

Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a 14-a ediție, 18 Septembrie 2026

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie
Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala131
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Vineri, 18 Septembrie: orele 09:00–13:30 și 15:00–19:40

09:00 - 9:10 Deschidere

09:10–9:50 **Drd. Radu Andreescu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Legoestetica: jocurile Lego, între estetica cotidianului și artificare*

9:50–10:30 **Conf. Dr. Ștefan-Sebastian Maftei**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Hutcheson, Mandeville și disputa iluministă referitoare la moralitatea râsului*

10:30–11:10 **Prof. Dr. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *La comedii cu Baudelaire*

11:10–11:30 Pauză de cafea

11:30–12:10 **Prof. Dr. Mihaela Frunză**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, **Lector Dr. Iulia Grad**, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării: *AI în/vs artele performative*

12:10–12:50 **Drd. Iulia-Dana Pușcașu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Sens fără referință sau referință fără sens? Arta ca sens întrupat și semantica LLM*

12:40–13:30 **Conf. Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *Iluzie și meta-cinema: genealogii ale filmului AI*

13:30–15:00 Pauză

15:00–15:40 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte București: *Anomalia ca metodă. Wanda Mihuleac și devenirea imaginii*

15:40–16:20 **Dr. Georgiana Buț**, Muzeul Național de Artă Contemporană al României: *Între penitență și potențial critic: expoziția monografică în discursul curatorial*

16:20–17:20 **Lector Dr. Codruța Hainic**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Recombinare fără reactivare: o abordare din semiotica cognitivă a experienței estetice a artei generative*

17:20–17:40 Pauză de cafea

17:40–18:20 **Drd. Ana Ionesei**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Mutații ale experienței estetice, de la spațiul galeriei la spațiul performativ al târgului. Un studiu de caz*

18:20–19:00 **Drd. Tudor Pop**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Capcana unei narațiuni care romantizează. Experiența estetică a semi-detașării în Istoria secretă de Donna Tartt*

19:00–19:40 **Drd. Arh. Bianca-Ioana Braic**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București: *Atmosfera estetică. Consonanțe scenografice în orașul postindustrial*

19:40 Închiderea conferinței