

Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a 13-a ediție, 19-20 Septembrie 2025

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie
Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala131
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Vineri, 19 Septembrie: orele 09:00–13:40 și 15:40–19:30

09:00 - 9:20 Deschidere

09:20–10:00 **Drd. Alexandra Șteți**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Reprezentarea doliului prin intermediul culorilor în jocul Gris*

10:00–10:40 **Drd. Radu Andreescu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Patina vremii: vechimea lucrurilor ca experiență estetică, de la opera de artă la viața cotidiană*

10:40–11:20 **Prof. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *Ficțiuni ale cărții și practici de lectură în cinema: Florile Răului*

11:20–11:40 Pauză de cafea

11:40–12:20 **Prof. Dr. Mihaela Frunză**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, **Lector Dr. Iulia Grad**, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării: *Mai este posibilă rebeliunea prin artă?*

12:20–13:00 **Drd. Iulia-Dana Pușcașu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Generative AI: colaborator sau instrument? Experiența interacțiunii în procesul de creație artistică*

13:00–13:40 **Conf. Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *New Old Media: Arta AI și estetica tabloului*

13:40–15:40 Pauză

***Panel proiect ADN-AFCN**

15:40–16:20 **Lector Dr. Raluca Oancea**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare: *Direcții recente în cercetarea Eco Art din România*

16:20–17:00 **Lector Dr. Raluca Paraschiv**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare: *Refugii ale timpului post-antropocen: entanglement, memorie mediată și etica eco-eco-punk*

17:00–17:40 **Lector Dr. Remus Breazu**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare: *Irumperia corpului vizual din natură*

17:40–18:00 Pauză de cafea

18:00–18:20 **Întâlnire cu autorul** - prezentare carte (online)

Mădălina Diaconu, *Aesthetics of Weather*, Bloomsbury Academic, 2024, 262 p.

18:20–19:30 **Atelier/Workshop: Eco Art* (*proiect ADN-AFCN)**

Prof. Dr. Mădălina Diaconu, Universitatea din Viena (online)

Lector Dr. Raluca Oancea - curator proiect ADN-AFCN, **Lector Dr. Raluca Paraschiv**, **Lector dr. Remus Breazu**, Universitatea Națională de Arte București

Drd. Radu Andreescu, **Dr. Liviu Pripon**, **Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Sâmbătă, 20 Septembrie: orele 9:00–13:00 și 15:00–17:00

8:30 Eveniment paralel: PĂSĂRI INVIZIBILE – GHIDAJ PRIN SPAȚIUL URBAN DIN CLUJ COORDONAT DE ORNITOLOGUL LIVIU PRIPON* (*proiect ADN-AFCN)

09:20–10:00 **Asist. Drd. Lorena Marciuc**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași: *Obiecte-ale-ascultării. Către o experiență a esteticii postsensuale în curatoriatul sonic*

10:00–10:40 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte București: Arheologii feminine. *Despre dimensiunea feministă în arta contemporană românească. O scurtă privire retrospectivă*

10:40–11:20 **Prof. Dr. Arh. Augustin Ioan** Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București: *„Retrofuturism”: Cum să inovezi în arhitectură privind cât mai departe înapoi în timp?*

Întâlnire cu autorul - prezentare carte

Augustin Ioan, *ORIGINAR(h). Introducere în Arhitectura Primă*, Editura Paideia, 2025, 134 p.

11:20–11:40 Pauză de cafea

11:40–13:00 **Atelier/Workshop: Leonardo da Vinci, versiunea (în) română. Șantierul unei integrale**

Coord. atelier: **Prof. Dr. Oana Sălișteanu**, Universitatea din București

Coord. traducere: **Prof. Dr. Smaranda Bratu-Elia**n, Universitatea din București (online)

Coord. ediție: **Lector Dr. Luigi Bambulea**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare

Nicoleta Silvia Oana (online)

13:00 –15:00 Pauză

15:00–15:40 **Conf. Dr. Ștefan-Sebastian Maftei**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Aristofan despre rolul civic al comediei*

15:40–16:20 **Drd. Ana Ionesei**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Brecht versus Stanislavski: un exercițiu critic*

16:20–17:00 **Drd. Tudor Pop**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Esteticile de internet înțelese ca noi sensibilități*

17:00 Închiderea conferinței