

## Publicații

Perioada 2012 - 2016

Prof. univ. dr. Dan-Eugen Rațiu

### Cărți:

#### **Volume de autor:**

• *Disputa modernism-postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012 (366 p.) ISBN 978-973-757-535-7

#### **Volume coordonate:**

• *Arta și viața cotidiană: explorări actuale în estetică*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016 (300 p.), ISBN 978-606-17-1005-8

### Capitole/studii în cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute:

• „Experiența estetică a cotidianului: Explorări pentru o estetică practică”, în *Arta și viața cotidiană: explorări actuale în estetică*, ed. Dan Eugen Rațiu, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, pp. 22–52 (300 p.) ISBN 978-606-17-1005-8

• „O aplicație a esteticii practice: Abordarea estetică a vieții cotidiene în organizații”, în *Arta și viața cotidiană: explorări actuale în estetică*, ed. Dan Eugen Rațiu, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, pp. 113–135 (300 p.) ISBN 978-606-17-1005-8

• „Despre practici și valori artistice contemporane: spre o hibridizare a metodelor esteticii și sociologiei artei”, (cu Mara Rațiu), în *Discursuri asupra artei. Contribuții la studiul artelor vizuale*, editor Mara Rațiu, Eikon, Cluj-Napoca, 2014, pp.89–135 (208 p.) ISBN 978-606-711-094-4

• „'A citi bine' și 'a judeca bine' un tablou: Contemplarea și aprecierea reprezentării picturale la Nicolas Poussin”, în *Studii de istoria artei: Omagiu Profesorului Nicolae Sabău*, editori Vlad Țoca, Bogdan Iacob, Kovács Zsolt, Weisz Attila, Ed.Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, pp. 118–139 (488 p.) ISBN 978-973-109-445-8

• „A rescrie estetica”, în *Mircea Muthu. În orizontul sintezei*, ed. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2014, pp. 107–111 (250 p.) ISBN: 978-606-93590-5-1.

### Articole/studii publicate în reviste:

#### **a) în reviste cotate ISI**

• „Remapping the Realm of Aesthetics: On Recent Controversies about the Aesthetic and Aesthetic Experience in Everyday Life”, *Estetika. The Central European Journal of Aesthetics*, L/VI, No. 1, 2013, pp. 3–26, ISSN: 0014-1291 (indexată ISI-AHCI, ERIH Int2)

• „New Theoretical Framework for Approaching Artistic Activity: the Principle of Uncertainty. Pierre-Michel Menger's Sociology of Creative Work”, *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, vol.9, no.1, 2012, pp. 101–122 ISSN: 1584-1057 (indexată ISI-AHCI)

#### **b) în reviste de circulație internațională și indexate în BDI**

• „Creative Cities and/or Sustainable Cities: Discourses and Practices”, *City, Culture and Society*, Special Issue „The Sustainable City and the Arts”, Vol. 4, Issue 3, 2013, pp.125–135, Elsevier, ISSN:1877-9166 (indexată SCOPUS/Science Direct)