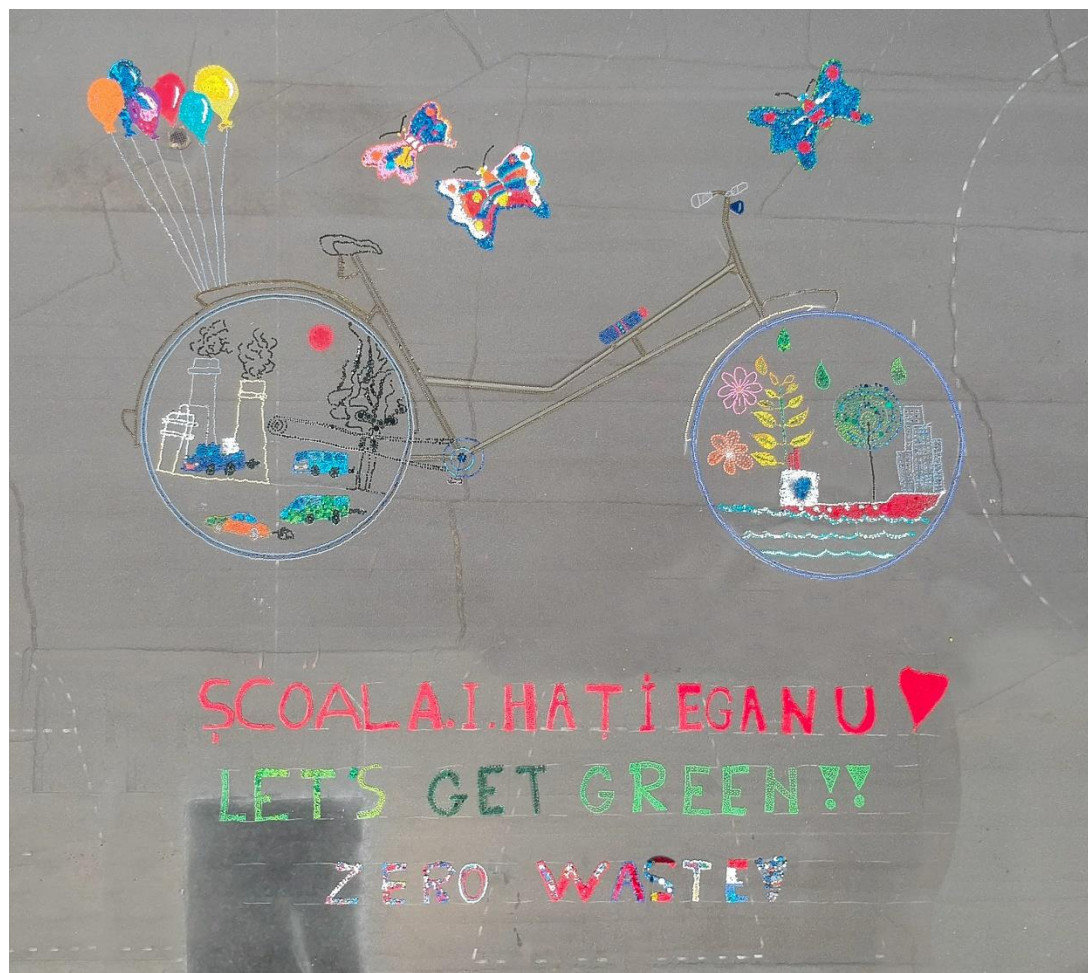


Jean Monnet
Project
OurEUROPE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EU@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEurope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„EDUCAȚIE FINANCIARĂ – JA IN A DAY”

Prof. Angela NASHARTI

Activitatea / proiectul	EDUCAȚIE FINANCIARĂ JA IN A DAY
Domeniul	ECONOMIC FINANCIAR
Ziua /Intervalul orar	25 OCTOMBRIE 2018/10-14
Locația	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ IULIU HAȚIEGANU„/ SALA DE CLASĂ
Grup țintă	ELEVII CLASEI A IV -A B
Coordonator-prof. implicați	PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: NASHARTI ANGELA
Obiective operaționale SMART	Elevii: <ol style="list-style-type: none">2. Recunosc 5 feluri de bani folosiți în trecut, până la sfârșitul primei ore a activității;3. Înțeleg/explică cele trei funcții ale banilor(mijloc de schimb, măsură a valorii și depozit de valoare) până la sfârșitul activității;4. Observă 1-2 consecințe a modului în care aleg să-și cheltuiască banii de buzunar ;5. Identifică 1-2 strategii de gestionare a banilor;6. Își stabilesc bugetul necesar pentru îndeplinirea unor dorințe;7. Indică 1 mod în care pot contribui la acest buget;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Produsele finale și rezultatele obținute	Nevoia de educație financiară timpurie este esențială în contextul în care elevii au nevoie să înțeleagă noțiuni, concepte, instrumente financiare pe care le vor folosi zi de zi și de care depinde bunăstarea lor. Am alfabetizat financiar 30 de elevi, care au devenit consumatori mai chibzuiți, mai responsabili, conștienți de diferența dintre nevoi și dorințe, capabili să-și gestioneze banii de buzunar. Noțiuni teoretice înțelese mai bine, activități care simulează situații din viața reală, târg, Roata fluxurilor economice, 30 de elevi mai pregătiți pentru un viitor financiar, iată ce am obținut!
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	Chestionare, analize, aprecierea produselor activității, diplome oferite de JA; Fotografiile din timpul activității le-am expus în clasă, pe holul școlii; înregistrarea video împreună cu fotografiile le-am postat pe rețele de socializare; pe site-ul JA Romania am realizat un feedback al activității; am realizat schimb de bune practici cu colegii din școală sau alte școli.
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Pot afirma că sunt cadrul didactic care a înscris școala în acest program, urmând apoi și alți colegi care au profitat de această oportunitate, deoarece JA a trimis constant pe mail-ul școlii oferta lor de programe, atât pentru ciclul primar, cât și gimnazial. Pentru elevi a fost un prilej real de informare și educare financiară, a stârnit interes, participare efectivă și totală ! Părinții au perceput această activitate ca o pregătire a copiilor pentru viață.
Parteneri	Junior Achievement Romania, organizație non-profit
Materiale	Fișe de lucru oferite de JA, fișe de lucru pe care le-am obținut de la CREE în cadrul unui curs de Educație economică, hârtie, foarfeci, perforatoare, carduri, creioane, bancnote simbolice, obiecte personale ale elevilor
Descrierea pe scurt a activității	O activitate de tipul <i>learning by doing</i> , adaptată nevoilor de învățare ale școlărilor din învățământul primar, care îi ajută pe elevi să înțeleagă rolul și circulația banilor în societate, să ia decizii financiare informate în viața de zi cu zi, să fie mai responsabili în alegerile care implică cheltuirea banilor și să economisească pentru viitor.
Descrierea activității	Activitatea am gândit-o și am desfășurat-o astfel:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

<p>1. Povestea banilor</p> <p>Profesorul explică elevilor faptul că , pe măsură ce oamenii s-au specializat în producerea anumitor bunuri și servicii, a crescut nevoia de un mijloc de schimb eficient.Sarea, cerealele sau peștele sunt exemple de bunuri pe care oamenii au încercat să le folosească drept bani. Ele reprezintă banii-marfă. Elevii citesc, pe rând, câte o poveste despre banii folosiți în decursul timpului de oameni. Apoi stabilesc dacă acești bani au sau nu caracteristicile necesare unui mijloc de schimb eficient în comparație cu bancnotele.</p> <p>2. Cu dl. Leu în excursie</p> <p>Profesorul explică faptul că, într-o economie de piață, banii mijlocesc circulația bunurilor, serviciilor și resurselor de la un agent economic la altul. Bunurile produse de întreprinderi trec la populație fiind vândute, respectiv cumpărate, pe piața bunurilor și serviciilor. Populația oferă întreprinderilor resursele pe care le posedă (naturale, de muncă, de capital) și primește bani. Acești bani ajung din nou pe piața bunurilor și serviciilor, realizându-se un flux economic. Profesorul distribuie o fișă de lucru (Cu dl. Leu în excursie) și îi invită pe elevi să-l însoțească pe dl. Leu în Țara Cumpărăturilor. Elevii vor decupa toate cardurile de pe fișă și le vor așeza în ordinea drumului parcurs de dl. Leu (numărul 1 este deja specificat). Apoi elevii vor realiza Roata fluxurilor economice.</p> <p>3. Simulare a procesului de vânzare-cumpărare (târg)</p> <p>Fiecare elev are la dispoziție 50 lei, sub formă de bancnote simbolice(primate de la JA). Profesorul solicită elevilor să selecteze două obiecte personale pe care ar fi dispuși să le vândă în cadrul târgului (după încheierea exercițiului se vor returna). Se formează echipe de 5-6 elevi, care își vor pune la comun obiectele selectate pentru a forma un mic magazin. Fiecare echipă stabilește și afișează prețul fiecărui obiect din magazin. Fiecare echipă își deschide magazinul pentru 10 minute, timp în care este vizitat de elevii celorlalte echipe și încearcă să vândă cât mai multe produse(prima rundă). După expirarea timpului, fiecare echipă își calculează încasările. Urmează 10 minute pauză, timp în care elevii pot propune idei pentru a-și spori vânzările (reduceri de prețuri, oferte). Urmează a doua rundă, în care fiecare magazin este deschis pentru 5 minute. După expirarea timpului, fiecare echipă își calculează încasările. Apoi fiecare echipă calculează banii rămași necheltuiți de membrii săi. Se alege echipa câștigătoare. Se analizează</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

cu întreaga clasă cum s-au simțit în cele două ipostaze(vânzător, cumpărător), ce a fost greu, de ce au optat pentru anumite produse.

4. Discuție despre modul în care își folosesc banii de buzunar, suma cheltuită zilnic (mai puțin de 10 lei, între 10-15 lei, mai mult de 15 lei), suma cheltuită lunar, anual, lucrurile pe care le cumpără cu acești bani, ce altceva ar putea face cu acești bani, cât ar fi dispuși să economisească, la ce ar renunța.

5. Fișă de lucru cu opțiuni de cumpărare dacă ar dispune de 50 lei/zi (fișă pusă la dispoziție de JA). După ce completează fișa, elevii își calculează suma totală pe care au cheltuit-o. Compară această sumă cu bugetul inițial de 50 de lei. Dacă suma depășește 50 de lei, profesorul le cere elevilor să dea exemple de modalități de a obține mai mulți bani (activități casnice, etc).

6. Repetarea exercițiului, doar că, de această dată, cei 50 de lei se alocă pentru doi colegi de bancă. Lucrând în perechi, elevii trebuie să decidă împreună ce cumpărături fac. La final, se analizează din nou dacă s-au încadrat în buget și se discută despre cât de ușor a fost să lucreze alături de colegul de bancă.

7. Discuție despre tipurile de activități pe care elevii le fac cu plăcere în timpul vacanței de vară, urmată de o fișă de lucru. Pe fișă apare o listă de activități propusă de JA, cât și costul fiecărei activități. Elevii stabilesc frecvența fiecărei activități, costul total, iar apoi suma totală de care au nevoie pentru toate activitățile de divertisment din vară.

8. Discuție despre cine plătește pentru activitățile de divertisment din vară, cum obțin părinții lor banii, dacă elevii ar putea face ceva pentru a economisi bani. Pentru aceasta, JA pune la dispoziție o listă de activități care pot fi remunerate, potrivite vârstei lor. Pe fișă, elevii completează frecvența fiecărei activități, iar apoi calculează câștigul total. Analizează diferența dintre economiile lor și banii necesari pentru activitățile de divertisment. Profesorul le cere să găsească soluții pentru creșterea economiilor. De exemplu, pot renunța la o parte dintre activități, pot reduce frecvența acestora sau pot depune banii la o bancă într-un cont de economii.

9. Diplome, chestionare



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)	Profesor învățământ primar: Nasharti Angela nashartiangela@yahoo.com JA Romania, Junior Achievement România, www.jaromania.org
---	--



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EU@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEurope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

FUN DAY – GAME DAY

Prof. Nicolae Traian JOLDEȘ și Simina Aurelia NEAG

Activitatea / proiectul	FUN DAY-GAME DAY
Domeniul	EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
Ziua /Intervalul orar	ORA 8-11 CLASELE V-VI ORA 11-14 CLASELE VII-VIII
Locația	SALA DE SPORT/ TERENUL DE SPORT
Grup țintă	ELEVII CLASELOR V-VIII
Coordonator-prof. implicați	PROF. JOLDEȘ NICOLAE-TRAIAN PROF. NEAG SIMINA-AURELIA
Obiective operaționale SMART	Participarea la competiții sportive în prima zi a săptămânii (Luni) din cadrul Programului Național „Școala Altfel” în anul școlar 2018-2019 pentru elevii claselor V-VIII ai Școlii Gimnaziale „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca în vederea: -perfecționării procedeele tehnice specifice ramurilor de sport fotbal, baschet și badminton; -creșterea numărului de competiții sportive în anul școlar 2018-2019; -promovarea valențelor cultural – educative ale sportului și educației fizice, a spiritului de toleranță și fair-play; -realizarea selecției și pregătirii elevilor pentru olimpiade și concursuri naționale;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>-valorificarea deprinderilor și priceperilor motrice însușite în orele de educație fizică într-o competiție;</p> <p>-fortificarea organismului și sporirea capacității de muncă fizică și intelectuală a elevilor;</p>
Produsele finale și rezultatele obținute	<p>Stimulați de spiritul competitiv, elevii au participat cu entuziasm la jocurile sportive realizând că efortul susținut în cadrul acestor activități îi ajută la optimizarea stării de sănătate fizică și mentală. De asemenea, au învățat ce înseamnă lucrul în echipă, fair-play-ul și empatia. La sfârșitul activității, elevii au fost premiați cu diplome și motivați să participe și în viitor la alte competiții sportive.</p> <p>Elevii au avut o bună coordonare motrică și o ținută adecvată.</p>
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<p>Fotografii ;</p> <p>Realizarea unui album cu fotografii afișat la avizierul școlii ;</p> <p>Acordarea unor diplome ;</p> <p>Analiza activității desfășurate.</p>
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>Extrapolarea valorilor etico-morale din sport în viața socială.</p> <p>Beneficiile practicării sportului nu se regăsesc doar la nivelul stării generale de sănătate sau al capacităților fizice; activitatea fizică influențează pozitiv atitudini și sisteme de valori (muncă în echipă, comunicare, toleranță, respect față de reguli/norme și adversari, fair-play).</p>
Parteneri	<p>Conducerea școlii;</p> <p>Părinții elevilor.</p>
Materiale	<p>Mingi baschet, mingi fotbal, rachete badminton, fluturași badminton, fileuri badminton, maieuri departajare, fluier, cronometru, tabelă scor, diplome</p>
Descrierea pe scurt a activității	<p>Competițiile sportive se desfășoară pe nivel de clasă (vârstă) și ramuri sportive: fotbal, baschet și badminton.</p>
Descrierea activității	<p>Activitatea se desfășoară după următorul program :</p> <p>Fete-baschet/ Băieți-fotbal/ Echipe mixte-badminton.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Fiecare clasă își desemnează căpitanul echipei care participă la tragerea la sorți.

I. FOTBAL :

Sistemul de desfășurare al meciurilor este de tip turneu, după tabela Berger cu 4 echipe participante pe fiecare nivel :

Etapa I: 1-4 2-3

Etapa a II-a : 4-3 1-2

Etapa a III-a 2-4 3-1

Regulamentul jocului de fotbal pe teren redus:

Mingea de joc: jocurile se vor disputa cu minge nr.5.

Numărul de jucători: fiecare echipă va fi formată din maxim 12 jucători, iar pe teren joacă 5 jucători de câmp și un portar;

Durata jocului:

-jocurile se desfășoară pe durata a două reprize de 10 minute fără prelungiri;

-durata fiecărei reprize se va prelungi numai pentru executarea unei lovituri de pedeapsă;

-pauza dintre reprize este de 5 minute.

Înlocuiri de jucători:

-se pot efectua, când mingea este în joc sau în afara jocului;

-numărul înlocuirilor într-un joc este nelimitat.

Echipamentul jucătorilor:

-încălțăminte adecvată suprafeței de joc;

-jucătorii nu au voie să poarte accesorii care pot prezenta un pericol pentru toți participanții la joc.

Lovitura de începere:

-fiecare echipă se găsește în propria jumătate de teren;

-un gol nu poate fi marcat direct dintr-o lovitură de începere.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Mingea afară din joc:
-mingea este afară din joc atunci când a traversat în totalitate linia de poartă sau linia de margine, pe sol sau în aer;
-mingea ieșită în out de poartă va fi repusă de portar cu mâna;
-mingea este în joc atunci când a depășit semicercul de 6 m. Dacă mingea este jucată de un coechipier sau de un adversar înainte ca ea să depășească semicercul de 6 m se va repeta repunerea mingii în joc.
Nu se poate marca un gol direct dintr-o degajare de la poartă.
Aruncarea de la margine se execută cu mâna.
Dintr-o aruncare de la margine nu se poate marca un gol direct.
Ofsaid: la fotbal pe teren redus nu există ofsaid.
La loviturile de la colț, loviturile libere directe și indirecte, zidul este așezat la distanța de 4 m.
Punctaj: se acordă 3 puncte pentru joc câștigat, 1 punct pentru joc egal, 0 puncte pentru joc pierdut.
Clasamentul final se stabilește în urma rezultatelor: în caz de egalitate de puncte între două sau mai multe echipe se vor aplica în ordine, prin eliminare, fără a se mai reveni asupra lor următoarele criterii de departajare:
a) cel mai mare număr de puncte în întâlnirile directe;
b) diferența de goluri în întâlnirile directe;
c) cel mai mare număr de goluri marcate în jocurile cu echipele aflate la egalitate de puncte;
d) golaverajul mai bun în meciurile cu echipele aflate la egalitate de puncte;
e) golaverajul general mai bun în partidele cu toate echipele din grupă;
Fiecare nivel de clasă joacă după aceleași reguli de mai sus.
Arbitrajul va fi asigurat de către profesorii de educație fizică și sport.
Se vor acorda următoarele premii :
-titlul de Campion pe nivelul clasei a 5-a, a 6-a , a 7-a, a 8-a.
-diplome pentru locurile II, III și IV.
II. BASCHET FETE :



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Sistemul de desfășurare al meciurilor este de tip turneu, după tabela Berger cu 4 echipe participante pe fiecare nivel :

Etapa I: 1-4 2-3

Etapa a II-a : 4-3 1-2

Etapa a III-a 2-4 3-1

Regulamentul jocului de baschet fete:

Mingea de joc: jocurile se vor disputa cu minge nr.6.

Numărul de jucători: fiecare echipă va fi formată din maxim 12 jucătoare, iar pe teren joacă 5 jucătoare;

Durata jocului :

-un joc va avea 4 (patru) sferturi de 5 (cinci) minute cu pauză de 1 minut între sferturi;

Echipamentul jucătoarelor:

-încălțăminte adecvată suprafeței de joc ;

-jucătoarele nu au voie să poarte accesorii care pot prezenta un pericol pentru toți participanții la joc.

Jocuri de baschet se desfășoară conform Regulamentului Oficial al Jocului de Baschet.

Sistem de punctaj :

-echipele trebuie să fie clasificate în funcție de victoriile-înfrângerile înregistrate și anume: 2 puncte pentru fiecare joc câștigat, 1 punct pentru fiecare joc pierdut (inclusiv pentru cel pierdut prin infracțiuni de la reguli), 0 puncte pentru jocurile pierdute prin forfait;

-dacă 2 sau mai multe echipe au același raport de victorii-înfrângeri după disputarea tuturor jocurilor din grupă, jocul (jocurile) dintre aceste 2 sau mai multe echipe va (vor) determina clasamentul. Dacă cele 2 sau mai multe echipe au același raport de victorii-înfrângeri după disputarea jocurilor între ele, vor fi aplicate alte criterii în următoarea ordine :

a) diferența mai mare de puncte a jocurilor disputate între echipe;

b) număr mai mare de puncte înscrise în jocurile disputate între echipe;

c) diferența mai mare de puncte a tuturor jocurilor din grupă;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

d) număr mai mare de puncte înscrise în toate jocurile din grupă;
Dacă nu se poate stabili clasamentul nici după aplicarea acestor criterii, atunci clasificarea se va face prin tragere la sorți.
Arbitrajul va fi asigurat de către profesorii de educație fizică și sport.
Se vor acorda următoarele premii:
-titlul de Campion pe nivelul clasei a 5-a, a 6-a , a 7-a, a 8-a.
-diplome pentru locurile II, III și IV.

III.BADMINTON

Competiția se va desfășura pe nivel de clase, individual: fete/ băieți;
Sistemul de desfășurare va fi de tip eliminatoriu;
Regulamentul jocului de badminton:
Mingea de joc: fluturaș de plastic;
Sistemul de scor :
-elevul/eleva învingătoare va fi desemnat/ă cel mai bun dintre 3 seturi.
-setul va fi câștigat de elevul/eleva care va realiza primul/prima 11 puncte; în cazul egalității la 10, setul va fi câștigat de elevul/eleva care reușește câștigarea a două puncte consecutive; în cazul egalității la 14, setul va fi câștigat de elevul/eleva care câștigă punctul cu numărul 15.
-elevul/eleva care a câștigat setul anterior, va seri primul/prima în următorul set.
Pauza dintre seturi va fi de 1 minut.
Arbitrajul va fi asigurat de către profesorii de educație fizică și sport.
Se vor acorda următoarele premii:
-titlul de Campion/Campionă pe nivelul clasei a 5-a, a 6-a , a 7-a, a 8-a.
-diplome pentru locurile II, III și IV.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)	Prof. Joldeş Nicolae-Traian, e-mail joldeş.nicola@yahoo.com Prof. Neag Simina-Aurelia, e-mail simina.neag@gmail.com
--	--



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„MAGIA TOAMNEI”

Prof. Florica-Maria POP, Lavinia Carmen ȘERDEAN, Sofia Dana PUȘCAȘ și Camelia Luminița TODEA

Activitatea / proiectul	MAGIA TOAMNEI
Domeniul	ATELIER DE CREAȚIE
Ziua /Intervalul orar	23 OCTOMBRIE 2019/ 15,30-17,30
Locația	GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ”ALBINUȚA” CLUJ- NAPOCA
Grup țintă	COPIII ȘI FAMILIILE ACESTORA
Coordonator-prof. implicați	Pop Florica- Maria Șerdean Lavinia Carmen Pușcaș Sofia- Dana Todea Camelia Luminița
Obiective operaționale SMART	1. Toți preșcolarii din cele 12 grupe de la program prelungit să participe la o activitate, prin care, împreună cu părinții lor să realizeze o lucrare originală artistico- plastică și/sau practică, utilizând materiale din natură și/sau reciclabile, pe care să o așeze la expoziție, la standul grupei din care fac parte ;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

	<p>2. Toți părinții copiilor să se implice alături de aceștia în cadrul atelierelor de creație ale venimentului ”Magia Toamnei”, pentru finalizarea lucrării individuale;</p> <p>3. toate cadrele didactice din Grădinița cu Program Prolungit ”Albinuța” să asigure condițiile optime pentru buna desfășurare a atelierelor de creație din fiecare sală de grupă.</p>
Produsele finale și rezultatele obținute	<p>Diferite lucrări artistico- plastice și practice create din material din natură: fructe, legume, semințe, frunze, dar și din materiale reciclabile: hârtie, carton, plastic, sticlă, care au fost expuse pe scena din curtea grădiniței.</p> <p>La finalul activității, fiecare copil a avut propria lucrare realizată împreună cu părintele sau părinții săi.</p>
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<p>Evaluări individuale și de grup- la nivel de colectiv de copii și părinți, dar și evaluare la nivel de unitate de învățământ, cu atât mai mult cu cât toate lucrările au rămas la expoziție până la sfârșitul săptămânii, timp în care, educatoarele au ieșit cu preșcolarii în curte pentru a observa îndeaproape propriile lucrări dar și ale copiilor de la alte grupe. La fel, și părinții au fost extrem de interesați de expoziția noastră, vizionând cu copiii rezultatul muncii lor.</p>
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>O foarte bună colaborare și comunicare între familiile copiilor și cadrele didactice.</p> <p>Satisfacția educatoarelor văzând datorată bucuriei copiilor care au fost mai participativi la activitatea de învățare, prin colaborarea cu părinții lor.</p> <p>Participând alături de copii, părinții au realizat importanța implicării lor în cadrul activităților comune și au conștientizat rolul lor ca principal partener educațional.</p> <p>De 10 ani, în fiecare toamnă, această activitate de referință din cadrul Programului ”Școala Altfel” adună la un loc copii, bunici, părinți și educatoare, care dau frâu liber creativității, imaginației și hărniciei, creând amintiri de neuitat și o stare de bine...</p> <p>TOATE acestea aduc Magiei Toamnei un strop de bucurie și împlinire Albinuțelor noastre...</p>
Parteneri	<p>Familiile copiilor</p> <p>Interprete de muzică populară</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	DJ
Materiale	<ul style="list-style-type: none"> - din natură- fructe, legume, frunze, semințe, cereale de sezon, crengi etc - reciclabile- hârtie, carton, plastic, sticlă - decorațiuni tradiționale specific românești- costume populare, șterguri, farfurii pictate, cergi, lămpașe etc
Descrierea pe scurt a activității	Copii împreună cu părinții au realizat lucrări și/sau produse confecționate din diverse materiale. Aceste lucrări au fost apoi expuse în curtea grădiniței, într-un loc special amenajat. În încheiere a avut loc un moment artistic la care toți cei prezenți s-au simțit foarte bine.
Descrierea activității	<p>Educatorele fiecărei grupe au anunțat din timp evenimentul, prin afișe și postere, sugerând în același timp părinților diverse modalități, tehnici de lucru și materiale posibile de utilizat.</p> <p>În fiecare din cele 12 grupe de la programul prelungit, părinții copiilor au venit la ora 15,30 cu diferite resurse materiale, care mai de care mai originale, pentru a confecționa împreună cu copilașii un dar închinat toamnei, evenimentul numindu-se Magia Toamnei. În tot acest timp, copiii au comunicat cu părinții lor, cu colegii, cu educatoarele, s-au implicat activ dar și-au solicitat și părinții, pentru a finaliza lucrările. După cca 30-40 de minute, au ieșit pe rând în curte, așezând lucrările pe scenă, sau în fața ei, la standul rezervat fiecărei grupe- acestea fiind pregătite înainte de masă, la fel ca și amenajarea scenei.</p> <p>Pentru a încununa activitatea noastră, au fost invitate două eleve din ciclul primar și gimnazial, dar și o cunoscută interpretă de muzică populară, care au prezentat copiilor și părinților un frumos program artistic apreciat prin numeroase aplauze, dar și prin înmânarea unor diplome de recunoștință.</p>
Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti,	<p>Prof. Florica-Maria Pop florip71@yahoo.com</p> <p>Prof. Lavinia Carmen Șerdean serdean.lavinia@yahoo.com</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

date de contact (mail/telefon)	
---	--



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security,
Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EU@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEurope)

„MĂINI ÎNDEMÂNATICE”

Prof. Sanda Daniela POPA

Activitatea / proiectul	„MĂINI ÎNDEMÂNATICE”
Domeniul	PROGRAMUL NATIONAL „ȘCOALA ALTFEL “
Ziua /Intervalul orar	JOI, 25.10.2018/ ORELE: 9-12
Locația	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IULIU HAȚIEGANU”, CLUJ-NAPOCA/ROMÂNIA, ATELIERUL DE LUMÂNĂRI „DEDALUS ART” CLUJ-NAPOCA/ ROMÂNIA
Grup țintă	ELEVII CLASEI A II-A B
Coordonator-prof. implicați	PROF. ÎNV. PRIMAR POPA SANDA-DANIELA
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. Dobândirea de cunoștințe și competențe cu caracter interdisciplinar și transdisciplinar;2. Familiarizarea cu atmosfera de lucru în echipă: interstimulare, transfer de opinii, ajutor;3. Stimularea gândirii critice și a simțului estetic;4. Exprimarea propriilor gânduri, emoții și sentimente într-un mod autentic.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Produsele finale și rezultatele obținute	Pe parcursul programului național „Școala altfel”, am reușit să identific soluții practice și eficiente în dezvoltarea competenței de învățare a elevilor pe care îi îndrum pe drumul cunoașterii, dar și a abilităților socio-emoționale ale elevilor prin implicarea acestora în activități complexe, atractive și cu caracter predominant ludic. De asemenea, am reușit să le stimulez imaginația, latura creativă, să le dezvolt simțul estetic și modul de percepere al frumosului din natură, dar și din artă. Realizarea unui produs finit, cu propriile mâini, a presupus nu doar dexteritate, atenție, concentrare și viziune, creativitate, proiectare, imaginație. Rezultatele muncii lor s-au concretizat în lumânările pe care le vor păstra cu drag, ca aducere aminte al unui moment din copilăria lor.
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	fotografii diplome expoziții cu lucrările elevilor aprecieri orale
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Crearea unui climat propice dezvoltării relațiilor interpersonale: îmbunătățirea relației elevi-cadre didactice, elev-elev, apropierea acestora; implicarea comitetului de părinți în derularea activităților, îmbunătățirea relației școală-părinte; Dezvoltaea aptitudinilor/competențelor elevilor în diferite domenii; Optima colaborare dintre toate părțile implicate: elevi-cadre didactice-familie-comunitatea locală, acestea formând o adevărată echipă; Promovarea imaginii școlii în comunitate datorită programului desfășurat.
Parteneri	Atelierul de lumânări „Dedalus Art” Cluj-Napoca / Romania
Materiale	Cubulețe de parafină, fitil, recipiente de diferite forme
Descrierea pe scurt a	Vizitarea Atelierului de lumânări „Dedalus Art” Cluj-Napoca:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

activităţii	Activitate desfășurată de elevii clasei a II-a B ai Școlii Gimnaziale „Iuliu Hațieganu”, sub îndrumarea doamnei prof.înv.primar Popa Sanda-Daniela
Descrierea activităţii	<p>Interesul micilor școlari pentru această activitate a fost trezit printr-o discuție privind istoria unei lumânări. În trecut, cu mii de ani în urmă, egiptenii și cretanii preparau lumânările din ceară de albine. Romanii le făceau dintr-o plantă, numită papirus. Astfel luminau casele, drumul călătorilor noaptea și la cermoniile religioase. În China, se folosea ceara unei insecte combinată cu semințe și se turna în tuburi de hârtie de orez. În India, se obținea o ceară prin fierberea fructelor de scorțișoară. Cu timpul, au fost produse din grăsime naturală, ceară și seu. Mai aproape de zilele noastre, în anii 1850, s-a descoperit parafina, care, fiind ieftină, a dus la confecționarea unui număr și mai mare de lumânări.</p> <p>Înainte de apariția electricității, lumânările erau folosite ca modalități de iluminare. Astăzi sunt folosite cu rol estetic, pentru a crea o ambianță plăcută sau pentru iluminare de urgență, în cazul unui scurtcircuit.</p> <p>Desfășurarea activității :</p> <p>Vizitarea Atelierului de lumânări „Dedalus Art” Cluj-Napoca / România.</p> <p>Ne-am deplasat la atelier însoțiți de câțiva părinți și bunici. Copiii au fost primiți cu brațele deschise de către proprietarul acestui interesant loc. Pentru a le capta atenția le-a povestit legenda lui Icar și a fiului său Dedal. Astfel, într-un mod original, le-a explicat de unde vine numele atelierului și a subliniat inventivitatea și curajul de care a dat dovadă Dedal. Le-a precizat, pe înțelesul lor, care e diferența între un atelier și o fabrică și le-a arătat lumânările realizate cu pricepere și multă ingeniozitate de către personalul specializat.</p> <p>A prezentat în continuare modul de confecționare a unei lumânări. Astfel, elevii au descoperit că au nevoie de un recipient special, care poate avea diferite forme, de fitil, de parafină în stare solidă, dar și lichidă.</p> <p>Copiii au confecționat lumânările decorative numite „Salată de fructe”, din bucăți de parafină de diferite culori. Sub îndrumarea personalului specializat s-a turnat parafina lichidă, urmând a se lăsa pentru solidificare.</p> <p>Satisfacția a fost foarte mare, fiindcă au învățat să facă un obiect special, care le va decora camera.</p> <p>Bucuria a fost pe măsură atunci când lumânările au ajuns la școală, fiecare fiind foarte mândru de propria reușită.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	Am realizat o expoziție cu lucrările elevilor, pe care au putut să o admire elevii școlii noastre și cadrele didactice.
Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)	Prof. învăț. primar Popa Sanda-Daniela/ sanda_d_popa@yahoo.com/



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security,
Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Jean Monnet
Project
OurEUrope



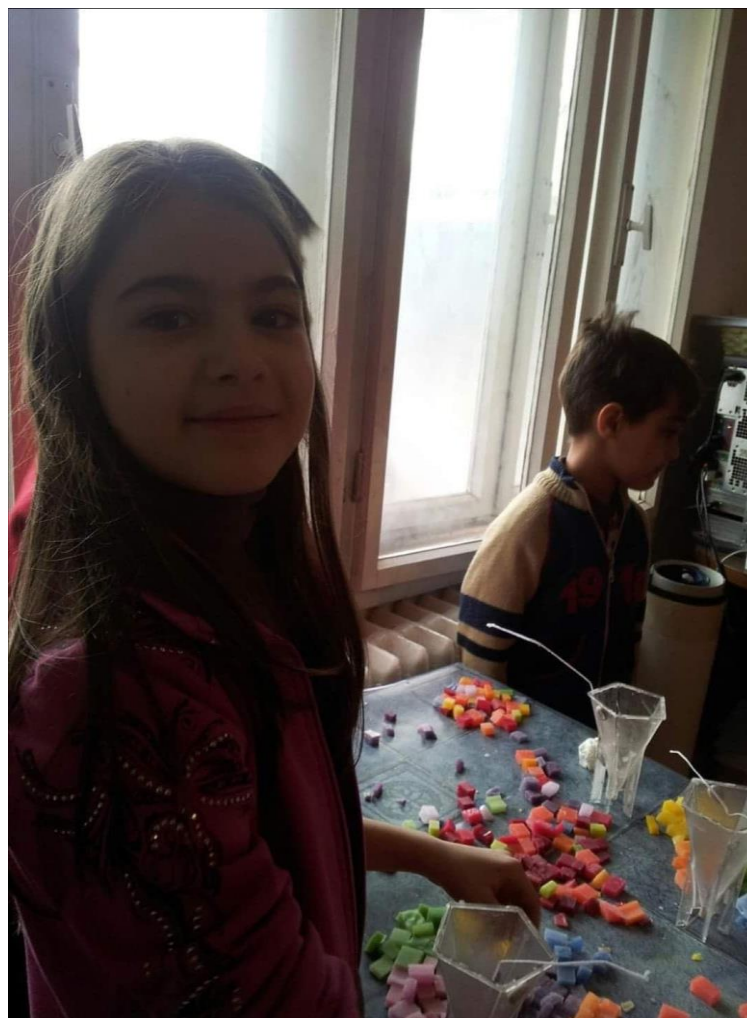
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

MATEMATICA ALTFEL PRIN JOCURI

Prof. Aurelia RUSU

Activitatea / proiectul	MATEMATICA ALTFEL PRIN JOCURI
Domeniul	MATEMATICA
Ziua /Intervalul orar	10-12
Locația	IN SALA DE CLASĂ
Grup țintă	CLASA A VI-A
Coordonator-prof. implicați	Prof. RUSU AURELIA
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. Elevii trebuie să recunoască numerele prime și compuse, divizorii lor.2. Elevii să efectueze operații cu numere întregi și să-și dezvolte calculul rapid.
Produsele finale și rezultatele obținute	Acțiunile educaționale trebuie să țină seama de caracteristicile dezvoltării psihologice a copilului, să satisfacă nevoia de activitate, de a manipula obiecte reale sau imaginare, de a se transpune în diverse roluri și situații. Astăzi, toți pedagogii recunosc în joc un mijloc ideal de educație pentru că jocul facilitează procesul de asimilare, fixare și



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	consolidare a cunoștințelor, influențează dezvoltarea personalității.
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	Vor fi premiați copii care câștigă mai multe jocuri. Elevii vor fi îndemnați să construiască astfel de cartonașe acasă și să implice și părinții în acest joc.
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Jocul este și un mijloc eficient de dezvoltare intelectuală, permițând elaboarea de structuri cognitive din ce în ce mai echilibrate. Elevii și parinții pot observa ca matematica poate fi atractiva prin joc.
Parteneri	
Materiale	Nasturi sau jetoane de două culori Tabla divizorilor confecționată de profesor Cartonașe cu descrierea unui calcul și rezultatul calculului de pe alt cartonaș(se confecționează atâtea cartonașe câți copii avem în clasă)
Descrierea pe scurt a activității	Jocul divizorilor Calcul rapid cu numere întregi
Descrierea activității	Se construiește o tablă în care se scriu numere naturale. Cei doi elevi care joacă au jetoane de două culori (pot fi nasturi). Fiecare elev acoperă un număr și divizorii acestuia. Câștigă elevul care are mai multe jetoane pe tablă.

JOCUL DIVIZORILOR				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

2. Se confecționează cel puțin atâtea cartonașe câți elevi avem în clasă. Pe fiecare cartonaș este un număr și descrierea unui calcul care trebuie efectuat cu acel număr. Elevul care are pe cartonaș numărul care reprezintă rezultatul acestui calcul este cel care continuă jocul.

-1 Eu am -1 , cine are -1 plus 7 ori 3?	-4 Eu am -4 , cine are -4 minus 5 ori -10?	90 Eu am 90 , cine are 90 împărțit la -9 adunat cu 3?
-7 Eu am -7 , cine are -7 la pătrat plus 1?	50 Eu am 50 , cine are 50 împărțit la -25 și înmulțit cu 3?	-6 Eu am -6 , cine are -6 ori -3 plus -15?
+3 Eu am +3, cine are +3 minus -2 înmulțit cu -6 ?	-30 Eu am -30 , cine are -30 împărțit la -15 adunat cu -4 ?	-2 Eu am -2 , cine are -2 la cub împărțit la -8?
1	-15	+5



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	Eu am 1 , cine are 1 la puterea 2008 minus 16?	Eu am -15 , cine are -15 înmulțit la – 3 împărțit la -9?	Eu am +5 , cine are +5 plus 7 împărțit la -12?	
Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)	Rusu Aurelia- relirusu@yahoo.com			

TOGETHER WE MAKE A BETTER SENSE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„ÎMPREUNĂ PUTEM FACE O DIFERENȚĂ”

Profesor consilier Ramona RĂDUCAN

Activitatea / proiectul	“TOGETHER WE MAKE A BETTER SENSE “/ ÎMPREUNĂ PUTEM FACE O DIFERENȚĂ”
Domeniul	PSIHOLOGIE APLICATĂ / SOCIO-UMAN / ECOLOGIE
Ziua /Intervalul orar	MARȚI, 15.10.2019 / 9.00-14.00
Locația	CLUJ-NAPOCA / PARCUL CENTRAL
Grup țintă	ELEVII CLASELOR A X-A A, B, C AI COLEGIULUI NAȚIONAL “GEORGE BARIȚIU”, ELEVI CLASA A X- A DE LA COLEGIUL DE MUZICĂ “SIGISMUND TODUȚĂ”, LICEUL DE ARTE PLASTICE “ROMULUS LADEA”, LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ “OCTAVIAN STROIA” DIN CLUJ-NAPOCA, INSTITUTUL ROMÂN PENTRU ACȚIUNE ȘI TRAINING ÎN DOMENIUL PĂCII - PATRIR
Coordonator-prof. implicați	COORDONATOR: CONSILIER PSIHOLOG ȘCOLAR LA COLEGIULUI NAȚIONAL “GEORGE BARIȚIU”, RAMONA RĂDUCAN COLABORATORI: PATRIR, PROFESORII DIRIGINȚI AI CLASELOR A X-A DIN COLEGIILE ȘI LICEELE IMPLICATE ÎN PROIECT
Obiective operaționale SMART	1. <i>Sensibilizarea cu privire la fenomenul violenței, ca țară socială, manifestată implicit și explicit în relațiile interumane și în raportarea la mediu, conștientizarea consecințelor nefaste ale violenței “ca mod de viață”.</i> 2. <i>Oferirea unor alternative la violență, prin joc de rol și activități interactive propuse cetățenilor, trecătorilor</i>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

	<p>prin Parcul Central, și prin intermediul mass-mediei.</p> <p>3. <i>Antrenarea cetățenilor în activități interactive propuse</i>, ca o modalitate de sensibilizare pentru colaborări viitoare la activități de cetățenie participativă.</p>
Produsele finale și rezultatele obținute	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Documentare ✓ Scurte filmulețe ✓ Interviuri ✓ Expoziție cu desene tematice ✓ Panou interactiv pentru exprimarea opiniilor și a sugestiilor ✓ Teatru forum și dans stradal temati ✓ Broșurele, post-carduri pe tema nonviolenței ✓ Articole publicate
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<p>Analize de impact: ex. impactul mass-media, numărul de participanți și beneficiari, analize cantitative și calitative ale evenimentelor și produselor activității,</p> <p>Metode de diseminare:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. elaborarea unor articole, expoziții cu picturi și fotografii ale evenimentului, publicații, b. rezentări/ diseminări ale evenimentului în conferințe, mass-media, dezbateri tematice ulterioare
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p><i>Sensibilizarea elevilor și a profesorilor privind varietatea tipurilor de manifestare a violenței</i> (adesea subtilă, mascată, implicită) în conduita cotidiană, prin raportare la semeni și mediile în care fim.</p> <p><i>Învățarea și diseminarea unor metode alternative la violență:</i> relaționare și comunicarea asertivă la nivel individual și social, conduite de sublimare a agresivității (ex. prin artă, sport).</p> <p><i>Învățarea interactivă, prin relaționarea directă cu cetățenii și prin diseminare mass-media</i></p>
Parteneri	<p>Colegiul de Muzică “<i>Sigismund Toduță</i>”, Liceul de Arte Plastice “<i>Romulus Ladea</i>”, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică “<i>Octavian Stroia</i>” din Cluj-Napoca,</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	Institutul Român pentru Acțiune și Training în Domeniul Păcii - PATRIR Primăria Municipiului Cluj-Napoca
Materiale	Panouri, standuri, materiale specifice pentru face-painting, pictură, desen, costumații, mingi, aparatură audio-video pentru redare muzică, înregistrări, instrumente muzicale.
Descrierea pe scurt a activității	Eveniment public desfășurat în Parcul Central din Cluj-Napoca, cu rol de sensibilizare a cetățenilor cu privire la fenomenul violenței și oferirea unor alternative la exprimarea prin violență. Cuprinde mai multe sectoare cu standuri și activități tematice prin care se propune cetățenilor o învățare interactivă a unor bune practici cetățenești
Descrierea activității	<p>Activitatea își propune organizarea în Parcul Central din Cluj-Napoca a unor standuri și zone expoziționale, respectiv a unor zone în care se desfășoară diverse activități interactive cu cetățenii pe tema <u>alternativelor la violență</u>, în colaborare cu liceele și colegiile cu profil artistic invitate, după cum urmează :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stand expozițional al Institutului <i>Român pentru Acțiune și Training în Domeniul Păcii - PATRIR</i> își expune <i>pliantele, cărțile, filmele documentare, ofeta de training</i> și o <i>mică expoziție de fotografii</i> care conțin manifestări ale conflictelor și /sau activități de intervenție pentru rezoluția lor surprinse în activitățile lor de voluntariat de pe tot mapamondul 2. Panou interactiv (2m /4 m) unde participanții și trecătorii sunt invitați să răspundă la întrebări legate de violență și să dea sugestii de conduite alternative la violență, sau pentru rezoluția unor conflicte tipice 3. O zonă expozițională și interactivă a Liceului de Arte Plastice “<i>Romulus Ladea</i>” - unde elevii își expun desene tematice, oferă post-carduri făcute de ei pe tema nonviolentei și au activități de face-painting, de pictare, desenare, pe loc a portretelor trecătorilor într-o manieră memorabilă, consonantă cu tema evenimentului 4. O zonă expozițională și interactivă a Colegiului de Muzică “<i>Sigismund Toduță</i>” și Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică “<i>Octavian Stroia</i>” și PATRIR unde se pune în evidență rolul muzicii și dansului ca alternative la



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>violență, ca modalități de sublimare și rezolvare a diferendelor. Trecătorii sunt invitați să asiste și să danseze alături de animatori, să învețe dansuri noi de pe tot globul.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. O zonă interactivă unde elevii Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică „<i>Octavian Stroia</i>” desfășoară câteva piese tematice de Teatru FORUM - în care trecătorii sunt invitați să joace și să dea rezoluții diferitelor conflicte puse în scenă - (una dintre cele mai de impact metode în activități de sensibilizare a cetățenilor) 6. O zonă unde elevii Colegiului Național „<i>George Barițiu</i>” invită trecătorii să participe la /să joace diferite jocuri sportive ca alternative la violență Elevi ai Colegiului Național „<i>George Barițiu</i>” - animează atmosfera fiind costumați în animale, păsări sau copaci și oferind îmbrățișări gratuite - pentru a atrage atenția asupra stopării violenței în mediu și a unei atitudini ecologice constructive 7. Elevi ai Colegiului Național „<i>George Barițiu</i>” - iau interviuri și fac mici documentare despre eveniment, apoi le diseminează în social-media, în seminarii, conferințe specific 8. Declarații de presă, interviuri mass-media - cu rol de sensibilizare și impact extins asupra cetățenilor (comunicate de presă prealabile)
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)</p>	<p>Coordonator eveniment: Consilier psiholog la Colegiului Național „<i>George Barițiu</i>”: RAMONA RĂDUCAN / e-mail ramonaraducan@yahoo.com/ Colaboratori: Direcțiunea Colegiului Național „<i>George Barițiu</i>”- e-mail: cn_baritiu@yahoo.com / Colegiul de Muzică „<i>Sigismund Toduță</i>”- e-mail: liceulmuzica@gmail.com / Liceul de Arte Plastice „<i>Romulus Ladea</i>”- e-mail: liceulromulladea@yahoo.com / Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „<i>Octavian Stroia</i>” din Cluj-Napoca Institutul Român pentru Acțiune și Training în Domeniul Păcii - PATRIR- e-mail: ongcluj@civitas.ro/ Primăria Municipiului Cuj-Napoca: www.primariaclujnapoca.ro, telefon +40 0264- 596 030</p>



Co-funded by the
 Erasmus+ Programme
 of the European Union



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security,
Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„MAGNEȚII”

Prof. Milena ȘIPOȘ

Activitatea / proiectul	SUBIECTUL LECȚIEI: MAGNEȚII
Domeniul	MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII
Ziua /Intervalul orar	MIERCURI /10-11
Locația	ȘCOALA „IULIU HAȚIEGANU”- CLUJ-NAPOCA
Grup țintă	ELEVII CLASEI A IV A A
Coordonator-prof. implicați	PROF ȘIPOȘ MILENA
Obiective operaționale SMART	<p>Cognitive:</p> <ol style="list-style-type: none">1. să selecteze un metal dintr-un set de materiale de bază pe baza proprietăților acestuia;2. să ilustreze prin experimente diferite proprietăți ale magneților (atracția magneților, gravitația, forța de împingere și de tracțiune, mișcarea și repausul);3. să precizeze utilizările magneților în viața omului; <p>Afective:</p> <ol style="list-style-type: none">1. să manifeste interes față de conținutul activității;2. să se implice activ în desfășurarea lecției;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>3. să stabilească relații de coordonare în timpul lucrului în echipă;</p> <p>Psiho – motorii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. să păstreze poziția corectă în bancă în timpul scrierii și al comunicării; 2. să respecte indicațiile privind modul de mânăuire a materialelor de lucru.
Produsele finale și rezultatele obținute	<p>Metoda „Știu – Vreau să știu – Am învățat”</p> <p>Metoda „Explozia stelară”</p>
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<p>Metode interactive: demonstrația, conversația euristică, explicația, expunerea, jocul didactic, experimentul, „Știu - Vreau să știu - Am învățat”, „Mozaic”, „Explozia stelară”</p>
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>În vederea creșterii performanțelor școlare ale elevilor se recomandă dezvoltarea competențelor și abilităților cadrelor didactice de aplicare inovatoare și creativă a strategiilor didactice moderne și prin implicarea continuă în propria formare și autoinstruire. Din perspectivă constructivistă privind predarea-învățarea la Științele Naturii în învățământul primar, cadrul didactic trebuie să înțeleagă că nu mai este singurul emitent al cunoștințelor, ci este persoana care îndeplinește o multitudine de roluri și stataturi, începând cu cel de partener al elevului și ajungând la moderator și chiar „antrenor” al acestuia.</p> <p>Metodele moderne de predare - învățare - evaluare oferă o ocazie benefică de organizare pedagogică a unei învățări temeinice, ușoare și plăcute, și în același timp au și un pronunțat caracter activ-participativ din partea elevilor, cu posibilități de cooperare și de comunicare eficientă. În plus, prin deprinderile pe care le dobândesc elevii își construiesc o gândire științifică corectă, se familiarizează cu învățarea autodirijată, își formează personalitatea, manifestă o conduită civică corectă și își schimbă optica asupra învățării.</p> <p>Folosirea sistematică a metodelor moderne, presupune desfășurarea unor relații de comunicare eficientă și constructivă în cadrul cărora, toți cei care iau parte la discuții, să obțină beneficii în planurile cognitiv, afectiv-motivațional, atitudinal, social și practic aplicativ.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	Folosirea metodelor moderne de predare – învățare - evaluare nu înseamnă a renunța la metodele tradiționale ci a le actualiza pe acestea cu mijloace moderne.
Parteneri	
Materiale	Magneți, agrafe de birou, creioane, monede, sârmă de cupru și de aluminiu, pilitură de fier, folie de aluminiu, foaie de hârtie, material textil, pungă de plastic, cui, ciocan, lumânare, ornamente cu magnet, busole.
Descrierea pe scurt a activității	Activitatea începe cu captarea atenției printr-un joc didactic: „Ghiciți cum putem identifica obiectele din cutii, fără să le deschidem”. Condițiile jocului: Prezentăm două cutii identice din carton. Într-una punem nasturi din plastic și în cealaltă punem pioaneze. Cerem să fie identificate obiectele din cutii, fără să le deschidem. Demonstrăm că pot fi identificate cu ajutorul unui magnet. Se continuă cu anunțarea temei “Magneții” și a obiectivelor, iar apoi urmează dirijarea învățării, care se realizează cu ajutorul metodelor interactive.
Descrierea activității	Prima metodă interactivă folosită este metoda „Știu – Vreau să știu – Am învățat” Cer elevilor să inventarieze ideile pe care consideră că le dețin cu privire la magneți. Aceste idei vor fi notate într-o rubrică a unui tabel – „Știu”. Apoi, vor nota ceea ce ar dori să știe despre magneți. Aceste idei sunt grupate în rubrica „Vreau să știu”. Se lucrează individual, în perechi și apoi pe grupe de câte 4 elevi. Se continuă lecția cu metoda „Mozaic”. Elevii rămân în grupuri de câte 4 elevi, fiecărui elev din grup atribuindu-se câte un număr de la 1 la 4. Textul lecției, împărțit în 4 părți, se repartizează elevilor, formându-se grupele de experți. Astfel, toți elevii cu nr.1 formează grupa de „experți 1”, elevii cu nr.2 formează grupa de „experți 2”, cei cu nr.3 fac parte din grupa de „experți 3”, iar cei cu nr.4 din grupa de „experți 4”. Elevii au sarcina de a studia și a învăța cât mai bine partea din materialul de studiu care le-a fost atribuită, pentru a o preda colegilor din grupurile inițiale. După îndeplinirea sarcinilor de lucru din fiecare grup de „experți”, elevii, specializați fiecare într-o anumită parte a lecției, revin în grupurile inițiale și predau colegilor partea pregătită cu ceilalți experți. Astfel, fiecăruia dintre cei 4 elevi specializați într-o parte diferită a lecției îi revine o responsabilitate importantă în lecție și anume: de a preda ceea ce a



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

învățat, dar și de a învăța ceea ce i se predă. Fiecare grupă de experți primește un text și materiale necesare experimentării. Le explic elevilor ce au de făcut pentru fiecare experiment și le cer să respecte indicațiile privind modul de mânăuire a materialelor de lucru.

Grup de experți I

Textul: Magnetul atrage corpurile ce conțin fier, nichel sau aliaje ale acestora cu alte metale (agrafe, cuie, monede). Magnetul nu atrage corpurile din lemn, plastic, cupru, aluminiu.

Magnetul atrage corpurile ce conțin fier și prin unele materiale. Magneții pot fi naturali (minereu numit magnetită) sau artificiali (creați de om).

Materiale necesare experimentării: magneți de diferite forme, agrafe de birou, creioane, monede, sârmă de cupru și de aluminiu, folie de aluminiu, foaie de hârtie, material textil, pungă de plastic.

Cerințe de îndeplinit:

Apropiati magnetul de fiecare obiect de pe bancă. Separați obiectele în două grupe: obiecte atrase și neatrase de magneți.

Acoperiți obiectele ce conțin fier cu folia de aluminiu, apoi apropiați magnetul.

Procedați la fel cu foaia de hârtie, materialul textil, punga de plastic.

Grup de experți II

Textul: Fiecare magnet are doi poli, două capete, numiți polul nord N, colorat în roșu și polul sud S, colorat în albastru. Polul nord al magnetului se orientează spre nordul geografic, iar polul sud al magnetului indică sudul geografic.

Dacă apropiem doi magneți cu poli identici, aceștia se resping. Dacă apropiem doi magneți cu poli diferiți, aceștia se atrag. Acul magnetic al busolei indică întotdeauna nordul geografic.

Materiale necesare experimentării: magneți de diferite forme, magnet tip bară suspendat de un fir, busolă.

Cerințe de îndeplinit:

Propiați doi magneți cu polii diferiți, apoi doi magneți cu aceeași poli.

Ridicați în aer magnetul suspendat de un fir. Așteptați, fără să vă mișcați, să se oprească din balans. Spre ce direcție se orientează?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Porniți busola. Ce direcție indică acul magnetic al busolei?
Grup de experți III
Textul: Dacă un magnet se sparge, se obțin magneți mai mici. Fiecare magnet nou obținut are un pol nord și un pol sud. Un magnet atrage corpurile ce conțin fier cel mai puternic în jurul polilor. Acele corpuri devin magnetizate pentru un timp, atrăgând la rândul lor alte corpuri care conțin fier.
Materiale necesare experimentării: magnet, pilitură de fier, un ciocan, agrafe de birou, un cui, foaie de hârtie.
Cerințe de îndeplinit:
Turnați pilitura de fier pe o bucată de hârtie. Așezați un magnet sub aceasta.
Frecați un cui de un magnet. Apropiați-l de agrafele de birou.
Spargeți un magnet cu ajutorul ciocanului. Apropiați agrafele de birou de fiecare bucată obținută.
Grup de experți IV
Textul: Magneții își pierd proprietatea de a atrage corpuri ce conțin fier dacă sunt loviți sau încălziți. Magneții au diverse utilizări în viața noastră: închiderea ușilor de mobilier sau a frigiderului, fixarea diferitelor obiecte, separarea metalelor, utilizarea busolei.
Materiale necesare experimentării: magnet, lumânare, agrafe de birou, joc cu tablă magnetică și ornamente cu magnet, busolă, monede, sârmă de cupru și de aluminiu.
Cerințe de îndeplinit:
Apropiați magnetul de agrafele de birou, apoi încălziți-l cu lumânarea. Apropiați-l din nou de agrafele de birou.
Porniți busola. Ce direcție indică acul magnetic al busolei?
Apropiați magnetul de agrafele de birou, sârmă de cupru și de aluminiu, monede. Care metale sunt atrase de magnet?
După reconstituirea grupurilor inițiale, se rezolvă individual fișa test primită pentru a determina nivelul cunoștințelor asimilate de către elevi.
Fișa test
Scrie în dreptul enunțurilor A (adevărat) sau F (fals):
Magnetul atrage corpurile care conțin fier sau aliaje ale fierului cu alte metale.
Fiecare magnet are trei poli.
Magnetita este un minereu ce reprezintă un magnet natural.
Dacă apropiem doi magneți cu poli identici, aceștia se atrag.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Magneții pot fi distruși dacă sunt loviți sau încălziți. Acul magnetic al busolei indică sudul geografic.</p> <p>Pentru obținerea performanței se folosește metoda „Știu – Vreau să știu – Am învățat”. Se completează rubrica „Am învățat” cu noile idei asimilate.</p> <p>Asigurarea feed – back-ului se realizează prin metoda „Explozia stelară”. Pentru a se consolida cunoștințele se cere elevilor să adreseze cât mai multe întrebări despre magneți de tipul: Cum?, Ce?, De ce?, Când?, Unde?. Se urmărește nivelul cunoștințelor asimilate de elevi prin răspunsurile oferite la întrebările adresate.</p>
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)</p>	<p>Sipos Milena e-mail : simon_milena@yahoo.com</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

„ÎMPREUNĂ ÎN EUROPA”

Prof. Anca TRIF și prof. Dana CIULTA

Activitatea / proiectul	ÎMPREUNĂ ÎN EUROPA
Domeniul	EDUCAȚIE EUROPEANA
Ziua /Intervalul orar	19.10.2020, 9-11
Locația	COLEGIUL NAȚIONAL „GEORGE BARIȚIU ”, CLUJ-NAPOCA
Grup țintă	ELEVII CLASELOR 3 A ȘI B
Coordonator-prof. implicați	PROF. ANCA TRIF PROF. DANA CIULTA
Obiective operaționale SMART	<ol style="list-style-type: none">1. Îmbogățirea cunoștințelor elevilor cu informații despre Europa;2. Cunoașterea de către elevi a câtorva elemente legate de Uniunea Europeană;3. Exersarea de către elevi a deprinderii de a lucra cu harta Europei și cu alte materiale informative referitoare la Europa și la Uniunea Europeană;4. Stimularea motivației de a participa la activitate;5. Stimularea creativității, a spiritul critic;6. Dezvoltarea capacității de a lucra în echipă;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

Produsele finale și rezultatele obținute	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Portofoliul proiectului ✓ Fișe de lucru, expoziții cu lucrări, ppt ✓ Chestionare ✓ Raport final
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<p>Completarea portofoliului proiectului;</p> <p>Impresii ale elevilor, cadrelor didactice, părinților, invitațiilor speciali;</p> <p>Aplicarea unor chestionare;</p> <p>Întocmirea unor rapoarte finale.</p>
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>Dezvoltarea interesului elevilor de ciclu primar pentru cunoașterea specificului Europei, a țărilor de pe continentul european, precum și a elementelor specifice Uniunii Europene. Descoperirea Europei împreună, prin intermediul unei călătorii plină de aventuri în timp și în spațiu pe parcursul căreia să aflăm o mulțime de lucruri interesante despre continentul european.</p>
Parteneri	<p>inv. prof. Ada Pojar, inv. prof. Florina Mora, părinți.</p>
Materiale	<p>Prezentare Powerpoint, flipchart, fișe de lucru</p>
Descrierea pe scurt a activității	<p>Prin intermediul unor activități interactive, elevii vor putea să-și îmbunătățească cunoștințele despre Uniunea Europeană în general și despre câteva țări membre în special.</p>
Descrierea activității	<p>Activitatea va începe cu vizionarea unui material powerpoint despre Uniunea Europeană în urma căruia se discută despre ce se știe deja și ce anume au mai aflat pe această temă. Apoi se consolidează informațiile prin completarea unei fișe de lucru. Elevii sunt apoi împărțiți pe grupe și fiecare grupa primește numele unei țări membre a UE dar și câte o caracteristică a țărilor aflate în discuție, urmând a se plimba pe la fiecare grupa pentru a afla toate informațiile</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	despre țara pe care au primit-o. După ce le au, vor întocmi o fișă cu aceste informații și vor realiza un desen reprezentativ pe care apoi le vor prezenta colegilor de clasă, ocazie cu care vor încerca să găsească pe harta țara despre care se vorbește. Toate grupele sunt premiate și se realizează o expoziție cu desenele elevilor.
Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autorități, experți, date de contact (mail/telefon)	Prof. Anca Trif Prof. Dana Ciulta



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„SIMBOLURI FRANCEZE”

Prof. Moscovici Ionela-Felicia, Prof. Bărăscu Liliana

Activitatea / proiectul	Simboluri franceze
Domeniul	Limba franceză
Ziua /Intervalul orar	Ziua limbilor/Ziua francofoniei
Locația	Școala Gimnazială „Iuliu Hațieganu”, Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”
Grup țintă	Elevii de clasa a VIII-a
Coordonator-prof. implicați	Prof. Moscovici Ionela-Felicia Prof. Bărăscu Liliana
Obiective operaționale SMART	Specific Să descopere simbolurile franceze Să identifice aspecte culturale ale Franței Să arate interes față de cultura franceză Măsurabil Să realizeze un proiect în care să includă cel puțin un simbol francez Abordabil/realizabil Să integreze simbolurile în contexte comunicaționale: restaurant, muzee, administrație Relevant Să înțeleagă aspectele identitare ale francezilor



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Timp Să transfere cunoștințele dobândite în alte medii: familie, prieteni</p>
Produsele finale și rezultatele obținute	<p>Expoziție cu machete, puzzleuri 3D cu simboluri franceze Degustare de produse de patiserie tradiționale Fotografii de promovare a evenimentului</p>
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<p>Promovarea evenimentului pe paginile media ale școlilor</p>
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<p>Elevii au gătit în familie rețete tradiționale franceze, și-au servit colegii cu felurile preferate, au făcut o paradă a stilului vestimentar francez. Interesul arătat de elevii școlilor unor astfel de activități a determinat fixarea în calendar a unor zile tematice: ziua clătitelor, ziua beretei.</p>
Parteneri	<p>Părinții elevilor</p>
Materiale	
Descrierea pe scurt a activității	<p>Sărbătorirea Zilei Europene a Limbilor (26 septembrie) sau a Zilei Francofoniei (20 martie) prin realizarea unor proiecte care să surprindă într-o manieră cât mai ingenioasă aspecte culturale și de civilizație franceză.</p>
Descrierea activității	<p>Activitatea propusă în Săptămâna Altfel a avut ca scop valorificarea cunoștințelor elevilor de clasa a VIII-a dobândite în cadrul orelor de franceză despre simbolurile franceze: imnul, drapelul, cocoșul galic, Marianne, boneta frigiană, Declarația drepturilor omului și cetățeanului, specialități ale bucătăriei franceze etc. Elevii au fost încurajați să folosească materiale la îndemână, cu grijă față de mediu.</p> <p>Exemple de proiecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tricouri personalizate cu simboluri franceze, în culorile Franței • machete 3D ale Turnului Eiffel, Catedralei Notre Dame • colaje cu elemente din istoria artei, mărci și branduri franceze • improvizarea de situații comunicaționale în restaurante (meniu, feluri specifice), cafenele • bucătăria franceză: croissante, clătite, biscuiți, macarons, quiches



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<ul style="list-style-type: none"> • realizarea unui lucrări de ceramică – un aristocrat francez cu simboluri franceze • paradă vestimentară • portrete ale unor personalități contemporane, mai ales sportive <p>Fiecare proiect a fost însoțit de o scurtă prezentare, produsele culinare au fost oferite spre degustare într-o atmosferă cu muzică franceză.</p>
<p>Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)</p>	<p>Prof. Moscovici Ionela-Felicia, ionela_moscovici@yahoo.fr 0741.77.20.65 Prof. Bărăscu Liliana, lilianabarascu@yahoo.fr 0756.78.79.13</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



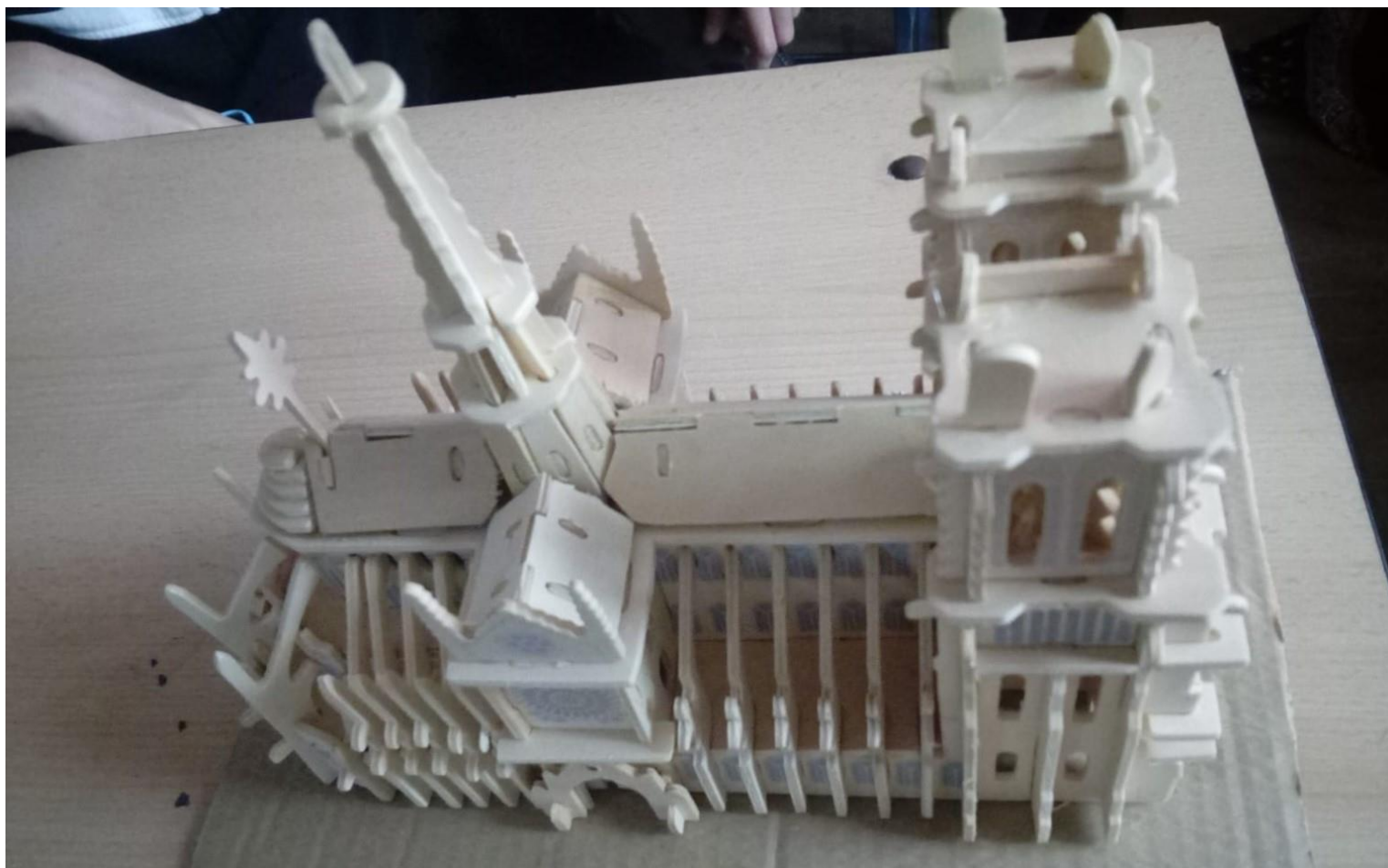
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security,
Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security,
Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)

„NE PREGĂTIM PENTRU SĂRBĂTORILE DE IARNĂ”

Învățător Vlad Simona

Activitatea / proiectul	„Ne pregătim pentru sărbătorile de iarnă”
Domeniul	Programul Național „Școala Altfel “
Ziua /Intervalul orar	Vineri, 26.10.2018/ orele: 08-12
Locația	Școala Gimnazială „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca/România, Fabrica de globuri Prodglob Clasic Glass S.R.L. Cluj-Napoca/România
Grup țintă	Elevii clasei a IV-a C
Coordonator-prof. implicați	Învățător Vlad Simona
Obiective operaționale SMART	<ul style="list-style-type: none">*Dobândirea de cunoștințe și competențe cu caracter interdisciplinar și transdisciplinar;*Stimularea gândirii critice și a simțului estetic;*Formarea unei atitudini pozitive față de munca în echipă;* Exprimarea propriilor gânduri, emoții și sentimente într-un mod autentic.
Produsele finale și rezultatele obținute	<p>Brăduleț de Crăciun(realizat de elevi din hârtie glasată și împodobit), Om de zăpadă(realizat de elevi din materiale textile , umplut cu orez și împodobit), glob din sticlă pentru brad.</p> <p>În urma desfășurării programului național „Școala altfel”, am reușit să identific soluții practice și eficiente în dezvoltarea competenței de învățare a elevilor pe care îi ghidez pe drumul cunoașterii, dar și al abilităților socio-emoționale ale elevilor prin antrenarea acestora în activități complexe, atractive și cu caracter predominant ludic.</p> <p>De asemenea, am reușit să le stimulez imaginația, latura creativă, să le dezvolt simțul estetic și modul de percepere al frumosului din natură, dar și din artă. Provocarea acestor activități a fost aceea de a-i orienta pe elevi spre o estetică a frumosului, pe care l-am simbolizat prin realizarea de brăduleți și oameni de zăpadă. Realizarea acestor simboluri ale</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>anotimpului iarna, din hârtie sau din materiale reciclabile a presupus nu doar îndemânare, dexteritate, atenție, concentrare și viziune, creativitate, proiectare, imaginație. Odată concepuți, brăduleții și oamenii de zăpadă au prins viață în mâinile lor. Dacă estetica este știința frumosului artistic, atunci putem spune că tocmai asta am reușit: să receptăm și să producem frumos artistic, diferit de frumosul natural, dat. Rezultatele muncii lor se văd în brăduleții de Crăciun și oamenii de zăpadă realizați din materiale textile, care sunt expuși în sala de clasă, contribuind la pavoazarea instituției în care învățăm.</p>
Metodele de evaluare și de diseminare folosite	<ul style="list-style-type: none"> *fotografii *diplome *expoziții cu lucrările elevilor *aprecieri orale
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	<ul style="list-style-type: none"> * <input type="checkbox"/> Crearea unui climat propice dezvoltării relațiilor interpersonale: îmbunătățirea relației elevi-cadre didactice, elev- elev, apropierea acestora; implicarea comitetelor de părinți în derularea activităților, îmbunătățirea relației școală- părinte; * Dezvoltarea aptitudinilor/competențelor elevilor în diferite domenii; * <input type="checkbox"/> Buna colaborare dintre toate părțile implicate: elevi-cadre didactice-familie-comunitatea locală, acestea formând o adevărată echipă; * Posibilitatea promovării imaginii școlii datorită programului desfășurat.
Parteneri	Fabrica de globuri Prodglob Clasic Glass S.R.L. Cluj-Napoca/ România
Materiale	Hârtie glasată, lipici/aracet, foarfece, material textil, orez, ornamente pentru împodobit
Descrierea pe scurt a activității	Vizitarea Fabricii de globuri Prodglob Clasic Glass S.R.L. Cluj-Napoca : Ateliere de creație organizate în sala de clasă nr.43 a Școlii Gimnaziale „Iuliu Hațieganu”, activitate desfășurată de elevii clasei a IV-a C, sub îndrumarea doamnei învățătoare Vlad Simona.
Descrierea activității	<p>Ne informăm și pornim la drum spre fabrica de globuri.</p> <p>Știați că ...</p> <p>Aceste mici globuri din bradul de Crăciun au apărut în anul 1858, într-un orașel micuț din regiunea Alsacia/ Franța?</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Un suflător în sticlă, foarte talentat, pe nume Martin este cel care a creat primul glob de Crăciun.

Legenda spune că oamenii împodobeau bradul cu mere și nuci, pe care le poleiau sau lăcuiau pentru a fi mai strălucitoare. Dar într-un an mai secetos, merele și nucile nu au fost suficiente să împodobească toți brăduții din orașel și atunci, talentatului Martin i-a venit ideea de a crea globuri de sticlă roșie și aurie deoarece copiii săi așteptau cu nerăbdare împodobirea bradului de Crăciun și nu dorea să-i dezamăgească.

Și uite așa a intrat în istorie Martin și casa acestuia, care a fost prima din istorie ce a avut de Crăciun, un brad frumos împodobit cu globulețe din sticlă.

Desfășurarea activității :

Vizitarea Fabricii de globuri Prodglob Clasic Glass S.R.L. Cluj-Napoca/ România.

Ne deplasăm spre fabrica de globuri. Ajunși acolo, copiii văd cum ia naștere globul de Crăciun. Vom începe cu vizita expoziției fabricii, după care intrăm în „ Atelierul de suflat” unde vedem transformarea baghetelor de sticlă, cu ajutorul focului și al unor suflători iscusiți în globuri de sticlă. Pentru realizarea globurilor se folosesc baghete din sticlă. Acestea sunt încălzite direct la foc până la 700 grade Celsius, obținându-se segmente mai mici numite spițuri. La rândul lor, acestea sunt încălzite și modelate prin suflare. Apoi globurile, care au deja diverse forme, sunt duse într-o altă secție a fabricii, unde sunt pictate manual.

După ce ne-am lămurit cum stă treaba cu secretul suflătoriei, ne așteaptă „ Atelierul de pictură și decorare” unde putem observa talentatele doamne ce pictează cu răbdare și pricepere globurile. Aici ne putem face și globulețul nostru personalizat (cu ajutorul doamnelor).

Când am terminat și cu această etapă, ne reîntoarcem în sala de expoziție pentru a admira toate modelele de globulețe.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cadou pentru cei mici va fi un globuleț cu diametrul de 10 cm, având numele lor inscripționat și pe care îl vor putea pune în bradul de Crăciun.

Ne întoarcem la școală și ne pregătim pentru desfășurarea activităților în ateliere de creație. Pregătim materialele necesare și începem confectionarea obiectelor propuse: braduleț de Crăciun și om de zăpadă, după vizionarea videoclipurilor în care se explică pas cu pas modul în care se realizează obiectele propuse și urmând indicațiile doamnei învățătoare.

La sfârșitul activității apreciem rezultatele/obiectele obținute, facem poze, oferim diplome și organizăm o expoziție în sala de clasă.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Autori (prof. coordonatori) voluntari, colaboratori, autoritati, experti, date de contact (mail/telefon)

Învățător Vlad Simona/ ssimonavlad@yahoo.com/ 0758016216



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Jean Monnet Project Nr. 599938, Building A Better Future - Learning EUrope@School: Education for Democracy, Security, Diversity and a World of Youth, (OurEUrope)